מיקי ברקוביץ: אני רוצה לסיים את הקריירה במכבי ת"א

עמוד 5

מעריב
ספורט
יום ד'. כ"ג באייר תשנ"ד, 4.5.94

צביקה מולי

סדרת הגמר של הגמר־סל יוצאת הערב (20.30, שידור ישיר בערוץ הספורט) לדרך ביד־אליהו ■ מכבי ת"א נגד הפועל ת"א, מולי קצורין מול צביקה שרף ■ עמודים 4–5

...רף: לא אציב שמירה אישית על מראדונה

עמוד 3

מחלקת בשר...

דג סול קפוא ארוז
1 ק"ג
.90 26.50

שניצל דג הנסיכה
400 גרם + 50% חינם
דג שאן רק
.40

המבורגר לייט
300 גרם
טבעול
.80 10.40

מחלקת פירות וירקות

גזר 1 ק"ג רק .70

בננות 1 ק"ג רק .50

מחירי הפירות והירקות...

פלוחית

פיסטוק חלבי קלוי
100 גרם רק .50

מבצע

2 במחיר 1

לדוגמא:

פיצה מקפיצה דינוזאור
עשירייה 2 חבילות רק 17.95

בורקס גבינה
1 ק"ג
סמי בורקס 2 חבילות רק 14.85

מילקשייק
500 מ"ל
טרה 2 יחידות רק 3.37

שוגר פפס חיטה תפוחה
320 גרם
קוואקר 2 יחידות רק 14.99

קנו
פיצה "פיצריה" 850 גרם או
פיצה עשירית "אינטרנשיונל פוד"
וקבלו חינם
בקבוק קוקה קולה 1.5 ליטר

קנו
בירה היינקן
וקבלו חינם
כוסות מהודרות לבירה
על 12 פחיות במארז – שתי כוסות לבירה
על 6 בקבוקים במארז – כוס לבירה

קנו
פריו–משקה חלב עם פירות 1 ליטר
וקבלו חינם
שוקו חצי ליטר "מילקמן"

קנו
200 גרם סלמון מעושן גיל–דג
וקבלו חינם
יין זינפנדל סלקטד 750 מ"ל
כרמל מזרחי

גבינה צפתית 9%
מחלבת גד
350 גרם
7.80 8.72

גלילית עיזים
בטעם טבעי/שום/פפריקה/פלפל/אגוזים
גבינות ברקנית
100 גרם
5.99 6.75

גבינת אריזונה
מעושנת/רוקפור
משק צוריאל
200 גרם
4.46 6.22

בלינצ'ס גבינה וניל עם צימוקים/שוקולד/פטריות
420 גרם
ביתית
7.95 10.95

פנקייקס
אוכמניות/חלבי/רגיל
464 גרם
מעדנות
11.60 13.20

סל הוזלות לחג השבועות

חגיגת גלידה
נגה
גלידת שמנת נגה בטעם
אגוזים–פיסטוק/שוקו–וניל/
מוקה–וניל/פונץ׳ בננה
900 מ"ל
7.45 8.60

ZARA

אשראי עד
5.7.94
או בתשלומים עד 5.8.94
בכל קניה בסך 100 ש"ח ומעלה
ישראכרט ויזה...

קניתם בסכום של 50 ש"ח?
מגיע לכם:
מוצר יקר בזול!
סט מצעים קייצי זוגי:
סדין זוגי + 2 ציפיות
29.90 49.90
או
סט מצעים קייצי ליחיד:
סדין + ציפית
19.90 29.90

כל המוצרים והמבצעים בתוקף עד 31.5.94, או עד גמר המלאי. מחירי מוצרים בסיקות, מוצרים במחירים מירביים ומוצרים שקיבלו אישור להעלאה כמופיע לשינויים.

שופר-סל
הרשת המחודשת

קרע בין קליימן לבוקשפן

העמיק הקרע בין יו"ר אגודת מכבי ת"א, אלדד בוקשפן, לבין יו"ר מחלקת הכדורגל, רוני קליימן, בעקבות ראיון שנתן קליימן בסוף השבוע לעיתון הכלכלי 'טלגרף' ובו הוא העביר ביקורת על תפקודה של האגודה ובין היתר את תפקודו של בוקשפן העומד בראשה. הדבר עורר את כעסו של יו"ר האגודה שאף הביע את מחאתו בפני מקורביו.

את ישיבת האגודה שנועדה ליום שישי הקרוב וכה היה אמור להיות נוכח גם קליימן, החליט בוקשפן לבטל. אתמול הוא סירב להתייחס לקרע: "אין לי כל תגובה בנושא. אני רוצה שיהיה שקט במערכת". בוקשפן ככל הנראה לא ירצה לעבור על העניין לסדר היום.

זו לא הפעם הראשונה שקליימן מעביר ביקורת על תפקוד האגודה. הוא עשה זאת כבר מספר פעמים במיוחד לאחר שנדחתה הצעתו להעביר את מחלקת הכדורגל לידיים פרטיות, לטענתו הדרך האולי יחידה בה היה ניתן להציל את הקבוצה מבחינה כלכלית ולהפוך אותה לגורם מוביל בכדורגל הישראלי.

המגן, יעקב הלל, לא התאמן אתמול עם הקבוצה בגלל גב תפוס. עמית לוי, שעבר לאחרונה ניתוח תוך ברכי, כבר עורך אימונים קלים, אבל נראה שיחפש את מזלו רק בעונה הבאה. בגלל חסרונם של שחקנים רבים המשתייכים לנבחרות השונות, קיימה מכבי ת"א משחק אימון נגד קבוצת הנוער. ■ אייל לוי

גולן מלול – מספר 3 בנבחרת

שוער מכבי פ"ת, גולן מלול, הוא שוער העתודה של נבחרת ישראל ויוזמן לנבחרת במידה ואחד השוערים הקבועים, בוני גינצבורג ורפי כהן, לא יהיה כשיר. מאמן הנבחרת, שלמה שרף, אישר אתמול את העובדה וציין כי אם היה מזמין סגל רחב, מלול היה נכלל בו. נכון לעונה הנוכחית, לא יוזמן מלול לסגל, אבל הוא מתקרב אליו. שרף: "הוא בכושר מצוין". ■ רון עמיקם

■ בית"ר מעוניינת באסיאג

בבית"ר ירושלים מעוניינים לראות את השוער יעקב אסיאג (35) משחק בקבוצה גם בעונה הבאה, עונה שלישית ברציפות. ראשי בית"ר ביקשו להיפגש עם אסיאג כדי לדון בפרטי החוזה בעונה הבאה, אבל מסיבות שונות לא יצא הדבר אל הפועל והפגישה תתקיים בימים הקרובים. אסיאג, שעל פי חוק הספורט הוא שחקן חופשי, מחוזר על ידי עירוני אשדוד והפועל חיפה, אבל נותן עדיפות בשלב זה לבית"ר. ■ רון עמיקם

■ פסח נפגש עם רמלר

יו"ר הפועל ב"ש, רן פסח, נפגש אתמול בת"א עם מאמן הכח מכבי ר"ג דב רמלר לשיחת היכרות, במיסגרת נסיונותיו למצוא מאמן לקבוצה בעונה הבאה. "אני מנסה למצוא מאמנים מתאימים לקונסטלציות השונות. רמלר הוא אחד מהם" – אמר פסח.

בישיבת מועצת העיר בב"ש אושרה העברת 240 אלף ש"ח לזכות קבוצת הכדורגל. לדברי פסח זהו לעג לרש. "עם סכומים אלה לא תוכל הקבוצה להצטרף לליגה בעונה הבאה. אני מדבר על מאבק למען קיומה של הפועל ב"ש". ■ אילן שי

■ רוזלס בעד זועבי

קפטן הפועל חיפה נמרוד רוזלס הפתיע אתמול את צוות המאמנים, המנג'ר אמציה לבקוביץ והמאמן רוני דורה, כשביקש בשם השחקנים לדחות בשבוע ימים את ועדת המשמעת הפנימית שנקבעה לאתמול לשחקנים הישאם זועבי, נצח מסוכי ונגאדי גרישין בשבוע ימים.

לדברי רוזלס השחקנים בדיעה כי יש להרגיע אצת הרוחות ולחכות עד אחרי המשחק בשבת. המנכ"ל אבי קאוסמן דחה בינתיים את הדיון, ויחליט היום בתאום עם הבוס רובי שפירא מתי לקיימו. ■ יונתן הללי

■ חדד הגיש תוכנית עבודה

מאמן מכבי נתניה בעונה הקרובה, ויקו חדד, העביר אתמול להנהלת הקבוצה את תכנית העבודה שלו לקראת משחקי האינטרטוטו. הנהלת נתניה יצאה בהודעה תמיכה ביו"ר עו"ד רוני שר־טוב לגבי העימות שלו עם יו"ר הרשות לביקרת תקציבים, יאיר רבינוביץ. ■ ויקי גלאם

■ קשר הפועל ת"א, יוסי מרר, חלה, ונצטווה למנוחה עד לסוף השבוע. דמיין לוקאשיק חזר להתאמן לאחר שנפצע ברכו.

■ בית"ר ת"א – ראשל"צ: שידור ישיר בערוץ 2

מאמן בית"ר ת"א, יעקב כרניסק, הקדים את האימון המתוכנן להיום לשעה 13.00, לאחר שהוברר כי משחק הבית הקרוב מול הפועל ראשל"צ יתקיים ביום שישי בשעה 13.10. הסיבה – הוא ישודר בערוץ 2.

אמש הוזמנו שחקני בית"ר בידי מנהלי חברת הנסיעות "אמינות נסיעות", יעקב כהן ואריה גבריאלי, למסעדה בשכונת התקוה. השניים הבטיחו מענק ניצחון מיוחד בסך 1,500 ש"ח לכל שחקן למשחק מול ראשל"צ. ■ אלכס פרלסמן

■ חוגים בהנהלת בנייהודה העלו לאחרונה אפשרות להציע לשחקן העבר ברוך סולמי את תפקיד מנכ"ל האגודה. סולמי מכהן כמנהל מקצועי של מחלקת הנוער במכבי ת"א, ווהבה שם להצלחה רבה. ■ אלכס פרלסמן

■ 3000 צופים חזו אתמול בסחנין בנצחונה של מובילת ליגה ב', צפון א', סחנין, מול בני־חצור, 4–1. בכשו לסחנין – ליאור שרון 3 שערים והשוער נעמה. ■ אליאס חורי

■ בהולת קבוצת הכדורגל של בית"ר ויזון קרית אתא [illegible] אליפות. [illegible] הוריבה לכתר. ספר תיכונים, [illegible] עפולה. [illegible] מסה. [illegible] ■ יונתן הללי

ארסנל באימון בקופנהגן אתמול. התותחנים כבר הגיעו לגמר מחזיקות, ב־1979, ונוצחו ע"י ולנסיה בבעיטות 11

זו שמחזיקה או זו שתחזיק

פארמה נגד ארסנל הערב (21.15, שידור ישיר בערוץ 33 של הטלוויזיה הכללית) בקופנהגן בגמר גביע מחזיקות הגביע האירופי ■ האיטלקים יוצ... לעשות היסטוריה ולהגן על התואר בו זכו אשתקד. בעוד הלונדונים – (ל... איאן רייט המושעה ועם מכת פציעות — מקווים לזכיית בכורה במפעל

מאת יואב לימור (לונדון) ורונן קוטלובסקי (רומא)

פארמה עשויה להיות הערב לקבוצה הראשונה בהיסטוריה שתגן על גביע אירופה למחזיקות גביע. היא תתמודד הערב במשחק הגמר נגד ארסנל, באיצטדיון פארקן בקופנהגן (21.15 שעון ישראל, שידור ישיר בערוץ 33 של הטלוויזיה הכללית). חסרונו של איאן רייט מהתקפת ארסנל הופך את האיטלקים לפייבוריטים, אבל כדאי לזכור שארסנל היא קבוצת גביע עיקשת שהראתה זאת בזכייה בשני הגביעים של אנגליה – גביע הליגה וגביע אנגלי – בשנה שעברה.

8000 אוהדים ילוו את פאוסטינו אספרייה, תומאס ברולין וחבריהם לקופנהגן. אשתקד זכתה פארמה לראשונה במפעל עם 1-3 נגד אנטוורפן בוומבלי. קפטן פארמה, לורנצו מינוטי, שומר על קור רוח לקראת המפגש הערב. "אחרי שעברת את זה פעם אחת, הפעם הבאה קלה יותר. אנחנו במצב פיזי מצויין, בלי פצועים, אבל ארסנל קבוצה מצויינת ויהיה לנו קשה", אומר מינוטי. "האנגלים יותר אגרסיבים אבל לנו יש אופי יותר חזק", הוסיף הקשר מאסימו קריפה.

הנהלת פארמה לא סומכת רק על אופי השחקנים, אלה גם על אופי הארם, והבטיחה 75 אלף דולר לכל שחקן אם ינצחו. נסטור סנסיני הארגנטיני ישלים את שלישיית הזרים המותרת לצד ברולין ואספרייה.

הכוכב האיטלקי ג'אנפרנקו זולה כבר הספיק להסתבך עם הצהרונים הבריטים המצטטים אותו אומר כביכול, "יופי שג'ון ינסן נפצע. נשבור עוד רגליים אם זה נחוץ". מאמן פארמה, נביו סקאלה, מחמם גם הוא את האווירה: "אני מקווה שארסנל תבוא לפתוח ולא רק לכסח".

ארסנל תביא לקופנהגן 15,000 אוהדים, אבל לצערה ביציע יהיה גם הסופרסטאר שלה, איאן רייט, שספג צהוב שני בנצחון בחצי הגמר על פריז סן ז'רמן. פצועים נוספים אצל התותחנים הם הדני ג'ון ינסן, ודייויד הילייר. גם הבלם מרטין קיאון והקשר אדי מקגולדריק בספק להערב, ואפילו שוער נבחרת אנגליה, דייויד סימאן, לא בריא לחלוטין, אם כי אמר שישחק. המאמן ג'ורג' גרהאם אופטימי פחות, ואמר כי יתכן והסוער המחליף, פול דיקוב, יפתח. "זה יהיה הישג פנטסטי אם ננצח. פארמה קבוצה נפלאה ומזכירה לי את ליברפול הגדולה", אמר גרהאם.

אוהדי ארסנל שומרים על אופטימיות. "אמנם אין לנו את איאן רייט, אבל טוני אדאמס מביא את הסחורה במשחקים החשובים", נא־
מר בשלט שהונף בשרא הצ... לארסנל יש תמריץ נוסף להג... רק נצחון יכניס אותה למפעל... רוסית בעונה הבאה. 24 שנ... כים התותחנים להזילה את... מאז הזכייה בגביע ערי הי... ושמו הקודם של גביע אופ... 70. ב־79 העפילה ארסנל ל... המחזיקות ונוצחה ע"י ולנסיה...

בפעם הקודמת שגמר ד... היה אנגלו־איטלקי – ליוב... יובנטוס בגמר האלופות ... הסתיים העניין באסון ... נהרגו 39 אוהדי יובנ... קופנהגן לא לוקחת ה... כונים. 32 מצלמות ... ציע וכל 5 תחנות ה... כבוננות.

269 מפקחות ישטרו על ה... רים – המשטרה הדנית ... נשים בתפקיד כדי ... רה נינוחה. מאווה ... לוותר על כלבי שמירה.

היום בו פגש סיני את היורש של קר...

שחקני ברצלונה נחו אתמול, ומנג'ר הפועל ת"א ניצל את היום לרש... ורישומים אצל קבוצות הנוער במועדון, כולל מפגש ושיחה עם קר...

מאיר ריפמן, שליח מעריב בברצלונה

כדורגלני ברצלונה נחו אתמול, יום חופשי מאימונים. אבל מנג'ר הפועל ת"א, משה סיני, לא נח, ואתמול לקח עוד שיעור טוב בבית הספר של ברצלונה. המפגש עם דור העתיד – ברצלונה B המשחקת בליגה השנייה ומספקת שחקנים לקבוצה הבוגרת ולקבוצות הנוער. מבלי לדעת כרגע מי ואת מי, בטוח שבעוד זמן לא רב חלק מן האלופים כאן שראה סיני אתמול – יהיו הכוכבים של מחר.

המטרה התורן אתמול היה [illegible] מרטינז וליסקה, המאמן המתאם על כל מחלקת הנוער של ברצלונה. בתחרה, במשרדים הממוקמים של המועדון. יש עדות לביקורו בישראל לפני מספר [illegible] והעביר השתלמות למאמנים [illegible] – דיאלוגים של מכבי ת"א, והצליח, הפועל ת"א וגם ראיון צרול שערכתי עימו כמעט [illegible] תלוי הכולם על הקיר.

סיני קיבל מליסקה תיאורים מפורטים על כל מסלול [illegible] של הקבוצות במועדון. "כולם מתאמנים ועושים אותו [illegible]" מהילדים הקטנים עד הבוגרים. כולם באותה השיטה" – הסביר המאמן במשרדו ראשר כך בסיבוב משפר במגרשים הסמוכים.

ואצל סיני, הנוקס פתוח והיד רושמת הכל וגם משרטטת מערכים ומבנים. סיני לא רצה להחמיץ אף תרגיל באימונים שהתנהלו בכמה מגרשים במקביל. [illegible]

[illegible]

31 במאי: איצטדיון רמת־גן: נבחרת ישראל — נבחרת ארגנטינה

"אני רוצה שהקהל שלנו יהנה, לכן לא אשמור אישית על מראדונה"

מאמן נבחרת ישראל, שלמה שרף, אינו מתכנן שמירה אישית על כוכבה הגדול של נבחרת ארגנטינה. אתמול במשחק אימון של הנבחרת הבוגרת נגד האולימפית, עלה חיים רביבו מהספסל והפך פיגור 3–2 לניצחון 4–3 בסיום

מאת רון עמיקם

ב־1986, זה היה אלי כהן. ב־1990, עברה החוויה לרשות רוני חרזי. ב־31 במאי 1994, יהנה דייגו ארמנדו מראדונה מחופש מוחלט במשחק נגד נבחרת ישראל.

זו היתה הבשורה אתמול של מאמן הנבחרת, שלמה שרף, באימון הלפני אחרון של הנבחרת לקראת ההתכנסות למחנה האימונים לפני ארגנטינה. שרף אמר בהקשר של מראדונה: "לא אשמור עליו אישית, כדי שהקהל שלנו יוכל להנות ממנו".

מי שכן יזכו לשמירת שטח הדוקה יהיו שני חלוצי ארגנטינה, שניים מהשלושה – אבל באלבו, גבריאל בטיסטוטה וקלאודיו קאניג'ה – עליהם צפויים לפקח במשחק אלון חרזי ואלון חלפון שיוקפץ ללאומית במקום אמיר שלח, אולי כבר באימון הבא. גם גדי ברומר עשוי לקבל זימון לבוגרת, אם רן בן־שמעון לא יתאושש מהפציעה של אתמול (ראה ידיעה נפרדת), אבל זאת כדי לגבות את הבלמים מהספסל.

שרף: "אני גם לא פוסל את אריק בנארו. זה שרן נפצע, מעלה את הסיכוי של ברומר. יש לו את התכונות והוא שיחק היום מצוין".

אבל הבשורה של אתמול באה מכיוונו של חיים רביבו שחזר למדים הלאומיים וכבר בהופעת הבכורה שלו הוליך את הנבחרת הלאומית מהפסד מביך נגד הנבחרת האולימפית. רביבו נכנס במחצית השניה יחד עם עוד שמונה שחקנים ובמצב של 3–2 לאולימפית כבש שני שערים (אחד בעונשין) וקבע את התוצאה 4–3 לבוגרת.

[illegible] אתמול את רביבו [illegible] קשרים [illegible] שמאלית שאחד מהם, אולי [illegible] יים, ישחקו נגד ארגנטינה והיא כוללת גם את אבי נמני וראובן עטר. שרף גם ציין את רביבו באיסוף שלפני המשחק, כמי שהוא דוגמה חיובית להתנהגות של שחקן וגם דוגמה שלילית, זכר לניפוי הקודם שלו. שרף: "חיים רביבו לא צריך להוכיח לי דבר והוא לא היה בנבחרת לא בגלל שהוא לא שחקן טוב. הוא הבין עם הזמן למה הוא לא בנבחרת ואני מקווה שזה ילמד לקח את השחקנים".

שרף נתן אתמול חופש לקישור שלו והעדיף במחצית הראשונה להעלות ארבעה קשרים בעלי אופי התקפי. [illegible] והאולימפית יצאה להתקפות מתפרצות. אילולא החמצות של הולצמן, היתה החגיגה מושלמת [illegible] הבוגרים עלו ליתרון כבר ב[illegible] השניה (רונן חרזי). 4 דקות אח"כ הכשל נג'ואן גרייב והולצמן החזיר את [illegible]

[illegible]

על הגובה. אלון חלפון ורונן חרזי מתכוננים לקראת בואה של נבחרת ארגנטינה ודייגו מראדונה
צילום: עדי אבישי

רביבו: מראדונה הוא עדיין הטוב בעולם

מאת רון עמיקם

מאילו לא נעדר מהנבחרת חצי שנה, חזר אתמול חיים רביבו בגדול למדים הלאומיים ואותת חזק לשלמה שרף שאם מספר 10 של ארגנטינה הוא מראדונה, בגלל צריך לשחק 10 אחר – רביבו.

"לא פעם ראשונה שאני בנבחרת ובכל זאת לא שיחקתי שני משחקים רשמיים איתה. אני מאמין שמאז התקופה [illegible] השתנו אצלי הרבה דברים, במיוחד בהגות והתנועה. לא הייתי בנבחרת לא בגלל יכולת, אלא בגלל הבעיות שעשיתי. זה היה מוצדק מאוד שלא הוזמנתי. משלם שלמדתי את הלקח".

ואתה כבר מראה סימנים של [illegible]

"הגעתי לנבחרת לא בשביל להתאמן, באתי להוכיח את עצמי. שרף יודע באילו שחקנים מדובר. הוא לא עושה אפליה [illegible] לא עושה חוץ מזה. בקדנציה הקודמת שלי שיחקתי בהרכב עם אותם שחקנים, כך שזה לא חדש לי".

אתה חוזר לנבחרת בדיוק לפני [illegible] עם מראדונה.

"לכל אחד השאיפה לשחק, במיוחד נגד ארגנטינה, אחת הטובות בעולם. אם אשחק, אסתפק גם בהשתתפות. [illegible] נבחרת ארגנטינה [illegible] אתה משחק עם 10. בגלל [illegible] שזה עם מספר 12. העיקר לשחק. אני חושב שמראדונה הוא עדיין השחקן הטוב בעולם [illegible] את הרמות. המשחק מזה יתן תנופה גדולה לנבחרת, זה [illegible] מאוד וגם הקהל יהנה".

3–0, עוד לפני הג'אמפ

סידרת גמר הפליי־אוף של הכדורסל הישראלי תצא הערב לדרך. כשמכבי ת"א פייבוריטית להחזיר לעצמה את האליפות שאיבדה [illegible] הפועל ת"א לא תוותר, אבל אם שלושת המפגשים בין הקבוצות השנה מצביעים על משהו, אז במכבי יכולים להכין את המספריים

מכבי ת"א

מאת ערן סלע

אחרי עונת ההתאוששות מאיבוד האליפות, עונה שנראתה ודאי כמו נצח עבור מכבי ת"א, מגיעים הרגעים הגדולים. האליפות שחמקה מהארון של מכבי ת"א אחרי 23 שנים רצופות, עומדת שוב בהישג יד. ושוב, כמו לאורך כל אותן שנות אליפות, מכבי ת"א פייבוריטית. ושוב, כמו בשנתיים האחרונות, הפועל ת"א היא הקבוצה שממול, עם הרבה רצון ומוטיבציה לשים כבר כתר על הראש. הפעם האחרונה היתה ב־1969.

מכבי ת"א, הורגש, הוכח, נכתב ונאמר, עמדה השנה בדרגה מעל לשאר הקבוצות בליגה. נדב הנפלד דווקא לא חושב ככה. "אני לא מוכן לקבל את ההגדרה הזו, כי לפיה נראה שאנחנו מנצחים בקלות כל משחק. אני יודע בדיוק כמה קשה אנחנו עובדים כל יום וכל השנה, כדי לנצח את המשחקים האלה", אמר אתמול הנפלד. "כבר הרבה זמן שאנחנו מחכים בצד מבלי לשחק. אני לא יודע מה עדיף – המצב שלנו או המצב של הפועל ת"א, שאולי עייפה, אבל השחקנים שלה בכושר משחק".

ובכל זאת, ניצחתם את הפועל ת"א 3 פעמים מ־3 משחקים העונה. מה ימנע מכם לקחת את הסידרה הזו בקלות?

"אני מקווה שיהיה קל, אבל חושב שלא יהיה ככה. קשה לדעת איך נראה במשחק הראשון אחרי כל־כך הרבה זמן שלא שיחקנו. אם היו לנו יריבות אימון בזמן הזה אז מילא, אבל גם זה לא היה. המשחק הראשון חשוב מאוד".

מה עשיתם בשבוע האחרון כדי למנוע שאננות או להגיע לרמת המוטבציה הנדרשת?

"קודם כל, עקבנו אחרי הסידרה של הפועל ירושלים והפועל ת"א, כדי לראות נגד מי נשחק. באימונים היינו צריכים לשמור על רמת מתח סבירה ולהתמיד יום אחרי יום בכך. עשינו הרבה משחקי אימון פנימיים. היתה סידרה מאוד מעניינת ומגיעות לירושלים הרבה מחמאות".

העדפת את ירושלים?

"עם הפועל ת"א בגמר יהיה הרבה עניין ותהיה האווירה המוכרת של המתח הזה שקיים בין מכבי להפועל. אני מקווה שזה יהיה טוב לכדורסל ולא יהיו מעורבים במשחקים האלה דברים שלא מעניינו של הכדורסל, שקרים יותר מדי בזמן האחרון".

נתת חצי עונה נפלאה, הטובה ביותר שלך במכבי ת"א. אחרי ההפסדים לפאנאתינייקוס ירדת ונבלעת בכל הקבוצה, ובתקופה האחרונה אתה שוב בכושר טוב. מה המצב כרגע?

"אני מרגיש טוב. עובדתית, התיאור שנתת הוא די נכון. הקבוצה כולה סבלה מחוסר ריכוז מסויים אחרי ההפסדים בקופאק, גם אני. עכשיו אנחנו יודעים בדיוק לאן אנחנו הולכים ומה המטרה. אנחנו צריכים לעשות את העבודה ולקחת את האליפות. אני מקווה שאת חלקי בעניין אני אתרום".

הפועל ת"א

מאת ערן סלע

עופר פליישר היה [illegible] מאוד כשהגיע להפועל ת"א [illegible] שותף למעמד [illegible] נגד מכבי ת"א, באותה [illegible] (85) בה הורחקו [illegible] ומייק לארגי אחרי [illegible] ניצחה 1–2 אחרי [illegible] שמעון אמסלם, [illegible] היום, ישב גם הוא על [illegible]

הערב, שוב עם [illegible] חוזר פליישר להתמודד [illegible] פות. "מכבי הוכיחה [illegible] נה יציבות וטיימ[illegible] רש גדול. אני חושב [illegible] לכך מגיע להגנה של [illegible] הטובה בליגה. מכבי [illegible] לה גם יתרון ביתיות [illegible] לצאת ולחשוב איך [illegible] הלאה.

"אנחנו צריכים [illegible] שחקנים בכושר [illegible] שניים כמו שקורה לנו [illegible] אני חושב שיש [illegible] עד עכשיו, בכל המשחקים [illegible] נגדם, לא שיחקנו [illegible] התקשינו מאוד [illegible] הם. השאלה הגדולה [illegible] היא מה נוכל [illegible] שלנו הפעם.

"אני חושב שיש [illegible] בעיה הפוכה מזו [illegible] ירושלים. עם ירושלים [illegible] בעיה בהגנה והסתדרנו [illegible] תקפה. עם מכבי [illegible] בהתקפה, אבל לעומת [illegible] חושב שיש לנו [illegible] איתם בהגנה".

מדברים על [illegible] בוצות, על [illegible] על ומגרות יותר [illegible] גורמים שאמורים [illegible] חות על המשחק [illegible]

"אז כבר [illegible] שימסיר [illegible] יהיה [illegible] לא יודע [illegible] יודע אם [illegible] היו יודעים [illegible] שהיו צריכים [illegible] ארוכה לפני [illegible] חק הרבה [illegible] הראשון".

ספנסר [illegible] תת, בעיקר [illegible] הערב [illegible] "הוא [illegible] [illegible] ל־N.B.A. [illegible]

לשמעון אמסלם (משמאל) לא היה הרבה זמן לנוח אחרי נוריס קולמן וכבר היום מצפה לו וונדל אלכסיס
צילום: עדי אבישי

ובחלום, גוזר השריף את הרשת

סיפרה בסלע
ערן סלע

ממוצע הנקודות של הפועל ת"א בדרבים השנה הוא 61 נקודות, של מכבי 74. אחוז הקליעה הממוצע של הפועל ת"א בדרבים השנה הוא 41, של מכבי 56. אחוז העונשין של הפועל ת"א בדרבים השנה הוא 56, של מכבי 74. נו, אז מה יש לדבר בכלל? אליפות להפועל ת"א? בחיים לא. באמת שבחיים לא. אפשר לסגור את הסידרה עוד לפני שמתחילים, אלא אם כן.

אלא אם כן יעשה השריף הגדול והנורא מכל מעשים וקונצים שטרם נראו. מיד ניגש לעניין, רק נקדים ונעדכן בידיעה משולחנה של נשיאות הסיפרה, ומיד נחזור. בשבוע הפיינל־פור בת"א, בין כל מסיבות העיתונאים, השתלמויות המאמנים והטורדאם מסביב, נערכה גם, בצינעה אופיינית, פגישה של נציגי הסיפרה. היו שם הצרפתי, האיטלקי, הטורקי, הספרדי, היווני וגם הדתי.

על פרק היום עלתה השאלה (שאלתו של הדתי דווקא, שעסוק בשבועות האחרונים בספירת העומר, אם כל הספירות): איך זה שאנחנו, נציגי הסיפרה, ממציאי הכינוי שריף עבור דייויד ת'רדקיל, מאפשרים לכל גורם תקשורת להשתמש בכינוי הבלעדי מבלי לדרוש תמלוגים? ממתי יורם ארבל קורא לת'רדקיל שריף? ממתי גל"צ וקול ישראל קוראים לו שריף? ואיך זה שאפילו ידיעות אחרונות, אחרי שנה וחצי של תרומה מוחלטת של הכינוי הסיפרותי, ממלאים את דפיהם בשמו השריף במקום שהם בתחמאות לת'רדקיל?

שאלה יפה וטובה. "תפקידנו", סיכם הנציג הבכיר, נשיא הסיפרה, "הוא להעסיק, לגוון, לברר, ולתת מפעם לפעם אינפורמציה מספרית ומגוונת. אל לכם להתייחס בעין צרה לגניבה הספרותית שנהגו בנו מתחרינו. אנחנו המצאנו, אנחנו יודעים שהמצאנו, ומעתה, גם מי ששכח, יודע שהכינוי השריף עבור ת'רדקיל, בן 34, 2.01 מ', השחקן החזק בארץ, חווקו כקיר והעתקל בו מסכן, אתלט נאור הוא, גרם שומן אין עליו, הכינוי הוא שלנו! שלנו הכינוי! קלנו, אנשי הסיפרה ייחנקו המקיינים".

ולקחת אוויר ולהמשיך לקרוא. ובכן, להפועל אין צ'אנס, אלא אם כן יעשה השריף הגדול והנורא מכל מעשים וקונצים שטרם נראו. מי יכול לשכוח את 37 הנקודות של השריף האגדי בדרבי רבע־גמר הגביע לפני שנתיים, כשפרזיס שורט פגוע על הספסל ופניו מיוסרות מתמידו? מי יכול לשכוח את שלשות האלה בניתור מהמקום, מעל ראשיהם של דניאל והנפלד?

עונה שלישית של השריף מה. חבר שלו, טרי פייר, עשה מעשה ועבר למכבי כדי לזכות באליפות. אמנם השריף כבר זכה באליפות עם בוסטון סלטיקס ב־86', אבל אחרי שנתיים של הפסדים ברגעים הקריטיים (מכבי ת"א בגמר 92', גליל בגמר 93', מכלן ובנפיקה בשלב שלפני גביע האלופות), יהיה נחמד לראותו גוזר רשתות, כשעל לחיו מתנוססת בעוז ובגאווה אותה צלקת חינגית ומפוחדת כאותה, שאין איש יודע מה פישרה. חלום נאה. בחלום חלום נאה. 61 נקודות למשחק, 41% מהשדה ו־56% מהעונשין. מציאות עגומה. בחלום במציאות עגומה.

פשרה בין שטיינהאור להפועל תל־אביב

מאת ערן סלע

תומר שטיינהאור והפועל ת"א הגיעו אתמול לפשרה בדיון הבוררות שנערך במשרדו של עו"ד דוד לב. הדיון נערך בשעות הבוקר ושטיינהאור, שנכח במקום במטרה להעיד, אמנם לא החמיץ את האימון לפנות ערב, אבל הגיע אליו עייף מאוד, ערב גמר הפליי־אוף.

שטיינהאור, באמצעות עו"ד יעקב עדייוהן, טען להפרת חוזה בגלל אי תשלום חובות בזמן וביקש גם ביקש שיחרור. הפועל ת"א, מטעמה נכחו עו"ד אמיר ססמרי והיו"ר גבי אביצור, לא התכחשה לחובות, כך שנחסך משטיינהאור הצורך להעיד. נקבע כי ב־19 בחודש תהיה ישיבה נוספת ועד אז אמורים הצדדים לגבש הצעה להסדר תשלומים.

אם הצדדים לא יגיעו להסכמה, יתן הבורר החלטה משלו. בכל מקרה, הוחלט כי מועד התשלום האחרון לא יהיה מעבר לתאריך פתיחת אימוני הקבוצה לקראת העונה הבאה. הפועל תצטרך לשלם לתומר לא רק את החובות שנדרשו בתביעה המקורית שהוגשה לפני חודשיים, אלא גם את המשכורות והבונוסים של התקופה שעברה מאז.

התאריך המקורי לפתיחת הבוררות היה ה־3 באפריל, אבל הפועל דחתה אותו כדי שהבוררות לא תפגע בקבוצה ובתומר לפני הסידרה נגד ירושלים. מועד הפגישה הבאה (במקרה הצורך) נופל מספר ימים לפני המשחק החמישי בגמר, אם אכן יהיה, הפעם בגלל צאתו של הבורר לחו"ל.

עם הפנים לים

עפר שלח

לפני שנתיים שיחקה מכבי ת"א עם סקורר זר ענק (מייק מיצ'ל) וגבוה זר צעיר, מוכשר וחסר ניסיון (חווה ורגאס) מול הפועל ת"א בסידרת הגמר. הזרים של הפועל היו שני גארדים: פרזיס שורט – קשיש חכם לאין שיעור, מנהיג ומורה – ודייויד ת'רדקיל, או בתפקיד הסוס הפרוע. המאמן שלה היה רלף קליין, שרק למראהו שוכנעו חלק משחקני מכבי שבמשחק צמוד הם הולכים להפסיד.

ביד־אליהו לא הצליחה הפועל ליצור אפילו משחק צמוד אחד. באוסישקין ניצחה פעמיים, ומתחה את הסידרה לחמישה משחקים, הרבה מעבר לאורכה הסביר. צבי שרף זוכר היטב את הסידרה הזו: המשחק החמישי שלה, שנפתח בסטירה של מרסר לשטיינהאור (שהשופטים התעלמו ממנה) והסתיים באליפות ה־23 בשרשרת שמאז יצאה מראש, היה האחרון שלו כמאמן מכבי, עד להודעה חדשה.

הסידרה שתיפתח הערב דומה בנקודות המפתח שלה לסידרה ההיא, ואורכה ומידת העניין שבה תלויים באותם גורמים: יכולתו של הזר הצעיר, היום דאנקלי, להטיל אימה מתחת לסל ולהיות העוגן של ההגנה התוקפנית של מכבי מלפנים; הצלחתם של זרי הפועל, עם ת'רדקיל בתפקיד העוגן השליו ומרקוביץ' כהר הגעש, להביא לידי ביטוי את היתרון שלהם בקו האחורי; ותוספת האונים המקביל שמטילים המגרשים הביתיים על האורחות – יד־אליהו על הפועל, אוסישקין על מכבי.

אנחנו מדברים קודם כל על אורך סידרה ועניין, כי עושה רושם שאיש לא ממש מאמין שהפועל יכולה לקחת. שרף, מהמאמנים היחידים בארץ שבאמת עולה לכל משחק באמונה שהוא יכול לנצח, יודע שהאווירה הכללית בקבוצה שלו אחרי הסידרה של ירושלים היא שאפשר לסגור את העונה וללכת לים (או לנודרות). בשאלה כמה השחקנים שלו מוכנים להקשיב להטפה שצריך להילחם, תלוי אם נזכה לראות גמר כהילכתו.

מקצועית, ברור שהפועל זקוקה לשלושת האסים שלה מבחוץ בכושר מלא, כפי שהיו השבוע באוסישקין. אבל תנועת ההגנה שהדגה את ירושלים – מרקוביץ' מנסה להיכנס, מוציא החוצה לארדיטי שמנסה להיכנס, מוציא החוצה לת'רדקיל שמנסה להיכנס, וכך הלאה עד שלשה או עבירה – קשה בהרבה מול מכבי. גודס וג'מצ'י (ואלימלך ודניאל) יודעים שלחודר הארום מחכה המטריה של דאנקלי ואלכסיס, עם הנפלד בעזרה ובריבאונד. כדי להשלים את התמונה חייבת הפועל להפעיל גם את הגבוהים, ובעיקר את שטיינהאור, שייצאו החוצה וימשכו אליהם חלק מהמטריה. אחרת החדירות לא מפחידות אף אחד.

אני מניח שמולי קצורין לא יסכים, אבל בשניים משלושת המפגשים העונה (באוסישקין ובגמר הגביע) נגררה מכבי לכדורסל של הפועל, והפכה את המשחק לצמוד יותר ממה שהיה צריך להיות. מכבי צריכה לרווח את המשחק, לעצור את הנטייה של גודס להזיז את הכדור בכל מחיר ולצופף, להניע את הכדור מהר דרך הנפלד ומשם או פנימה או לקלע חופשי בפינות, אלכסיס או מביא את מכבי למגרש של המתנגד. ביד־אליהו רחב הידיים והמוכר זה יצליח יותר: באוסישקין פחות, אבל עדיין צריך לנסות.

כבר כתבתי שמשחק הערב הוא משחק המפתח. אחרי חודש כמעט בלי משחקים, אפילו קצורין לא בטוח איזו מכבי תופיע הערב. אם הפועל תגרור אותה למשחק צמוד, או אפילו לניצחון כנגד כל הסיכויים, זה יהיה פתח לסידרה ארוכה ומרתקת. ניצחון משכנע של מכבי הערב, ובשבוע הבא באמת יפתחו את הים.

מיקי: שיא הקריירה שלי יהיה לסיים אותה במכבי תל־אביב

מיקי ברקוביץ העניק ראיון לשבועון כדורסל ספרדי ובו זרק את הפצצה הבאה: "כבר לא חשבתי שאחזור לשחק במכבי ת"א, אבל לאחרונה נוצר מצב שיכול לאפשר לי לעשות זאת"

מאיר ריפמן (ברצלונה), קובי שם טוב, אדוארדו הולנדר

"מגנין וברקוביץ – כמה שהגוף יספוג". זו הכותרת שפותחת את הכתבה המרכזית, ארבעה עמודים, בשבועון הכדורסל היוקרתי של ספרד, "ג'יגנטס דל־בסקט". המגזין היוצא לאור בברצלונה, יצא אתמול לדוכנים ובו מספרים מיקי ודינו על החיים אחרי גיל 40, כשכל האתגרים כבר הושגו, ונותר להם רק לנצח את הזמן.

כותרת המישנה מספרת ככה: "השניים מתגרים בזמן. בעוד שלכל בני התמותה השעון מתקתק בקצב הרגיל, אצל השניים האלה הזמן זז בקצב שלו. ואחרי גיל 40 שניהם עדיין מקווים להשיג מטרות חשובות. מגנין עדיין שואף לזכות באליפות עם מילנו ומיקי מקווה לסיים את הקריירה במכבי ת"א, הקבוצה שראתה אותו בשיאו".

כותרת המישנה מפנה אותנו לראיון פנימה, שם זורק מיקי את מה שנראה כמו הפצצה הגדולה ביותר של הקיץ הקרוב, אם לא של חמש השנים האחרונות. מתחת לתמונה של מיקי במשרדו, בסוכנות הביטוח, כשהוא מציג לראווה קריקטורה שלו שהופיעה על החוברת שהוציא מעריב לכבוד שנתו ה־40 של מיקי, מופיע הציטוט הבא: "אני במו"מ מסויים עם מכבי ת"א, למרות שנכון לעכשיו יש לי בירושלים את החוזה הטוב ביותר שחתמתי בחיי".

במהלך הראיון אומר מיקי על נושא החזרה למכבי ת"א: "נפרדתי ממכבי שלא בדרך בה רציתי, כשהם החליטו להמר על דורון ג'מצ'י. כשעזבתי, לפני שש שנים, לא חשבתי שאחזור לשחק במכבי, אבל לאחרונה נוצר מצב שיכול לאפשר לי לעשות זאת. מבחינתי, השיא בקריירה כמו שלי יהיה אם אוכל לסיים אותה במכבי ת"א".

לא מפסיק להדהים. ברקוביץ

מיקי לא מסתפק ברעש שתעורר הפצצה הזו ומגלה סקופ נוסף: "קיבלתי בעבר הצעה מריאל מדריד, אבל אז הייתי בשנות השיא במכבי ת"א, וכמובן בצמרת הכדורסל האירופי, ככה שלא מצאתי לנכון לעבור למדריד בשביל עוד כמה דולרים".

מיקי מתבקש לבחור את החמישיה האירופית של כל הזמנים ומציין את השמות: דראזן פטרוביץ', טוני קוקוץ', דראגן דאליפג'יץ', ד"ר חואן אנטוניו קורבלאן ודינו מגנין. על השאלה כיצד הוא רואה את הכדורסל של שנות ה־90' יחסית לשנות ה־70' וה־80', אומר מיקי: "סוג השחקנים האלגנטי הולך ונעלם. קשה מאוד למצוא עכשיו כשרונות מיוחדים כמו שהיו בשנים ההן. הכדורסל נהיה פיזי יותר וההגנות החזקות הורסות את המשחק. אין גם שחקנים שהם סמלים של מדינות, או כאלה שיש להם כריזמה מיוחדת, שאיפיינה כוכבים בשנים ההם".

אמש, מביתו ברמה"ש, אמר מיקי: "לא מדובר על מו"מ עם מכבי לעונה הבאה, אלא על סיטואציה שנוצרה בעבר, אבל בכל מקרה אני חושב שזה יהיה יפה מאוד אם אסיים את הקריירה במכבי".

טרי פייר חתם לשנתיים נוספות במכבי ת"א

מאת ערן סלע

טרי פייר, 2.02 מ', בן 34 באוגוסט, ישחק במכבי ת"א גם בשנתיים הבאות. פייר, ששיחק בעבר באליצור נתניה, הפועל חולון, קרית־מוצקין ורמת־השרון, הובא בתחילת העונה מהפועל ת"א והוחתם לעונה אחת. שכרו בעונה הנוכחית מוערך בכ־100 אלף דולר. כעת הוחלט בהנהלת מכבי ת"א להחתים אותו לשנתיים נוספות ועם פרישתו הצפויה של לבאן מרסר ממכבי, יהיה פייר מחליפו של הזר החדש שיובא במקום ספנסר דאנקלי.

חסתדר בחיים. טרי פייר

מכבי ת"א התאמנה אתמול ביד־אליהו, כשבחלקים רבים מהאימון הפריעו רעשי מקדחה של פועלים שעבדו במקום במטרה לתקן כיסאות שניזוקו על־ידי אוהדי אולימפיאקוס בפיינל־פור. הפועלים המשיכו לעבוד לאורך כל הלילה, כדי להכין את היציעים בצד הדרומי של ההיכל.

גיא גודס, בן 23, הודיע על חתונתו ב־26 בחודש עם חברתו, סמדר בינדר, בגן אורנים.

קלווין רוברטס מבוקש מאוד, אבל יש לו בעיה טכנית

מאת ערן סלע

קלווין רוברטס, בן 37, המבוקש על־ידי חלק גדול מקבוצות לאומית א', עלול להיתקל בבעיה תקנונית של איגוד הכדורסל, שתמנע ממנו לשחק בעונה הקרובה בליגה הבכירה. רוברטס, ששיחק בעבר בהפועל חולון ובהפועל גבת, שיחק בעונה האחרונה באליצור ראשל"צ מהליגה הארצית, שעלתה בעזרתו ללאומית ב'.

ב־3.9.94 ימלאו שלוש שנים לבקשת האזרחות של רוברטס ובתיאוריה, אם ימלא את חוק שירות החובה בצה"ל, יוכל לשחק כישראלי בכל ליגה. אלא שהתאריך הזה מאוחר בכשלושה שבועות מהמועד האחרון לחתום ההעברות החל ב־10.8, ומלבד זה לאומית א' כבר תקיים מחזור ליגה אחד, כך שרוברטס לא יוכל לעבור.

לאומית ב' תחל העונה רק ב־13.9 ורוברטס, אם ירצה, יוכל להמשיך כישראלי באליצור ראשל"צ. עם זאת, הוא ייחשב כהעברה עבור קבוצתו, שתוכל לבצע 3 העברות כיוון שעלתה מהליגה הארצית. אפשרות אחרת היא להמשיך בליגה הארצית, או ליגה נמוכה ממנה, בכל קבוצה שירצה.

האפשרות היחידה של רוברטס לשחק בכל זאת בלאומית א' בעונה הבאה, תהיה לפנות לנשיאות האיגוד ולבקש שלא להתחשב בשלושת השבועות שחסרים לו להשלמת שלוש שנים, או לבקש ביצוע העברה על־תנאי. אגב, רוברטס ביקש לפני כשנה וחצי לקבל אישור שהוא ישראלי, אחרי שהתחתן עם ישראלית, אבל לא קיבל אותו כי לא עלה כיהודי מכוח חוק השבות.

גם אם יפנה לנשיאות, תהיה לו בעיה מסויימת, כיוון שמעולם לא אושרה העברה על־תנאי. בעבר פנה גם מאבל פילוננקו, במטרה שלא להתחשב בבעיית תאריכים שנוצרה, אבל לאחר התייעצות עם היועץ המשפטי של האיגוד, הוחלט שלא לאשר את בקשתו.

■ הפועל חולון: בעקבות החלטת הספונסר, נחום מנבר, לחזור ולתמוך בקבוצה גם בעונה הבאה, נפגשה אמש הנהלת חולון והחליטה שתחזור בה מהתפטרותה רק לאחר פגישה בין ראש העיר, מוטי ששון למנבר, שאמור להגיע בשבוע הבא. בחולון מצפים שראש העיר יגדיל את תמיכתו בקבוצה, שעמדה בעונה שעברה על כ־300 אלף שקל ויחד עם הסכום שמנבר יעביר, יוכלו להעמיד קבוצה עם תקציב גדול. בינתיים, עד הפגישה, יעסקו בחולון בבחירת מאמן וכבר בימים הקרובים יתחילו פגישות עם המועמדים לתפקיד. ■ חגי מגל

כריס וובר רוקי השנה

כריס וובר מגולדן־סטייט נבחר לרוקי השנה ב־NBA, לאחר שגבר בהפרש קטן בהצבעה על אנפרני הארדוויי מאורלנדו.

וובר קיבל 53 קולות לעומת 47 להארדוויי וקול בודד לג'מאל משבורן. וובר השיג העונה ממוצעים של 17.5 נק', 9.1 ריב', 3.6 אס' ו־2.16 חסימות למשחק, עם 54 אחוזי קליעה מהשדה. הוא עזר לווריורס לשפר את מאזנם מ־34 ל־50 נצחונות.

וובר והארדוויי הוחלפו בתחילת העונה בעיסקה שהעניקה לאורלנדו גם שלוש בחירות ראשונות עתידיות של הווריורס.

■ נבחרת העתודה קיימה אתמול פגישה ראשונה בסגל מלא, לקראת פתיחת אימוני ההכנה לאליפות אירופה שתתקיים ביולי בסלוניקה. ארבעה שחקנים שלא הגיעו יעמדו לוועדת משמעת: האחים אלי וקובי בליל מהפועל חולון, ששהו בארה"ב ואמורים לשוב היום לארץ, לירון [illegible] מבית"ר ר"ג, שיצא אתמול לארה"ב כדי לחפש מכללה לשחק בה בעונה הבאה, ואייל [illegible] מהפועל גליל עליון, שסיבת היעדרו לא ברורה.

■ הנבחרת תצא לטורניר בפורטוגל, ותשחק נגד נבחרות [illegible] של הולנד ופורטוגל, קבוצה אמריקאית, [illegible] ■ שרון שלע

■ ראש עיריית חיפה, עמרם מצנע, ערך אתמול בלשכתו קבלת פנים חגיגית לנבחרת [illegible] ■ [illegible]

שקט, חוגגים

העדים האדומים הבטיחו שלשום כתר שני רצוף, אבל חגיגות האליפות הן בינתיים שלוות, גם משום חוסר־ההפתעה שבזכייה

מאת יואב לימור, לונדון

זה היה צפוי, ולכן אף אחד באנגליה לא יצא מגדרו. מנצ'סטר יונייטד כבר הובילה העונה בליגה בהפרש 16 נקודות, כך שלאיש לא היה ספק לרגע שהיא תזכה באליפות השניה ברציפות. נכון אמנם שהיו קצת תויקות לקראת הסיום, אבל שערי ההימורים ודיעות הפרשנים לא הותירו מקום לספקות כי סטיב ברוס יהיה האיש שיניף גם השנה את גביע האליפות של הליגה העליונה.

קפטן סטיב ברוס. יקבל את גביע האליפות ביום א'

ובדיוק מהסיבה הזו נשמר אתמול האיפוק באנגליה. רק במנצ'סטר יצאו ההמונים לרחובות, אבל השמחה היתה צנועה בהתחשב במה שהתרחש סביב אולד־טראפורד בשנה שעברה. אז היתה זו אליפות ראשונה זה 26 שנים, הפעם – שניה ברציפות וצפויה מאוד. אז נשבר הקרח (והמנחוס), הפעם – תוצאה ישירה של השקעה נבונה בשחקנים ותפוקה של המכונה היעילה בליגה. וחשוב מכל: אז מאט באזבי היה בחיים, הפעם הוא חייך מהמרומים אל האדומים־האהובים שלו.

ליונייטד תינתן הלילה, במשחק החשלמה הביתי עם סאות'המפטון, הזדמנות נאותה לחגוג עם אוהדיה, שללא ספק יעניקו לאולד־טראפורד תפאורה של פסטיבל־קרנבל. אבל בינתיים גם העיתונים האנגלים לא יצאו מגדרם, בדיוק מהסיבות האלה. כולם, כמובן, התייחסו לאלופה, אבל לא הקדישו לכך עשרות עמודים, להבדיל מאשתקד. גם סמיכות הזמנים למותו של איירטון סנה ולזכייתו של סטפן הנדרי באליפות העולם בסנוקר (לא תאמינו כמה שזה חשוב ופופולארי כאן) עשו את שלהם, מה שהפך את הזכייה באליפות לשקטה ביותר זה שנים ארוכות.

הפרשנים העדיפו להתייחס דווקא אל בלקבורן, שנתנה פייט אדיר ליונייטד נגד כל הסיכויים. הם התעלמו לחלוטין מאריק קאנטונה, שלא רק שהביא במו־רגליו את האליפות, אלא הפך בכך לראשון בתולדות הכדורגל האנגלי העושה זאת שלוש שנים ברציפות בשתי קבוצות שונות.

גביע האליפות יוענק ליונייטד רק ביום ראשון הקרוב, במשחקה הביתי נגד קובנטרי. שוערה הדני של האלופה, פיטר שמייכל, ייעדר ככל הנראה מן המשחק, לאחר שיצא אתמול לבדיקות בקופנהגן, כדי לוודא שפציעתו באיפסוויץ' לא היתה חמורה מכפי שחשבו. "המטרה שלנו עכשיו היא לזכות גם בגביע", אמר שמייכל. "אנחנו רוצים לעשות את זה בשביל מאט באזבי, ולא אחמיץ את הגמר בעד שום הון שבעולם".

המרוצים מכולם מהזכייה באליפות הם דווקא אנשי צ'לסי – שישחקו בעונה הבאה בגביע המחזיקות האירופי ללא קשר לתוצאה בגמר – ואנשי תעשיית הסרטים והמוסיקה, משום ששיר האליפות של השדים האדומים זינק לראש טבלת המכירות בחנויות התקליטים.

מבצע פצצה לפליי־אוף

מעטפת פרס חינם! ואיך?

גזור את תלוש הפרס המופיע יום יום במעריב וגש מהר לחנות. בקנותך מעטפה כחולה תן לבעל החנות את תלוש הפרס הגזור וקבל מעטפה כחולה נוספת חינם

קוביון בע"מ כפר חרוצים 71, 60917.

מנחם לס

ניו־יורק

מי מוביל את קבוצת הכדורסל הטובה כיום בעולם בפלייאוף? התיכוניסט! מי קלע עבור הסוניקס העונה 18.1 נק' (מקום 22 בנ.ב.א.) ב־54% קליעה (5 בליגה), קטף 10.8 ריב' (13), חסם 2.1 כדורים למשחק (10)? התיכוניסט! מי באול־סטאר ובנבחרת החלומות 12 התיכוניסט!

מה שלא יעשה, וכן כמה שלא יהיה, שון קמפ, הפאוור־פורוורד הנפלא של סיאטל סוניקס יהיה לעד "התיכוניסט", בין חולי ה־HOOPS.

והוא לא ישכח לעולם את הרגע בו החליט לעזוב. זה היה באביב 1989, והוא ילד בן 19. מחוץ למכללה (שם לא שיחק ולו דקה אחת), שון חיפש את משחק הכדורסל ולא מצא. הוא הגיע לפרשת דרכים קריטית בחייו. "ידעתי שלא הייתי שייך ללימודי מכללה, ולא רציתי להטעות אף אחד. במיוחד לא את עצמי", הוא אומר היום. "אז קניתי כרטיס טיסה ללוס־אנג'לס, והחלטתי לשחק כדורסל ב־NBA". כך, בפשטות.

"למעשה לא היתה לי ברירה אחרת", הוא נזכר. היום, בגיל 24, ותיק ב־NBA, העולם עדיין רק מתחיל, למרות שהוא כבר שבע קרבות ומנוסה. לכן הוא לא ממהר. לכן יש לו זמן לכל דבר. הוא פשוט סוגר את השעון המצלצל בבוקר, שם בתיק את נעליו הנבוהות המכוערות, סימן ההיכר שלו, ויוצא לעבודה ב־NBA. חייו מוגדרים על־ידו בפשטות הזאת.

■ שיעור מלארי ביירד

משחקו היה תמיד 'משחק מקצועני' יותר מ'משחק מכללתי'. כבר בתיכון של קונקורד, באלקהארד, אינדיאנה (או יש לנו עוד בן־אינדיאנה שמחלתו היא כדורסל), הוא היה כוכב, וככר אז שיחק בסטייל של ה־NBA. וכאן המקום לציין ששון למד כבר את הפיקה־ספקה של הליגה, בנוסף לשליטה תחת הסלים. פעם, במשחק נגד הסלטיקס, בירד קבר אותו בתרגיל אל־לה־בירד, ובחיוך פנה לילד: "אל תשכח אף־פעם מיהו השחקן הגדול ביותר שבא מאינדיאנה"; שון זורק בלי לאבד צעד, "כן, מיסטר בירד, אך אל תשכח ששברתי את כל שיאי התיכון שלך בפרנץ'־ליק"; בירד מחייך: "או. קיי. קיד".

הוא התקבל לאוניברסיטת קנטקי, אבל בגלל 'חוק 48' (המחייב רמה אקדמאית מינימלית) נאסר עליו לשחק בשנת הפרשמן שלו. נעצר שם בעוון גניבת תכשיטים מחנות כליבה, אבל מעולם לא הוגשה נגדו תלונה רשמית. הוא החליט שזה לא בשבילו ועזב. כסף הבל ילד בן 19, המקצוענים כבר שמעו עליו בתיכון. כאן אין כוכב שגדל מרשמינגוואנה, וושינגטון, ועד מסאמיקוה, לונג־איילנד, שהמקצוענים לא ידעו עליו. כבר מגיל 13 הם עוקבים.

הסוניקס היו הרציניים ביותר במרוץ אחריו. כולם ידעו שרק ארבעה, ג'ו גרבובסקי, ביל וילוכי, דרל דאוקינס, ומוזס מלון, הגיעו ל־NBA ללא משחק במכללה. רק הרציניים ביותר, בעלי כח רצון עילאי, בגרות, וכמובן יכולת מעל ומעבר למה שיש לבני גילם בסיום התיכון – מסוגלים לצעוד ישר לתוך הליגה הקשה בעולם. הם הזמינו אותו לכמה ימים, ונשארו פעורי־פה: "הילד עשה פיתולים, עבר את שומריו כרוח, וקבר שלשות כאילו היו לייאפים", אומר היום בוב ויטסיט, נשיא הסוניקס, "כיצד יכולנו שלא לבחור בו?"

■ הלשון של מייקל ג'ורדן

אך הם לא היו החכמים היחידים. רפטורס, אחרי האליפות הראשונה שלה, רצתה בו גם היא: "היינו מטורפים על הילד. עשינו את כל התריקים האפשריים כדי להיות בעמדת בחירה שתאפשר לי אותו", אמר ג'ק מקלוסקי, הג'נרל מנג'ר לשעבר של רפטורס. "הבאנו אותו למבחן, ושאלתי את עצמי האם הילד הזה אמיתי? איך מביאים אותו? אבל כרגיל, דברים כאלה מתפספסים כמו ארנב. כולם התחילו לדבר עליו, וסיאטל זכתה בו".

בתחילה היה HOT-DOG אמיתי. תנועות ידיים מרשימות כאוירון אחרי מבצע סיום, והוצאת לשון מאולצת לחיקוי מייקל. תראו, הוא היה ילד בן 19. המספרים היו מצומצמים, כי מאמניו בסיאטל נתנו איתו 6.4 נק' ו־4.3 ריב' לעונה הראשונה. אבל הפתיל היה שורש עמוק באדמה. השאר היה עניין של דקות משחק.

הוא גדל רק עם אם ואת אביו אינו מכיר, דבר המסביר את בעיות הלימוד שלו, ושעשים קטנים בנערותו. אך עובדה זו גם מסבירה את הנטיה שהיתה לו לצמוח ולהתבגר מהר. קמפ גם התבגר במהירות הבזק וגם התגבר על עוונות הילדות, והיום הוא אחד

השחקן שכולם אמרו עליו שהוא טיפש, מפגר, אנאלפבית, צוחק אחרון. שון קמפ, פושע קטן חסר השכלה, נהפך לאחד הדברים הלוהטים בנ.ב.א. הוא בן 24 בלבד, אבל עתידו מובטח בחוזה של 27 מיליון דולאר עד שנת 2002

הדוברים העיקריים של הליגה במלחמה נגד סמים, נרשם למכללה ללימודים אקסטרניים, והוא נחשב לאחד הצעירים הפקחים בליגה. דבורו שלו ועדין, והוא עונה על שאלות בהגיון ונסיון של בן 30. הוא הפתעה אדירה לא רק במשחקו, אלא גם אישיותו. "יהלום ממש", מכנה אותו לארי בראון, מאמן אינדיאנה.

בסיאטל הוא ודנה ברוס (שנבחר בחירה אחת לפניו בסיאטל, ולפני שהועבר לפילדלפיה) התחברו מיד, והם החברים הטובים ביותר עד היום. משוחחים בטלפון יום־יום מחוף אל חוף. "העדפנו לשבת בבית, לקרוא, ולהקשיב למוסיקה מאשר ללכת למסיבות", אומר ברוס, שהיה רוקי איתו, "ולכן מאוד קשה להסתדר עם המחשבה שקמפ, למעשה, הוא מהדור של כריסטיאן לייטנר או יוברט דייויס. הוא שיחק בתיכון נגד...ריימון ביילי, שהעונה עדיין כיכב באוניברסיטת אינדיאנה".

הוא מאד רציני, מוסר העבודה שלו אופטימלי. דברים אלה אין ללמד. שון קמפ נולד איתם, ולכן הוא אחד מיחידי הסגולה שהצליח.

הבה נקשיב למאמנו, ג'ורג' קרל: "הלוואי והיה לי יותר זמן לעבוד רק איתו. הוא כוכב שביט החסר כמה מהיסודות שמקנים בקולג' במאות שעות של אימון בסיסי. זה לא היה לו בסיאטל. אבל הוא גדל מיום ליום, ואחד הסיפוקים הגדולים ביותר שלי זה להיות חלק מהתבגרותו הספורטיבית. הוא הלך ברצנן שלושה קייצים רצופים לקמפ של נואל ל'ביג־מן'.

הוא היה טוב מדי ולא היה שייך, אבל הוא התנהג כמו כולם, ושמע להוראות כמו החובבן הירוק ביותר. אלהים, כמה כשרון יש לו! הוא ביג־מן היכול לנוע כגארד. הוא אתלט מושלם. הדבר היחיד שחסר לו הוא התבגרות פסיכולוגית־כדורסלנית, אבל העונה גם זה קרה".

זרועותיו ורגליו הארוכות ביותר הן מהאווירונאוטיות ביותר. שרירי הגסטרוקנימיאוס 'יושבים' ממש מתחת ברכו, והם קומפקטיים וקצרים, מהסוג של קרל לואיס, בוב בימון, ומייקל ג'ורדן. מבנה כזה מאפשר זינוק מהיר וחזק. רגליו הן כרגלי איילה, הנושאות גוף ענק של 2.10 מ' ומשקל שנע בין 110 ל־115 ק"ג. תארו לכם מה יעשה כשגופו יתמלא עוד יותר, והוא יסתובב שם תחת הסל עם 120 ק"ג!

אבל הוא מתקשה להשתחרר מהרגלים רעים. הוא עושה דברים שכמעט אף ביג־מן לא יעשה: עולה לריבאונד, קוטף כדור, ובמקום לתת אותו לגארד, הוא יוצא לכדרור לאורך המגרש, דבר שסיאטל מרשה לו. אך לעתים הוא מכדרר יותר מדי, מגן בתוקפנות רבה מדי על הכדור וזה עולה לו בפאולים, ולא מכוון את נחילי האנרגיה לדברים מסויימים טובים. הוא מעט מפוזר מדי במשחקו.

אין לו אוהד גדול מהמלך בכבודו ובעצמו, מייקל ג'ורדן: "היום כבר קרוב בו ימציא דברים כחלק אינטגרלי ושותף של המשחק, במקום 'להכריח' אותם. לי היתה אותה בעייה, אך דין סמית באוניברסיטת צפון־קרולינה עזר לי להיפטר ממנה. הוא גם ילמד לא להיכנס לטראנס משתק במשחקים הגדולים, דבר שעד עתה גרם לו פאולים טפשיים. אך חכו וראו. בקרוב מאד הוא יתגבר על הכל. בן כמה הוא? 24? תינוק ממש – והוא כבר אחד מכוכבי הליגה הגדולים ביותר".

השיפור האדיר במשחקו העונה גרם להיבחרו כבר פעמיים לאול־סטאר, ועתה גם ל'נבחרת החלום 2', והוא נחשב היום יחד עם שקיל אוניל ולארי ג'ונסון לאחד מכוכבי העל שיוביל את הליגה אל תוך המאה הבאה. עתידו עד אז מובטח בזכות חוזה של 27 מיליון דולאר שחתם עד עונת...2002...עם כסף כזה הוא יכול להרשות לעצמו להירשם לאוניברסיטת אינדיאנה, שם התחיל בלימודי ה־B.A שלו בקיץ שעבר. השחקן שכולם אמרו עליו שהוא טיפש, מפגר, אנאלפבית – צוחק אחרון.

באולסטאר השנה ישבתי ליד שולחנו כחצי שעה. לא היתה שאלה שלא ענה עליה. לא היה רגע בו נראה משועמם, עייף מהשאלות, אנטי.

שון, מה מטרותיך לעתיד? לא נשאר לך הרבה לעשות כשבגיל 24 אתה כבר 'אולסטאר'?

"עוד לא עשיתי חצי ממה שאני מתכנן להשיג בעתיד: לפחות אליפות NBA אחת, וחבר ב־DREAM TEAM לטורונטו לאליפות העולם ולאולימפיאדה ב־1996".

אתה לא מרגיש שחסר לך משהו במשחקך בגלל שלא שיחקת בקולג'?

"כלל וכלל לא. אלה שני מיני משחקים שונים. הרבה שחקני קולג' מצויינים לא מצליחים ב־NBA ולהיפך. את היסודות שהחמצתי למדתי ואני לומד בסוניקס".

איך היה להיות ילד בין מבוגרים?

"בתחילה מוזר. אתה רוצה להתפרפר קצת ולעשות שטויות, והנה בני 30 מסתכלים עליך באבהות, וממשיכים לקרוא בספר. אך מהר מאד התרגלתי, התחלתי להתנהג כמותם, וזה בגר אותי מהר".

אתה רואה את עצמך בנושא הלפיד של הליגה אחרי שהדור הנוכחי יסיים?

"בוודאי. אני ושאק ולארי ג'ונסון, ועוד איזה שלושה־ארבעה. אנחנו העתיד, ויש לנו אחריות רבה על כתפינו".

מה ההנאה הגדולה ביותר שלך בכדורסל?

"לנצח, כמובן, אך גם לשחק טוב נגד יריבי בתיכון כמו בילי אוונס וכריס ג'קסון, ולהוכיח לכל אלה הטוענים עדיין שעשיתי שגיאה, שהחלטתי 'לקפוץ' על הקולג' לא הזיקה לי".

מייקל ג'ורדן: "קרוב היום בו שון ימציא דברים כחלק שוטף של המשחק. הוא ילמד לא להיכנס לטראנס משתק במשחקים הגדולים, דבר שעד עתה גרם לו פאולים טפשיים"

גלן רובינסון הולך לנ.ב.א.

גלן רובינסון, שחקן המכללות מספר 1 (30.3 נק', 10.2 ריב' למשחק), החליט לוותר על שנתו האחרונה במכללת פרדו וללכת לדראפט של ה־NBA. הוא הצטרף לרשימה הכוללת את: הם דוניאל מרשל (יוקון), יינקה דר (ג'ורג' וושינגטון), ג'יימי ברנדון (LSU), חואן הווארד (מישיגן), ג'ייסון קיד (קליפורניה), למונד מוריי (קליפורניה), ג'לן רוז (מישיגן), דמטוניו ווינגפילד (סינסינטי), שרון רייט (קלמסון).

■ שיא חדש של 17,984,014 צופים חזו ב־1,107 משחקים העונה, עלייה של 1.68% מהשיא הקודם. זה מתבטא ב־16,246 צופים למשחק, עוד שיא נ.ב.א. ז"א שה־NBA מילאה את אולמותיה המושיבים בממוצע 17,954 ב־90.5% קבולת, עוד שיא. בלי לאריי־מג'יק' מייקל, זהו הישג אדיר המלמד שהליגה בריאה ושלמה, תודה.

■ אלופי הסטטיסטיקות העונה היו דייוויד רובינסון בקליעות (29.8 נק'), שקיל אוניל בדיוק מהשדה (59.9%), טרייסי מוריי בדיוק מה־3 (45.9%), מחמוד עבדול־ראוף בדיוק מהקו (95.6%), דניס רודמן בריבאונדים (17.3), ג'ון סטוקטון באסיסטים (12.6), נייט מקמילן בחטיפות (2.96 למשחק), ודיקמבה מוטומבו בחסימות (4.10).

■ השגי־ציון: מוזס מלון קלע ב־22 למרס את הנקודה ה־27,314 והגיע למקום שלישי בתולדות הליגה. דומיניק קלע את הנקודה ה־24,000 ב־18 לאפריל, השחקן ה־9 שעשה זאת בתולדות הליגה. ג'ון סטוקטון ואייזיה תומאס נעשו מס' 3 ו־4 בתולדות האסיסטים, כשסטוקטון עבר את ה־9,000. ה־1,000 של סטוקטון עשו לו שיא של 6 עונות רצופות של 1,000 לפחות, מוזס מלון שיחק את משחקו ה־1,304, ועבר למקום שלישי בתולדות הליגה, כשהוא עובר את ג'ון הבליצ'ק ואח"כ את אלווין הייס. מייקל ויליאמס שבר שיא־פאולים רצוף בשקבר 97.

■ הלייקרס הציעו את משרת המאמן לריק פיטינו, אבל אשתו הטילה וטו. ההצעה הבאה כבר ניתנה לרוי ויליאמס, מאמן קנזס, והשמועות אומרות שאם ישיב בשלילה ההצעה עוברת לבוב הגינס, מאמן סינסינטי. ג'רי ווסט החליט סופית שמאמנו הבא יהיה מאמן מכללות מצליח.

■ וויל פרדו הוא השם הבולט ביותר בהיעדרו מרשימת הבולס לפלייאוף. הם העדיפו על פניו את ג'ו־ג'ו אינגליש. הם רוצים לעשות עבורו טרייד, אבל הוא – כמו דני פרי, צ'ארלס סמית, וג'ו קונקק – בלתי ניתן לטרייד. למה? יותר מדי מגבלות, ומשכורת גבוהה מדי. הבולס החתימו אותו בעונה שעברה ל־10 מיליון דולאר ל־5 שנים, והם תקועים איתו. האם יבוא למשחקי הפלייאוף? "רק אם זה לא יפגע בזמן הגולף שלי, ובמשחקי הבייסבול של הווייט־סוקס והקאבס".

■ משפטי השבוע

צ'ארלס בארקלי (כשנשאל ע"י בוב קוסטאס מ־NBC, מה היה עושה לו היה בגובה 2.12 מ' כמו יואינג או האכים): "יכול להיות ששום דבר. הייו הופכים אותי לבלתי חוקי ב־NBA".

■ פט ריילי (מגיב על גניבת ספר התרגילים של פי ג'יי בראון מהנטס מחדר ההלבשה במדיסון סקוור גארדן, גניבה שצ'אק דיילי מאשים בה את ה־CIA של הניקס): "מה אני צריך את ספר התרגילים שלהם? אני מכיר אותם יותר טוב מצ'אק".

אינדיאנה העיפה את שאקיל

אינדיאנה – אורלנדו 86–99

אינדיאנה השלימה ניצחון חלק 3–0. הרבע האחרון של הטייגרס היה גדול: 31 נקודות מול 14 בלבד של שאקיל אוניל ושאר שחקני המג'יק. זו הפעם הראשונה שאינדיאנה, המשתתפת בקביעות לאורך כל השנים בשלב הראשון של הפלייאוף, עולה לשלב הבא.

אורלנדו הובילה 68–72 אחרי שלושה רבעים ועלתה כבר ל־70–78, אבל רג'י מילר, בקליעה מטווח גדול, הביא את אינדיאנה ליתרון 81–80, ומשם ל־88–80. מילר קלע 31 נקודות; 8 מהן בתוך ריצה של 0–13 ברבע האחרון, והייק סמיטס הוסיף 22. דייל דייויס קלע 12 נקודות ולקח 14 ריבאונדים. שאקיל קלע 23 נקודות ולקח 14 ריבאונדים. כל זה הספיק לאינדיאנה, שניצחה את שני המשחקים הראשונים באורלנדו, כדי לעלות לשלב הבא. אינדיאנה תשחק שם נגד המנצחת בין אטלנטה למיאמי.

"נהיה מוכנים לכל קבוצה שתגיע בשלב הבא", אמר רג'י מילר אחרי המשחק ולארי בראון, מאמן אינדיאנה, המשיך: "אורלנדו שיחקה טוב מאד ושאקיל שיחק מאד לא אנוכי. הרגשתי שזה יהיה משחק קשוח מאד ואז הגיע וורן פלמינג ורג'י מילר והקפיצו אותנו קדימה. זה היה מרהים".

דנבר – סיאטל 110–88

זה היה משחק ההזדמנות האחרונה של דנבר. רג'י וויליאמס ידע את זה ושמר את משחקו הטוב ביותר העונה במיוחד לאירוע הזה. וויליאמס קלע 31 נקודות, וסיאטל מובילה כעת 2–1. דיקמבה מוטומבו קלע 19 לדנבר ורודני רוג'רס קם מהספסל והוסיף 15. זו הפעם הראשונה מזה ארבע שנים שדנבר מופיעה בפלייאוף. דטלף שרמפף קלע 18 לסיאטל, שרצתה לעשות את הסוויפ הראשון שלה אי פעם, אבל לא הצליחה.

דנבר הובילה 41–26 כבר אחרי הרבע הראשון עם 65% מהשדה. הסוניקס צימצמו ל־9 הפרש בלבד במחצית, 61–52 והתקרבו עד 7 הפרש במהלך הרבע השלישי אבל לא יכלה לעשות יותר מזה.

מנהל המסלול בסן־מרינו עלול לעמוד לדין

אלפי מעריצים בבולוניה ליוו אתמול את המכונית ובה ארונו של איירטון סנה, בדרכה לנמל התעופה

מאות אלפים צפויים בהלוויית נהג המירוצים איירטון סנה מחר בברזיל ■ חבר פרלמנט איטלקי דורש להשעות את כל הספורט המוטורי במדינה

ארונו של איירטון סנה, שנהרג ביום ראשון במהלך הגרנד־פרי של סן־מרינו, יצא אתמול במסעו האחרון לסאו פאולו, עטוף בדגל ברזיל. משמר כבוד של משטרת איטליה כיבד את ארונו של סנה לפני שהועלה לטיסה. מאות אוהדים, רבים מהם בעיניים דומעות, המתינו מחוץ למכון הפתולוגי של בולוניה והריעו כאשר הארון הוסע לשדה התעופה.

סנה יזכה לאחת ההלוויות המרשימות בתולדות ברזיל. ארונו יוסע במכונית פתוחה ברחובות סאו פאולו כדי לאפשר למאות אלפי אוהדיו לחלוק לו כבוד אחרון. מטס כבוד מיוחד של חיל האוויר הברזילאי ומטח כבוד מתריסר תותחים מתוכנן במהלך ההלוויה.

בינתיים קיבל פדריקו בנדינלי, מנהל מסלול המרוצים באימולה, שם נהרגו סנה והנהג האוסטרי ראצנברגר, הודעה מהרשויות כי הוא עלול לעמוד לדין על הריגה ברשלנות. משטרת איטליה חוקרת בפרשה.

חבר פרלמנט איטלקי, ממפלגת הירוקים, דורש מהממשלה להשעות את כל הספורט המוטורי במדינה עד שייקבעו נהלי בטיחות הולמים למירוצים.

■ מכללת מארקט, שהגיעה העונה ל־16 האחרונות בטורניר המכללות, שינתה את שמה מ"וורייורס" ל"גולדן איגלס" בגלל שהכינוי והסמל נחשבו פוגעים בציבור האינדיאני.

■ קווין באקנר, מאמן דאלאס, שילם את מחיר מאזן ה־13־69 של קבוצתו ופוטר אתמול מתפקידו.

יובנטוס וריאל בעקבות דשאן ובולי ממארסיי

מאת אבי אסולי, מארסיי

משלחת מיוחדת מיובנטוס תגיע היום למשחק רבע גמר הגביע הצרפתי של מארסיי נגד מונפלייה, לעקוב אחרי דידייה דשאן ובאזיל בולי. הערב ייפגש מנהל יובה, רוברטו בטגה, עם ברנאר טאפי, ונראה כי דשאן יוחתם ל־4 שנים ביובה. בנוסף לאנשי יובנטוס יגיעו גם אלן בוקסיץ', שעבר העונה ממארסיי ללאציו, ודז'אן סביצ'ביץ', כדי להורהות עם מארסיי שהורדה העונה לליגה השניה. גם מריאל מדריד, המעוניינת מאוד בסוני אנדרסון הברזילאי, תגיע משלחת.

טאפי נערך בינתיים לעונה בליגה השניה. בימים הקרובים אמור דראגן סטויקוביץ' לקבל את אזרחותו הצרפתית והוא ממשיך במארסיי. טאפי מתכנן להביא לקבוצה את מאמן סן־ז'רמן, ארתור ג'ורג', כמנהל מקצועי. "אנחנו נישאר הקבוצה הגדולה בצרפת ונלך רחוק בגביע אירופה", הבטיח טאפי השבוע. טאפי לא יהיה נשיא, אך יישאר האיש החזק במועדון.

אגב, מקורות במארסיי טוענים כי לואיס פרננדז, המאמן שהביא את טל בנין לקאן, יהיה מאמן סן ז'רמן בעונה הקרובה.

■ ברזיל תשחק הלילה נגד איסלנד בעיר פלוריאנפוליס בברזיל. רומאריו, בבטו ומאורו סילבה לא שוחררו למשחק. ריקרדו גומז, ראי וקאפו קיבלו שיחרור והגיעו. זה משחקה האחרון של ברזיל לפני יציאתה לארה"ב ב־25 במאי. משחקים אחרים: בוליביה – ערב הסעודית (קאנו) פולין – הונגריה (קראקוב), שבדיה תארח מחר את ניגריה.

■ פטר שמייכל, שוער מנצ'סטר יונייטד שנפגע בניצחון 1־2 על איפסוויץ' ביום ראשון, עשוי לשחק למרות הכל בגמר הגביע האנגלי נגד צ'לסי ב־14.5. שמייכל נסע לקופנהגן לטיפול אצל רופא הנבחרת הדני.

■ ידידות בסיאול: דרום קוריאה – קמרון 2־1.

יעל ארד ואסף ברנע יארחו טוק־שואו ספורט בטלוויזיה

מאת משה שמאי

אסף ברנע ויעל ארד ינחו במשותף תכנית ספורט חדשה לנוער, שתיקרא ספורט טי.וי., ותשודר בקרוב בטלוויזיה החינוכית. התכנית (חצי שעה שבועית) תכסה פעילויות ספורט תחרותי של נוער, וריאיונות יוחמים של ברנע וארד מנסיונם כספורטאים. לברנע נסיון טלוויזיוני בהגשת טוק־שואו בארה"ב וכפרשן בארץ.

קרבכר הדיח את עמוס בפעם השניה תוך 4 ימים

מאת אמיר מנדלוביץ והסוכנויות

עמוס מנסדורף, 48 בעולם, נוצח אתמול בידי הגרמני ברנד קרבכר (57), 6־7, 3־6 (7־3), 4־6, בסיבוב הראשון בטורניר החימר בהמבורג. קרוב ל־8000 צופים באיצטדיון המרכזי בהמבורג עודדו במרבית הזמן את קרבכר, אבל גם הישראלי זכה למחיאות כפיים מדי פעם.

קרבכר השלים נצחון שני ברציפות נגד מנסדורף תוך 4 ימים. במהלך המשחק שארך 110 דקות, הגיש מנסדורף 3 אסים (8 לקרבכר), ביצע 3 שגיאות כפולות (3 לקרבכר) וניצל רק כדור שבירה אחד מתוך חמישה שהיו לזכותו. קרבכר שבר פעמיים (7 אפשרויות).

המערכה הראשונה התקדמה עם ההגשה עד לשובר השיוויון בו זכה הגרמני 7־1. לאחר שיוויון 1־1, קרבכר שבר ל־1־0 בראשית המערכה השניה, שבר שוב ל־4־2, עמוס החזיר שבירה ל־3־5 והגיש ל־4־5, לפני שקרבכר סגר עניין, 4־6.

מנסדורף סיים את התחרות עם 1400 דולר. בשבוע הבא ישחק עמוס בטורניר החימר ברומא.

עוד בהמבורג אתמול: מגנוס גוסטפסון (5) – מרקוס נאוור 6־0, 6־1; ריצ'רד קרייצ'ק (11) – רנזו פורלאן 6־3, 7־6; הנרי לקונט – ירדק גולנר 6־4, 6־1; קרלוס קוסטה (9) – טרי שאמפיון 4־6, 7־6; אנדריי צ'סנוקוב (16) – אנדריי צ'רקסוב 6־0, 6־2; אמיליו סאנצ'ז – אהרון קריקסטין 6־1, 7־5.

■ סמשנובה פרשה מרומא

אנה סמשנובה פרשה אתמול מטורניר רומא, לאחר שלא חשה בטוב. סמשנובה, [illegible] בעולם, היתה אמורה לשחק נגד [illegible] מאיטליה. בשבוע הבא תשתתף אנה בטורניר ברלין.

■ הזריקה של בלום

גלעד בלום, 143 בעולם, יחל מחר [illegible] בהכנותיו לקראת טורניר ירושלים, [illegible] ביום שני הקרוב. גלעד, הסובל מפציעה [illegible], קיבל אתמול זריקת קורטיזון ואינו [illegible] בראשית השבוע.

התשובה של ביירן: 5־0 במשחק החוזר עם נירנברג

ביירן מינכן עשתה אמש צעד גדול לקראת זכייה ה־13 באליפות גרמניה כשהביסה במשחק חוזר את נירנברג 5־0. ניצחונה המקורי של ביירן על נירנברג, 2־1, נפסל בהחלטה חסרת תקדים לאחר שהטלוויזיה הוכיחה כי השער הראשון לזכות ביירן לא היה חוקי.

ממט שול (47, 59), ברונו לאבדיה (79, 88) וריכר האמן (83) לא השאירו אתמול שום ספקות לגבי תוצאת המשחק לעיני 63 אלף צופים באיצטדיון האולימפי. ביירן מוליכה בראש הטבלה בנקודה אחת והפרש שערים עדיף על קייזרסלאוטרן, מחזור אחד לסיום. בשבת תארח ביירן את שאלקה וקייזרסלאוטרן תתארח בהמבורג. הצמרת (מחזור 33): 1. ביירן 42 (29+); 2. קייזרסלאוטרן 41 (26+).

■ אנגליה: תיקו בקרב התחתית

אולדהאם ושפילד יונייטד שמרו על סיכויים להישאר בליגה הבכירה עונה נוספת בעקבות תיקו 1־1 ביניהן בבאונדרי פארק של אולדהאם אמש. אלן קורק העניק יתרון לאורחים בדקה ה־9, ראש באקפורד איין ברקה ה־24. התחתית: 16. טוטנהאם 42 (40); 17. סאותהמפטון 42 (40); 18. שפילד יונייטד 42 (41); 19. איפסוויץ' 42 (41); 20. אברטון 41 (41); 21. אולדהאם 39 (40); 22. סווינדון 30.

לידס סיימה בתיקו ביתי 2־2 עם שפילד וונסדיי – במשחק מהנה בין שתי קבוצות בשולי הצמרת. כריס בארט־וויליאמס (20) וגורדון ווטסון (50) נתנו יתרון מבכיה לאורחים. דייויד ווייט (71) ורוד וואלאס (73) היקוו תוך דקתיים. ק.פ.ר ווסטהאם סיימו בתיקו 0־0 בדרבי לונדוני.

■ ליגה ראשונה: בארנסלי – מילוול 0־1; צ'רלטון – בריסטול סיטי 3־1; גרימסבי – נוטינגהאם 0־0; לסטר – בולטון 1־1; לוטון – ווסט ברומיץ' 3־2; וולבס – סנדרלנד 1־1.

■ סקוטלנד: היברניאן – ריינג'רס 1־0; מאדרוול – דאנדי יונייטד 2־1; הארטס – אברדין 0־2.

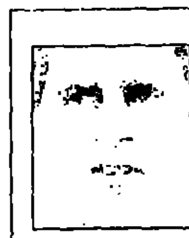
■ הולנד: האלופה הטרייה אייאקס נחה על ורדר ברמן? [illegible] הרפנה ונוצחה בביתה ע"י חרונינגן 0־2; פיינורד – איינדהובן 2־1.

ספורט T.V.

[illegible]

מבצע! קנה 6 בקבוקים ממשפחת קוקה־קולה בחנויות שופר־סל [illegible] הגל הירוק וקבל מעטפת קלפים של כוכבי הליגה.

עמוס מנסדורף



■ מינכן

המארגנים במינכן בישלו לי דייסה. למדורגים גבוהים זה לא היה קורה

עונת החימר בעיצומה, וביחד עם רוב הטניסאים בעולם אני נמצא כרגע בהמבורג, גרמניה. המבורג היא התחרות השלישית בסידרה של ארבע תחרויות חימר גדולות המובילות אל האליפות הפתוחה בצרפת.

אחרי ברצלונה, מונטה קרלו, המבורג ורומא יגיע זמנם של שחקני החימר הבכירים – טורניר הרולאן גארוס. בגלל אילוצי מזג האוויר ישנה חשיבות לסדר התחרויות. התחרויות הראשונות בעונה נערכות במרוקו, משם עוברים לספרד ולפורטוגל. ממשיכים לריביירה הצרפתית – ניס ומונטה קרלו – ומשם מתפלגים למדריד ומינכן. בהמבורג, למשל, אי אפשר לשחק בחוץ לפני מאי, ואפילו במאי קורה לא אחת שמזג האוויר הקר והגשום מפריע למשחקים ומשאיר את המגרשים לא ראויים למשחק.

כבר מתחילת העונה בולטים אנשי החימר האירופאיים: סרגיי ברוגרה, תומאס מוסטר ואנדריי מדבדב. בולט בחולשתו השנה ג'ים קורייר, שלא זכה בטורניר מחודש אוגוסט האחרון, ובולט בהעדרו פיט סאמפרס, שעדיין לא משחק על חימר. סאמפרס יעלה על החימר בשבוע הבא ברומא.

ג'ים קורייר. משהו קורה לו – הוא ממש לא נוגע בזמן האחרון

בשבוע שעבר הייתי במינכן. היה זה השבוע הראשון השנה שהצלחתי לעבור את הסיבוב השני, ודווקא על מגרשי החימר שאינני מצטיין עליהם. בסיבוב הראשון שיחקתי מול המדורג שביעי, ארנו בוטש מצרפת. זה היה המשחק הטוב ביותר שלי השנה, וירדתי מהמגרש בהרגשה שאני בדרך הנכונה לחזרה לכושר מלא.

בסיבוב השני שיחקתי משחק מרתוני שארך שלוש ורבע שעות ונמשך יומיים. שיחקתי מול הגרמני קרסטן בראש ונוצחתי 6־7, 7־6, 6־7, לאחר שהצלתי שתי נקודות משחק במערכה הקובעת בשובר שיוויון.

מארגני הטורניר עשו שגיאה לקבוע את המשחק שלי מול בראש לשעה מאוחרת ביום חמישי. מאחר שלא הצלחנו לסיים לפני יום שישי בצהריים, נאלצתי לשחק משחק נוסף ביום שישי אחה"צ מול ברנר קרבכר. זו היתה שגיאת שיפוט גסה של המארגנים ואנשי ה־A.T.P. קשה לי להימנע מההרגשה שלשחקנים מדורגים גבוה יותר זה לא היה קורה. זכורים לי מקרים רבים שהתוכנית כולה שונתה כדי להתאים את הזמנים למדורגים הבכירים, וזה מעלה בעיה חריפה שקיימת ב־A.T.P. בשנים האחרונות.

ה־A.T.P. הוא למעשה גוף עצמאי המבקר את עצמו ללא גורמי ביקורת חיצוניים, כך שבמקרים של פאשלות, לרוב ישנם מאמצי טיוח, ופותרים את הבעיות בבית. ישנם הרבה דברים שאינם הוגנים, ומרבית השחקנים יודעים שאין ביכולתם לשנות דבר ואין למי לפנות, ולכן גם לא עושים דבר.

בנוסף לצרה הזאת קרה לי מקרה מוזר ביותר. במצב של 1־0 לקרבכר הכנסתי את היד למקרר לקחת בקבוק שתיה, והרגשתי חתך גבוה מזכוכיות שהיו פזורות במקרר, מבקבוק שנשבר. הייתי צריך לחבוש את הבוהן וזה מאד הפריע לי בחבטת ההגשה וגב היה. הרגשתי כאילו כולם נגדי, ובתוספת הקהל הגרמני המשולהב. פשוט היה לי אחה"צ לא הכי נעים. מעבר לזאת היה לי שבוע טוב. עשיתי קצת נקודות חשובות ואני ממשיך להתאמן קשה לקראת התחרויות הבאות.

לפני כעשרה ימים התחלתי להתאמן עם ההולנדי הנס סיליגס. הנס נמצא בארץ כבר חמש שנים והוא כמעט ישראלי. להנס הרבה נסיון על מגרשי חימר ואנחנו מתאמנים בעיקר על ההחלקות החשובות כל כך לשמירה על שיווי המשקל. לעומת האירופאים הגדלים על המגרשים האלה, ובנוסף לכך מחליקים על הקרח ועושים סקי בחורף, אנחנו במצב של חוסר החלקות.

אני מצטער מאד שבגיל צעיר יותר לא למדתי להחליק כמו שצריך, כמו שאומרים – קשה ללמד כלב זקן תרגילים חדשים.

הטניס הנשי בצרות צרורות

סבב הנשים הבינלאומי נמצא בצרות. כבר בתחילת השנה הם מתקשים למצוא ספונסר לאחר שמפעלי מזון קראפט עזבו אותן בסוף השנה שעברה. המצב חמור כל כך שבהמבורג לא יכולנו להתאמן במועדון של התחרות עד ליום ראשון בערב, לאחר גמר הנשים בין שטפי גראף לארנצ'ה סאנצ'ז.

קברניטי הטניס הנשי מודעים לעובדה [illegible]

מן התחרויות גברים הנחשבות ליותר חשובות. שחקנים רבים נוטים על המחלה הזו – לא לאפשר לנו להתאמן במועדון לפני סיום טורניר הנשים. אני צופה חיבוכים בעתיד והצטמצמות מסגרות של תחרויות הנשים הסובלות קשות מהעדרה של מוניקה סלש מאז אשתקד. כמעט כל תחרות מסתיימת בנצחונה של גראף לרוב נגד סאנצ'ז, והמשחקים רבים הם מאד חד צדדיים ולכן גם משעממים. הוסיפו לכך את המשבר הכלכלי המוקף את אירופה ואת התחרות הקשה על הספונסרים בין ענפי הספורט השונים – והתחזית לעתיד הטניס הנשי בהן לא ורודה.

נסיעות לחו"ל: איגוד הג'ודו מנצח באיפון

מאת רונן הלל

בבדיקה שנערכה במשרדי ההתאחדות לספורט התגלה כי איגוד הג'ודו מדורג במקום הראשון במספר הנסיעות לחו"ל, ומוביל בהפרש גדול על יתר האיגודים גם במספר הנוסעים. לנוכח הממצאים הללו – שעלו לקופת האיגוד למעלה מחצי מיליון שקל – הוחלט לצמצם בנסיעות לחו"ל, ולערוך מכרז בין משרדי הנסיעות במטרה לרכז את כל הנסיעות לחו"ל לכל 19 האיגודים בחברה אחת.

לצורך ביצוע ההחלטה מונה צוות מצומצם בראשות יחזקאל הרימלך ובהשתתפות שמואל ללקין, מנכ"ל ההתאחדות, וחברי הנשיאות דב שחר וסם אולפינר.

■ גולדמן רוצה תקציב גדול פי 3

תקציב הספורט גדל בשנה האחרונה ב־19 מיליון שקל ועומד כעת על כ־60 מיליון שקל, אבל סגן שר החינוך התרבות והספורט, ח"כ מיכה גולדמן, טען כי "אני לא מרוצה מהתקציב, כי התקציב הריאלי היה צריך להיות פי 3 ממה שיש עכשיו". גולדמן ציין כי משרד החינוך יגבש תוכנית להקמת כ־1200 אולמות ספורט והתעמלות בארץ ב־10 השנים הקרובות, וכן על הקמת איצטדיון אתלטיקה בחיפה.

■ בדמינטון: יש לנו אלופים

באליפות ישראל בבדמינטון שנערכה בקיבוץ חצור, הוכתר אמיר מוזס ממכבי אשדוד לאלוף ישראל ליחידים לאחר שניצח בגמר (2־0) את אלי ריימונד. בתואר לנשים זכתה סבטלנה זילברמן שניצחה בגמר את שושנה מוזס. האחים אמיר וראובן מוזס זכו בתואר לזוגות גברים, ובתואר לנשים זכו סבטלנה זילברמן ואסתר קיימן מהפועל חצור.

טנ"ש: רמת־גן אלופה בפעם ה־11

הרומניה מריה בוגולוסוב גברה על דובי פורטנוי מנבחרת ישראל

מאת דוד דודסון

הפועל ר"ג זכתה אמש בפעם ה־11 באליפות המדינה בטניס שולחן, למרות שעד סיום הליגה נותרו עוד שני מחזורים. אמש הביסו יוסי בוגן, גיא בסיס וסטניסלב אוזורקסי את אליצור נתניה 4־1. לכל 11 האליפויות של ר"ג שותפים אלוף הארץ יוסי בוגן, והמאמן אהרון גולדנברג.

הליגה בטנ"ש (מחזור 28)

1.	הפועל ר"ג	22-95	46
2.	אליצור נתניה	43-76	40
3.	הפועל יבנה	59-83	38
4.	הפועל לוד	56-78	32
5.	הפועל חולון	50-65	30
6.	הפועל יגור	61-75	28
7.	הפועל חיפה	70-74	28
8.	ביתר מיכה ראשל"צ	60-68	24
9.	מכבי ת"א	74-67	20
10.	ביתר בנימינה	70-50	16
11.	מכבי יוסף ת"א	79-50	12
12.	הפועל ראשל"צ	80-48	12
13.	מכבי רחובות	87-39	8
14.	מכבי נתניה	100-12	2

בית"ר מיכה ראשל"צ גברה על מכבי יוסף ת"א 4־2, אבל הפואנטה היא שהרכש הבית"רי הטרי, הרומניה מריה בוגולוסוב, שהובאה במטרה לשמור את האליפות אצל נשות הקבוצה, שותפה גם בשורות הגברים וניצחה את דובי פורטנוי, חבר נבחרת הגברים של ישראל.

שאר התוצאות: בית"ר בנימינה – מכבי נתניה 4־1; מכבי ת"א – הפועל ראשל"צ 4־1; הפועל חיפה – מכבי רחובות 4־0; הפועל דליה הפתיעה את מכבי יקנה 1־4, כאשר איתי בן ארי מדליה גבר גם על ניסים מטייסיאן וגם על זוזוב.

■ כדורסלן הנוער של מכבי ת"א, זאב צ'בוטרו, אושפז בבית החולים תל־השומר לאחר שספג חבטה חזקה בפניו במשחק הפליי־אוף שנערך שלשום נגד הפועל "איילי" חולון. המשחק השני בסידרה ייערך מחר בחולון (19.30) ועדיין לא ברור אם צ'בוטרו יוכל לשחק. ■ רונן הלל

■ חברת עלית תאמץ את העולה הטריה ללאומית הפועל צפת – כך נסגר השבוע בפגישה בין נציג החברה לראשי הקבוצה, שתקבל כמאה אלף שקל דמי חסות. ■ חגי אסרף

במלאות שנה לפטירת יקירתנו

ורדה שילדר ז"ל

נעלה לקברה ביום שישי, כ"ה באייר תשנ"ד, 6.5.94, בשעה 11.00, בבית העלמין משגב.

המשפחה

אהובנו

יעקב (זלמן) קופלמן

איננו

הלוויה תתקיים היום, יום רביעי, כ"ג באייר תשנ"ד, 4.5.94, בשעה 14.00, בבית־העלמין בשיכון ותיקים, נתניה (נפגשים ליד השער).

מבכים מרה:
רעייתו: רבקה
בנו וכלתו: יהודה וחיה קופלמן
בתו וחתנו: מירה ומוטי נגר
אחיו: אנה, ווק
נכדיו: אייל, אלעד, ענבל, מיכל, שי ויעל

יושבים שבעה בבית המנוח, שד' בנימין 50, נתניה. טל' 09־340481

במלאת שלושים לפטירתה של

חנה פוגל ז"ל

נעלה לקברה לגילוי מצבה ביום ה', כ"ד סיון, 5.5.94, בשעה 17.00, בבית העלמין כפר־יהושע, שער מס' 1.

בעלה: מקס פוגל
בתה: נעמי בן־ארויה
בניה: אלי, עמוס וירון
אחיה ובני ביתם

גילוי מצבה ליקירנו

מיכה קנת ז"ל

(קנטרוביץ)

ביום שישי, 6.5.94, כ"ה באייר תשנ"ד, בשעה 11.00, בהר המנוחות גבעת שאול, ירושלים.
נפגשים ברחבת הכניסה.
אנו מודים לכל מנחמינו.

המשפחה

לג'ולי ולמשפחת פרוליך

אתכם באבלכם הכבד על מות חברנו היקר

דייויד ז"ל

שבט ידידיה כרמל והחברים

למשפחת פילץ

משתתפים באבלכם הכבד
על מותו בטרם עת של

אברהם פילץ ז"ל

יו"ר הדירקטוריון

עוז חברה להשקעות בע"מ

דיזנגוף סנטר (מייסודו של פילץ) בע"מ

מביעה את צערה העמוק
על מותו בטרם עת של
מייסדה ומנהלה

אברהם פילץ ז"ל

ומשתתפת באבלה הכבד של המשפחה

חברי הדירקטוריון
ההנהלה
וכל צוות העובדים

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על
פטירתה של אמנו וסבתי היקרה

יהודית (אידה) פלחצ'ינסקי

(לבית ליסנר)

אלמנת המנוח חיים אהרון
למועד הלוויה נא להתקשר לטלפונים:
03-9691303, 03-5174953.

המשפחה האבלה

למשפחת פילץ ולחברת עוז השקעות בע"מ
משתתפים באבלכם על מות

אברהם פילץ ז"ל

שחק עוז - ניירות ערך והשקעות בע"מ

למשפחת פילץ

צערכם צערנו
על מותו בטרם עת של

אברהם פילץ ז"ל

יוזם ובונה דיזנגוף סנטר

גדעון קוטלר, מנכ"ל
החברה לניהול דיזנגוף סנטר בע"מ
דיירי הבניין וצוות העובדים

למאירה והמשפחה
אתכם באבלכם הכבד על מותו של

אברהם פילץ ז"ל

מרים ורפי איתן

משטרת ישראל
המחוז הדרומי/מרחב לכיש
משתתפים בצערו של
סמל ראשון זוהר רוזנפלד
במות עליו **אמו** ז"ל

עיריית תל-אביב-יפו

לאנט סלין מיזנה
אתך באבלך הכבד על פטירתו של אביך

מרכוס מרק מיזנה ז"ל

אחד מגדולי התורמים
לעיר תל-אביב-יפו
ולסדיות ישראל.
חבר וידיד נאמן

רוני מילוא
ראש העיר תל-אביב-יפו
ויו"ר קרן תל-אביב לפיתוח

הוועד המנהל, ההנהלה
וציבור העובדים של
קרן תל אביב לפיתוח

אבלים ורואבים על מותו בטרם עת
של ידידנו

אברהם פילץ ז"ל

יוסי שחק
חגי פאר

יהודה רזניק
אסנת דרויאנוב

וכל השותפים והעובדים בשחק ושות'

למאירה, שרית, אורנה, ארז, אלון, ח
וכל בני משפחת פילץ

כואבים ואבלים אתכם
על פטירתו ללא עת של ידידנו

אברהם פילץ ז"ל

ורדה ואמנון עברון
דורית ובני כרסון
חסידה ויוסי בנקל
כרמלה וחיים וינטרוב
יעל וגבי מויאל
וכל צוות המשרד

במלאת שלושים לפטירת בעלי, אבינו
וסבנו היקר

יעקב סטרוד ז"ל

בן ר' אפרים ז"ל

נעלה לקברו להתייחד עם זכרו וגילוי
המצבה ביום שישי, כ"ה באייר תשנ"ד,
6.5.94, בשעה 11.30 לפני־הצהריים,
בבית־העלמין בקרית־שאול.

המשפחה

תודתנו נתונה לכל מנחמינו בכתב ובע"פ.

אנו מודיעים בצער על פטירת

מרגריטה קורינלדי

הלוויה תתקיים היום, יום רביעי, 4.5.94, בשעה 17.00, בקיבוץ כרור חיל.
הבנים: אילנה ונפתלי צורן, ברור חיל
יפה וויטוריו קורינלדי, ברור חיל
זינה ועמנואל קורינלדי, ירושלים
הנכדים והנינים

משטרת ישראל
מחוז תל־אביב/מרחב הירקון
משתתפים בצערו של
רס"ר דוד אברהם
במות עליו **אמו** ז"ל

קבלת מודעות לוח מעריב ומשפחתיות
03-5661111
24 שעות ביממה

קבלת מודעות אבל ל מעריב 02-244564

ברוך דיין האמת

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתו של האהוב והיקר באדם
בעלי, אבינו, סבנו, אחינו, חמינו ודודנו היקר

ר' ניסים חזן

בן יוסף ורות חזן ז"ל

הלוויה תצא היום, יום רביעי, כ"ג באייר תשנ"ד, 4.5.94,
בשעה 12.00 בצהריים, מבית המנוח, רחוב פינלס 6,
תל־אביב, לבית העלמין בחולון.
אוטובוס יועמד לרשות המלווים מבית המנוח.
יושבים שבעה בבית המנוח.

המתאבלים:
אשתו: רחל חזן
בנו וכלתו: יוסף ומול חזן ובני ביתם
בתו: רותי חזן ובני ביתה
בנו: יהודה חזן ומשפחתו
בנו וכלתו: עמוס ורותי חזן ומשפחתם
בתו וחתנה: כרמלה ושמי טולדו ומשפחתם
בתו וחתנה: דינה ואלי חסון ומשפחתם
בתו וחתנה: דליה ויוסי גדיזון ומשפחתם
בתו וחתנה: תמי ומורדי זרוג ומשפחתם
בתו וחתנה: סיגלית ומשה חיים ומשפחתם
אחיו: רחמים חזן ובני ביתו
אחותו: מרים בוקרה ובני ביתה
נכדיו, וכל בני המשפחה
ידידיו ומוקירי זכרו

יד לבנים - המרכז

טקסי אזכרה
לנופלים במלחמת ששת הימים

ייערכו בבתי העלמין הצבאיים:

יום שני, כ"ח באייר תשנ"ד, 9.5.94	
ירושלים, הר הרצל	13.30
תל־אביב, קריית שאול	17.30
חיפה	17.30
חדרה	17.00
יום ראשון, כ"ז באייר תשנ"ד, 8.5.94	
כפר סבא	16.30
נתניה	18.00

במלאת שלושים לפטירת יקירתנו

שלומית זיו (וודרליג) ז"ל

נעלה לקברה לאזכרה וגילוי המצבה

ביום שישי, כ"ה באייר תשנ"ד, 6.5.94,
בשעה 14.00, בבית־העלמין בכפר־ורבורג.
תודה לכל מנחמינו בכתב ובעל־פה.

המשפחה

לדפנה, ארנון, אודי ומיכל
משתתפים באבלכם ובוכים יחד אתכם על
מותו של חברנו היקר

שלמה ז"ל

צילה ויוסי
ברה ודב
עפרה ומיקי
דפנה וחי

יד־לבנים - המרכז
הודעה להורים השכולים

הוועידה ה־11 של ארגון יד־לבנים תתקיים בירושלים, בימים ג-ד, י"ב-י"ג בתמוז תשנ"ד, 21-22 ביוני 1994.

לקראת הוועידה יתקיימו אסיפות כלליות בכל הסניפים לשם בחירת ועד הסניף, הצירים לוועידה ומועמדים למועצה.

הסניף	המקום	המועד	השעה
אופקים	מתנ"ס	4.5	19.00
אשקלון	בית יד־לבנים מרכז נפתי	4.5	18.00
באר־שבע	בית יד־לבנים הנשיאים	22.5	17.30
בנימינה	יד־לבנים קרן היסוד	17.5	17.00
בני ברק	יד־לבנים גוטליב 6	8.5	19.30
בית שאן	בית היו"ר, שיכון תיסכון	19.5	17.00
בת־ים	בית יד־לבנים, קלאוזנר 11	18.5	17.00
גבעתיים	בית יד־לבנים, גורדון 26	12.5	20.00
דימונה	מועצת הפועלים	12.5	17.00
הוד־השרון	בית יד־לבנים, רח' השחר	26.5	19.30
הרצליה	בית יד־לבנים, רח' הבנים	22.5	17.00
חולון	בית יד־לבנים, קוגל 22	11.5	19.00
חיפה	בית יד־לבנים, הירקון 48	30.5	19.00
כפר־סבא	בית יד־לבנים, ירושלים	18.5	18.00
נס־ציונה	בית יד־לבנים, הבנים 9	25.5	18.00
נהריה	ספרייה ציבורית, הרצל 61	22.5	17.00
נצרת עילית	בית יד־לבנים	12.5	17.00
נתניה	בית יד־לבנים בן גוריון	22.5	19.00
עפולה	מ' גימלאים מ' פועלים חנקין	18.5	19.00
עכו	עיריית עכו, וייצמן 53	11.5	16.30
פתח־תקווה	בית יד־לבנים, ארלוזורוב	18.5	18.00
צפת	בית יד־לבנים, רח' הפלמ"ח	5.5	18.00
ק' ביאליק	בית כץ, רח' קרן היסוד	11.5	19.30
קריית־גת	מועדון "מופת"	22.5	18.00
קריית־חיים	בית יד־לבנים, אחי אילת	8.5	18.30
קריית טבעון	בית ההנצחה רח' המגדל	12.5	19.30
קריית־ים	מתנ"ס	25.5	17.00
ק' מוצקין	בית יד־לבנים, קק"ל 21	24.5	19.00
קריית עקרון	יד־לבנים, קיבוץ גלויות 8	10.5	19.00
קריית שמונה	בית אידלשטיין, הרצל	12.5	19.30
ראשון לציון	בית יד־לבנים, אחד העם 20	22.5	19.30
רחובות	בית יד־לבנים, הבנים 10	10.5	19.00
רמלה	מתנ"ס	12.5	19.00
רמת־השרון	בית יד־לבנים, המחתרת	17.5	18.30
רעננה	בית יד־לבנים, אחוזה 147	12.5	19.30
ראש־העין	בית יד־לבנים רח' שבזי	10.5	19.00
שדרות	מתנ"ס	8.5	18.00
תל־אביב	בית יד־לבנים, פנקס 63	8.5	19.00
ת' מושבים	ת"א, לאונרדו דה וינצ'י	18.5	10.00

הערה: בסניפים המפורטים דלהלן קיימו הבחירות: אילת, חדרה, טבריה, מגדל־העמק, קריית אתא, כרמיאל, הרדוף ורמת־גן.

"אגד"
לחברנו ארזיאן מאיר
(מאזור הצפון - חיפה)
אתך באבלך הכבד על מות אמך

רחל ז"ל

"אגד"
ההנהלה, החברים והעובדים

מועצה אזורית לכיש
נהורה
בנהריה ועובדיה אבלים על מות

עו"ד ויקטור חזן

יו"ר בטוריה לארגוני עזרה יהודיים
בבריטניה הסניף הישראלי
משתתפים בצער המשפחה
משה עזרא - ראש המועצה

נשיא בית המשפט העליון
מנהל בתי המשפט ושופטי ישראל
משתתפים באבלו הכבד של
השופט דן ביין
שופט בית המשפט המחוזי בחיפה
במות עליו

אביו

ומביעים תנחומים לו ולבני משפחתו

מוריעים בצער רב על פטירתה של אשתי,
אמנו וסבתנו היקרה

שושנה סוסניק

הלוויה תצא היום, יום רביעי, כ"ג באייר
תשנ"ד, 4.5.94, בשעה 15.45, מרחוב הבונים
104, לבית הקברות בקרית טבעון.

המשפחה

"אגד"
לחברנו יעקב מאור (סניף נתניה)
אתך באבלך בהילקח ממך אביך

יהושע ז"ל

"אגד"
ההנהלה, החברים והעובדים

למשפחת חזן

משתתפים באבלכם על מותו של

עו"ד ויקטור חזן ז"ל

מושב בצרה

למשפחת גל

אתכם באבלכם הכבד
על מות

שלמה ז"ל

מהחברים לעבודה

הננו משתתפים בצערה של חברתנו לעבודה
אביבה לוי
על מות

אמה ז"ל

ומביעים את תנחומינו למשפחה

בתי זיקוק לנפט בע"מ
ההנהלה והעובדים

קבלת מודעות אבל
03-5661111
24 שעות ביממה

קבלת מודעות אבל למעריב
177-022-9977
מכבדים כרטיסי אשראי

אוניברסיטת תל אביב
החוג והמכון לארכיאולוגיה
ע"ש סוניה ומרקו נדלר
אבלים על מות

אריך פרידמן ז"ל

מורה מסור וידיד אמת

מורי, עובדי ותלמידי החוג והמכון

לפנחס כץ חברנו לעבודה
אתך באבלך הכבד
במות

אביך ז"ל

בית רפא"ל

לדני בלדרמן

אתך באבלך
על מות

אמך ז"ל

בית דיגיטל

מעריב קבלת מודעות אבל
177-022-1355

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 18 חדשות

היום

הבוקר חותמים רבין וערפאת על הסכם עזה ויריחו

רבין, ערפאת וקלינטון בטקס החתימה על מזכר ההבנה בחצר הבית הלבן בספטמבר '93

צילום: רובי קסטרו

ח"כ זאב ב. בגין

לא יונים צחורות, ניצי הפת"ח

יום נורא הוא היום שבו מופקרים חלקי מולדת היהודים לאירגוני הטרור הערביים. עזה היא תירוץ, סיסמת מכירה זמנית, כי בעזה זה רק מתחיל ובירושלים זה יימשך. ראש־הממשלה הכרחנית הזאת אימץ בחודשים האחרונים את הלך המחשבה ואת המילון המעוות של השמאל הישראלי, ואין לו שום תוכנית למקרה שה"ניסוי" ייכשל. אש"ף יהיה שותף פעיל וסביל לטרור, והממשלה הנוראה הזאת תסביר, ש"הוא עדיין לא התבסס בשטח". ערפאת לא יסגיר לישראל שום רוצח, והממשלה לא תלחץ עליו "כדי לשמור על מעמדו ברחוב הערבי". לפי תחזית כל גורמי הבטחון יירצחו יהודים, והממשלה, שהגדירה את קודמיהם, בציניות, "קרבנות השלום", תאמר: "ובשביל זה נשוב לעזה"?

לפני שבעה חודשים ראו החוגגים יונים צחורות חגות מעליהם בוושינגטון, וניתן היה לטעון לרגע, שהם מאמינים בכך. החוגגים בקהיר יאמרו לכם שוב, כי הם שומעים המיית יונים. אבל הם כבר יודעים, כמו כולם, כי אלה ניצי הפת"ח, במעופם לעבר תל־אביב וירושלים.

המאמר המלא במדור דעות

ח"כ יעל דיין

לא מחיר הכיבוש, שכר השלום

יום חג היום. יום חג לעזתים ולתושבי יריחו. יום חג למחכים ל"תורם" בחברון ובשכם, ברמאללה ובג'נין. יום חג לכל אזרח במדינת ישראל. החששות, הסיכונים והדאגות נלקחו בחשבון. את מחיר הכיבוש נמשיך לשלם, כדם, בדמים ובקרע פנימי. אבל בין מחיר הכיבוש לבין שכר השלום אין ספק בנכונות הבחירה של הממשלה, ותודה לה על התבונה, על המוסר ועל האומץ. ההסכם עושה לילדינו, עושה לבטחוננו ואולי גם לכלכלתנו, אבל מעבר לכל – עושה למען הצדק. אחרי 27 שנים של שליטה בעם אחר, אחרי נפילת הקומוניזם והבחירות החופשיות בדרום־אפריקה, אנחנו משחררים מן הכיבוש את עזה ואת יריחו, את עצמנו ואת ילדינו. משתחררים מהסיוט המשותף של היות נכבש והיות כובש, מהמוראות ומהעוולות, מההרוגים, הפצועים והעצורים, מההשפלה ומהביזוי שלהם, מהבושה שלנו. באיחור, אבל באמונה שלמה, אנחנו שמים קץ לאחד הפרקים הקשים והמכוערים בתולדות מדינת ישראל. פרק שתחילתו בכורח, אולי, והמשכו במצוקה קשה ובעיוות קונספטואלי, עבור לכוחנות לשמה וכלה, היום, בפתרון שאינו מושלם אך בעל סיכוי להצלחה.

המאמר המלא במדור דעות

הונדה סיוויק DX 102-Si

עכשיו בישראל! המשפחתית החזקה ביותר

הונדה בלי פשרות. רק 69,787 ש"ח.

דגם מיוחד. טכנולוגיה מתקדמת ביותר. 102 כוחות-סוס, 1,500 סמ"ק; יותר עוצמה מהרבה מכוניות 1600 סמ"ק. מפרט בטיחות אמריקני הגבוה בעולם: חיזוקי שילדה, חיזוקי דלתות, כריות אויר כסטנדרט. המכונית הנמכרת ביותר מסוגה בארה"ב.

עד 80% מימון בתנאים מיוחדים
רדיו-טייפ חינם למזמינים
עד 15.5.94

3 שנים אחריות

HONDA

מציתה את הדמיון

ל-אביב - דרך פתח-תקוה 101 טל' 03-5614060 חיפה - דרך יפו 137 א' טל' 04-514110 ירושלים - רח' האומן 16, תלפיות טל' 02-781382

קונים שני בקבוקי מיץ פז 1.8
או דיאט ומקבלים בקבוק

במתנה
פרומין
כל הקונה ממוצרי
עסיס בסכום של 30
מקבל שמפו פלצ'ה
במתנה!

1+1 חינם
על כל מוצר בתש
עוד אחד שלא
כלום!

מוצרים לדוגמא:
שניצל דג הנסיכה דלידג 400 גר' * פיצה
טייני טון מעדנות עשיריות * בורקס גבינה
חטיפי פילה 250 גרם * אפונה קו-אופ
טונה 180 גרם * בייגל שומשום בייגל
400 גרם * בורקס גבינה סמי בורקס 1 ק"ג
הקטן פיצה 1 ק"ג * שניצלים הנסיכה
מעדן נוסח קוקטייל פירות ים מצופה
600 גרם * פטריות 8 אונז.

חגיגת פסטות ורטבים
במיוחד לשבועות
חגיגת
ורטבים
בהוזלות

מבצע מעודנת תנובה
קונים 2 גביעי
מעודנת 5%
של תנובה ומק
כפית מהודרת
במתנה

חינם! גביע סלטים של צבר
קונים סלטי צבר 800
גביע חומוס או טחינה
250 גר'
במתנה
פרטים בסניפים

הגרלת פרסים ענקית
במבצע זוגלובק
פרס ראשון:
מכונית סיאט איביזה
פרס שני:
7 קטנועי סאן יאנג
פרטים בסניפים

בהיפר קו-אופ פסטיבל גבינות ויין לחג השבועות

הגבינות - במבצע!
היין או השוקולד - במתנה*!

מבחר גבינות תנובה, טרה, ומוצרי חלב של צוריאל, משק חלב, מילק מן, פסטות ורטבים, דברי מאפה, גלידות, סלטים ועוד - כולם במבצעים מיוחדים לחג.

*על כל קניה מעל 150 ש"ח. בתוקף עד 6.94
הבחירה בין יין לשוקולד כפופה למלאי בחנויות

במיוחד לשבועות
שפע מאפי גבינה חמים וטריים וכן בסיסי עוגות גבינה. תוספות וקישוטים מחכים לך במאפיית הסניף ועל המדפים.

כדאי לקנות במקום לאפות

תפוחי עץ גרנד
רק 2.99 הק"ג**
**בתוקף עד 7.6.94

היפר קו-אופ

אורי אורבך

השכל עובר לדרום

זה לא תרגיל ולא מתיחה. לא הרעלת ניקוטין אלא הרעלת נסיגה

אלון מורה לא שומרת על עפולה. הבעיה היא, שגם שר הבטחון לא שומר על עפולה. קרדומים אולי לא מגינה על חדרה. הבעיה היא, שיצחק רבין לא מגן על חדרה. ראש־הממשלה מתנפל בהתקף עונתי על ההתנחלויות. הוא משמש לאחרונה יותר כתור פרשן זועף מאשר שר בטחון של מדינת ישר־אל. בחזית המשא־ומתן הוא מתמוטט כליל. את משחקי המלים על נסיגה ברמת־הגולן לעומת נסיגה מרמת־הגולן הוא כבר זנח. אה־בה־ציגלה־ימה. במקרה יש לנו תוכנית שלפיה ניסוג מהגולן בשלושה שלבים: בבוקר, בצהריים ובערב.

האיש פשוט נמצא בלחץ נורא. אחרי 72 שנים על האדמה הזו גילה מר רבין, שההתיישבות אינה מגינה על מדינת ישראל. הוא הפך את הבטחוניזם לדת, בטחון לשם בטחון ולא לשום מטרה אחרת. על־פי נאומו החלוש והתלוש בסיעת העבודה שלשום, הוא התחיל להיות אידאולוג־בגרוש של מרצ, והוא מנסה להזהיר אותנו מפני ההשחתה שבשליטה על עם אחר. צדיק בא לעיר והתחיל לקרוא לנו נאומים של יוסי שריד.

אם פעם עוד חשבתי, כמו כל אזרח תמים, ש"הוא בטח יודע מה שהוא עושה", היום אני כבר בטוח שלא. הוא וממשלת המיעוט לא יודעים מה שהם עושים. את מחוייבותו לערכים ציוניים מובהקים, כמו עליה והתיישבות, המיר רבין באובססיה לחתום על הסכם שלום בכל מחיר. כי הגיל עושה את שלו, והלחץ עושה את שלו, ורק רבין לא עושה את שלו אלא את שלהם: של קלינטון ושל ילצין, של מובארך ושל ערפאת, של פרס ושל שריד.

עדיין יש אצלנו ציבור גדול שדבק ברעיון הילדותי, שראש־הממשלה חושב גם במקומו. יש עוד מספיק שיעור פתיות המשוכנעות, שאפשר לסמוך על רבין. כי הוא רמטכ"ל־לשעבר ושר בטחון־לשעבר ולשעבר־לשעבר. המון אנשים משאירים את הראש הקטן שלהם באפסנאות משום שראש־הממשלה, הלא הוא פרשגנו המדיני, הוא גם הראש שלהם. אצלנו השכל עובר לדרום מול גנרלים עטויי דרגות מיל' שמנסים למכור לנו את הפלאפלים שלהם.

לאו דווקא אנשי שמאל, אלא גם אנשי התיישבות מהגולן ומהבקעה סבורים, כי על כל פשעים תכסה אהבה. הבחורים הטובים האלה, במובן הרע של המלה, יושבים להם בעין־זיוון ובמרום־גולן ועדיין מאמינים, שרבין יקירים ישלוף ברגע האחרון איזה שפן מהכובע, ישלח רגל ואסד ישתטח פרקדן ארצה לקול מצהלותינו. הם עוד מקווים בסתר לבם, שמאחורי כל זה מסתתר תרגיל מבריק גדול, או שרבין השובב סתם בודק את תגובתם בעזרת מצלמה נסתרת. הרי לא יכול להיות שהוא עושה להם את זה. אחרי שהם יבהלו קצת הוא ייצא מאחורי העץ, יתן להם צ'אפחה פלמ"חניקית ויגיד להם "סתאאאם, צחקתי איתכם". והם שוב יפלו בזרועות הבן של רוזה ונחמיה וישאלו, כמו כל נמתח, מתי ישדרו את זה.

אבל זה לא תרגיל ולא מתיחה. לא הרעלת ניקוטין אלא הרעלת נסיגה, קדחת־הפחד.

ואפשר להתחיל להפעיל את הראש ולחשוב לבד. כי לממשלה הזו אין ראש.

ח"כ זאב ב. בגין

כניעה לטרור, אין משמעות אחרת

כאשר ברור לכל, שבלחץ הסכין והאבן ישראל בורחת מעזה ויריחו תחילה, מוכרח האויב להסיק, שהסכין והאבן יבריחו אותה גם מטול־כרם ומקלקיליה בהמשך. ואז?

אמרנו שזו ממשלה כושלת, מתפתלת ומתקפלת. אבל לא כל אמת ניתן לחרוז, ולהתקפלות יש גם משמעות של נסיגה מתוכננת ומסודרת. גם לכך לא מסוגלת הממשלה העלובה הזאת, הנמלטת מפני הטרור ומפקירה לחסדיו את עזה ויריחו (תחילה), ולכן גם את אשקלון ואת תל־אביב.

ראש־הממשלה אמר שלשום, כי אם הציבור רוצה שלטון בעם זר, שיידע שזה עולה בדם. ולאחר הפיגוע בחדרה הוא הודיע, כי ההסכם עם אש"ף יוריד לפחות את נטל הרציחות של ארגון זה. לתקווה זו אין יסוד: כל פלגי אש"ף המשיכו בטרור מאז חתימת הסכם אוסלו, וימשיכו בכך אחרי חתימת הסכם קהיר. לדברי ראש־הממשלה אין משמעות אחרת אלא כניעה לטרור הערבי.

"לא יעזור לכם", קרא שמעון פרס שלשום לעבר האופוזיציה, ואת התשובה הוא קיבל ברשת סי.אן.אן. מערפאת. מפקד אש"ף חזר ואיזכר את תורת השלבים מ־1974, דרש את נסיגת ישראל מירושלים ותבע את "זכותו של הפליט לשוב לארצו". לא יעזור לכם, מר רבין.

"אז מהו העיקר שיוצאים מעזה". אבל לא זו מה שהבטיח ראש־הממשלה כשחתם על הסכם אוסלו. תמורת היציאה מעזה צריך היה לשרור שלום, כי על־פי הסבריו הקודמים, העיקר דווקא אינו היציאה מעזה אלא השלווה סביבה. ממשלת השמאל בראשותו הרי הבטיחה "שטחים תמורת שלום", והנה היום היא מוסרת שטחים, אך על־פי תחזיתם של ראש השב"כ, מפכ"ל המשטרה והרמטכ"ל היא מקבלת בתמורה רצח נמשך ומתגבר. כאשר ברור לכל, שבלחץ הסכין והאבן ישראל בורחת מעזה ויריחו תחילה, מוכרח האויב להסיק, שהסכין והאבן יבריחו אותה גם מטול־כרם ומקלקיליה בהמשך. ואז?

ביום ראשון שמעה ממשלת האשליות הזאת מפי הרמטכ"ל, כי "מטרות אש"ף והחמאס זהות – הקמת מדינה פלסטינית שבירתה ירושלים, ומימוש זכות השיבה". הערכה זו, וביחוד חלקה האחרון, היא מכת מוות לתורת השמאל הישראלי, ואין ממנה אלא מסקנה הגיונית אחת: "שטחים תמורת שלום" היא סיסמה מצלצלת, אבל אין היא חלק מן המציאות. בקווי 1949 יהיה "מימוש זכות השיבה" לחיפה, ליפו ולבאר־שבע התירוץ הבא של אש"ף והחמאס להמשך הלחץ על־ידי רצח יהודים.

יום נורא הוא היום שבו מופקרים חלקי ... היהודים לארגוני הטרור הערביים. עזה היא ... סיסמת מכירה זמנית, כי בעזה זה רק מתחיל ... לים זה יימשך. ראש־הממשלה הברחנית הזאת ... כחודשים האחרונים את הלך המחשבה ואת ה... המעוות של השמאל הישראלי, ואין לו שום ... למקרה שה"ניסוי" ייכשל. אש"ף יהיה שותף ... וסביל לטרור, והממשלה הנוראה הזאת ... "שהוא עדיין לא התבסס בשטח". ערפאת לא ... לישראל שום רוצח, והממשלה לא תלחץ עליו ... לשמור על מעמדו ברחוב הערבי". לפי תחזית ... גורמי הבטחון יירצחו יהודים, והממשלה, ... את קורמיהם בציניות "קרבנות השלום", ... "ובשביל זה נשוב לעזה?".

לפני שבעה חודשים ראו החוגגים יונים ... חגות מעליהם בוושינגטון, וניתן היה לטעון ... שהם מאמינים בכך. החוגגים בקהיר יאמרו ... כי הם שומעים המיית יונים, אבל הם ... כמו כולם, כי אלה ניצי הפת"ח, במעופם ... אביב וירושלים.

"מה שמגן על ישראל אינם ישובים אלא ... קרא שלשום בתוקף ראש־הממשלה. והשיב לו ... ברטולד ברכט לפני 56 שנים: "גנרל, הטנק ... רכב חזק. הוא רומס את היער, הוא מוחץ מאה ... אבל יש לו חסרון אחד: הוא זקוק לנהג".

דוד אבידן

כשאגדל אהיה שוטר

כשיגדל, יהיה שוטר. וכשיהיה שוטר, יגדל עוד יותר. זהו התהליך, שאין ממנו מנוס

כשיגדל הילד הפלסטיני, יהיה שוטר. עוד מעט, עניין של ימים. במקום הרעלה או הביגוד הכפרי – יבואו מדים רשמיים ונשק חוקי.

המשטרה הפלסטינית תשנה, כנראה, את כל התדמית העצמית של הפלסטינים. היא תעניק להם כבוד, נוכחות וסמכות. אבל היא גם מחייבת להרבה מטלות.

המשטרה הפלסטינית תצטרך להוכיח, שהיא מסוגלת להשליט סדר בעזה וביריחו. למעשה, היא אמורה להד־גים איך מטפלים במצבים שצה"ל, השב"כ ומשטרת ישראל לא התגברו עליהם בשיא היעילות. היא תהווה את תשתית תהליך השלום בכך שתשים קץ, בהדרגה, לאינתיפאדה.

זה היה רעיון ישן שלי. שאנחנו, ולא הם, נקים להם משטרה וצבא ושבעצם סמכותנו כמדגמי צבא ומשטרה אלה גם נרכוש לעצמנו, במשך הזמן, כוחות ידידותיים, שבשעת צרה יחצצו בינינו לבין החזית המזרחית. חלום באספמיה, אבל אפשרות.

בינתיים אפשר להסתפק בשיטור־שלום – חטיבת המ־בצעים של משטרת ישראל, שנועדה למצע בין השיטור הישראלי לבין השיטור הפלסטיני שבחיתולים.

כשיהיה הילד הפלסטיני שוטר, הוא יגדל. הוא ישאף בוודאי לתפוח ולהפוך ממשטרה למיליציה וממיליציה – בבוא היום, ואם ישראל תסכים לכך – גם למעין צבא.

עיקר השינוי יהיה בכך, שהמדים ייהפכו ממדים מאו־לתרים־תיאטרוניים למדי משטרה תקניים. שהנשק יהיה חוקי ואחיד. שתהיינה דרגות תקניות, ושיהיה קשר טוב עם משטרת ישראל. תרומתו החשובה של רפי פלד לפני שהסתבך קצת במילכוד הבג"צי האחרון.

כשיגדל, יהיה שוטר. וכשיהיה שוטר, יגדל עוד יותר. זהו התהליך, שאין ממנו מנוס, והוא תהליך טוב.

הוא טוב, משום שענייני הבטחון בעזה וביריחו – ואח־ר־כך בעוד שטחים משטחי פלסטין – יטופלו על־ידיו ולא על־ידינו, וכך נתפנה סופסוף לטיפול בתהליך השלום נטו.

חיים הנגבי

או־טו־טו, מדינת פלסטין

הרבה מאיתנו לועגים עכשיו לפלסטינים בגלל התעקשותם על קטנות. חכמים על חשבון זולתם. טול את הזוטות הקטנות האלה מן הלאומיות, כל לאומיות, ונטלת ממנה את נשמת אפה: הדגל והסמל, המטבע והדרכון

החתימה של יצחק רבין, המוטבעת היום על ההסכם המיילד את עזה־ויריחו־תחילה, תירשם בהיסטוריה פעמיים: פעם בהיסטוריה הישראלית ופ־עם בהיסטוריה הפלסטינית. לימים היא תצויין כאחד משלבי הקמתה של מדינת־פלסטין, וגם כאשר תתמ־זגנה שתי ההיסטוריות האלה לאחת – עוד חזון למו־עד – לא יישכח האירוע מן הזכרון. יום גדול לישר־אל, אמר שמעון פרס במליאת הכנסת ביום שני, בדיון שקדם לטקס החתימה. אכן כן, יום גדול לישר־אל, יום גדול לפלסטין, מי כמוהו יודע.

אני מחזיק בכיסי תמיד מטבע מנדטורי של גרוש־עם־חור. מזה 27 שנים נהפך אצלי הגרוש הזה – הנטבע ראשונה, 1927 – למחזיק־מפתחות. שלפתי אותו ממחבואו מעט לאחר שנסתיימה מלחמת ששת־הימים והוא שימש לי מאז מעין קמיע. אולי סגולה לימים טובים, ואולי סתם חור מבשר שלום.

כאשר הייתי מתבונן בו, פעם ועוד פעם, היה הגרוש מדבר אלי, שאפשר שיהודים וערבים יחיו בצוותא מבלי שיהיו אלה רודים באלה. שריד מימים עברו או אות לבאות? אחר־כך נתקפתי קוצר, שמא נתפסתי לעבודת־צלמים ונכבשתי לאמונות־תפלות, והחלטתי להפוך את הגרוש לאמצעי פשוט, למשהו פונקציונלי. וכך היה לי המטבע למחזיק־מפתחות.

הנה הוא, בידי, מטבע תלת־לשוני: באנגלית כתוב עליו פלסטיין, בפ"א דגושה, בערבית כתוב פלסטין בפ"א רפויה, ובעברית כתוב פלשתינה וא"י. ראשי התיבות הקצרים האלה שבסוגריים (א"י), חמי־שה סימני דפוס בסך הכל, היו בזמנם סיפור גדול, שנתגלגל במדינת־ישראל.

להביט במטבע ולחשוב: איזכור ארץ־ישראל על המטבע, אפילו שהיה זה איזכור זוטא, נחשב פעם בעיני הציונים כסמל לאומי וכהוכחה של זכות. הם ראו בראשי־התיבות אלה ווי"ד הבטחון לבאות. כך גם הבול הפלסטיני, שעליו הוסכם השבוע. אמנם לא יוטבע עליו השם המפורש פלסטין – הרי נציגי ישר־אל במשא־ומתן התנגדו לכך בתוקף – אבל גם כלפי־ריו עתיד הבול להיות סמל לאומי והוכחה של ... ממש כמו א"י בעיני הציונים, כך הבול בעיני ... טינים, הבטחה לבאות, שתתגלגל בסיפור ... טוטו מדינת־פלסטין.

לכאורה, עיסוק בזוטות. הרבה מאיתנו ... עכשיו לפלסטינים בגלל התעקשותם על ... שכאלה. חכמים על חשבון זולתם. טול את ... הקטנות האלה מן הלאומיות, כל לאומיות, ... ממנה את נשמת אפה: הדגל והסמל, המטבע ... כון, הזכרונות המטושטשים והחלומות ה... אמנם כן, אלה באמת עניינים פורחים באוו... שיש עימם, כמה חבל, הרבה מאוד עוצמה ... וכך אצלם, ללא הבדל.

שעות אחרות לפני שיצאה המשלחת ... לקהיר, מיהרו שלושה הרבנים הגדולים של ... הדתית לפרסם הוראה, כביכול בסוגיא ... לי האמינו, שכעוות השכינה יוכלו להלל ... הרגע האחרון. כל מי שיכול למנוע את ... ההסכם ולא עושה מעשה, פסקו שלושה ... רואים אותו כמי שכפר את הציווי "לא ... דם רעך".

אומללים שכאלה, עדיין לא תפסו ... את בינתם. אתמול הוא עשה חסד עם ה... רר אותם מעול האפרטהייד. היום הוא ... עימנו ומשחרר אותנו מעול הכיבוש.

ח"כ יעל דיין

הערובה האמיתית לשלום

הדמגוגיה הפתטית, האווילית, המציגה את הסכם עזה ויריחו כהסכם הפוגע בבטחון ומעכב את השלום – לא תצלח. גם הטענה שהסכם האוטונומיה מוביל למדינה פלסטינית אינה מפחידה יותר

שלום לכן עזה ובנותיה, יריחו וחלקי גדה כבושים, שיושם בהם הסכם־הביניים אחרי ...לי(תחילה)".

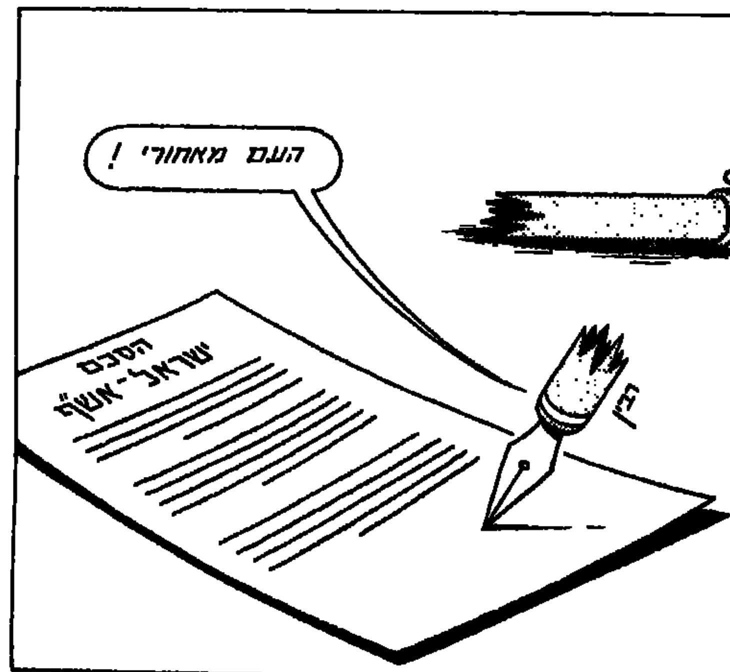
שלום ופרידה קלה, ולא רק משום "ברוך שפטר־נו". עזה, הרצועה היתומה והאומללה, שנזרקה עד היום מיד ליד, חוזרת לשלטון העצמי של תושביה. עזה של הפליטים, עזה של הדייגים ושל הפרדסים, עזה של הפת"ח ושל החמאס ושל הביוב הפתוח ושל אחוזי הילודה הגבוהים בעולם. עזה של הפרת זכויות אדם וזכויות אזרח, נטולת תעודת זהות או דרכון, משוללת תקווה – רואה היום הבהוב אור בקצה ההו־וה החשוך, והאור הזה הוא גם אור בעבורנו – משחרר ומלא תקווה.

ההסכם עושה לילדינו, עושה לבטחוננו ואולי גם לכלכלתנו, אבל מעבר לכל – עושה למען הצדק. אחרי 27 שנים של שליטה בעם אחר, אחרי נפילת הקומוניזם והבחירות החופשיות בדרום־אפריקה, אנחנו משחררים מן הכיבוש את עזה ואת יריחו, את עצמנו ואת ילדינו. משתחררים מהסיוט המשותף של היות נכבש והיות כובש, מהמוראות ומהעוולות, מההרוגים, הפצועים והעצורים, מההשפלה ומהביזוי שלהם, מהבושה שלנו. באיחור, אבל באמונה שלמה, אנחנו שמים קץ לאחד הפרקים הקשים והמכוערים בתולדות מדינת ישראל. פרק שתחילתו בכורת, אור־לי, והמשכו במצוקה קשה ובעיות קונספטואלי, עבור לכוחנות לשמה וכלה, היום, בפתרון שאינו מושלם אך בעל סיכוי להצלחה.

יש הרבה מן הצביעות בהתנגדות הקולנית והא־לימה להסכם. הציבור בקונצנזוס על היציאה מעזה, כולל מסירתה לרשויות פלסטיניות. מי שאינו בער מוחלט יודע גם, שאי אפשר לעזה בלי יריחו ובלי שאר חלקי הגדה אחריהן. כל הממשלות – כך או אחרת – הסכימו לממשל עצמי בכל התחומים, למעט חוץ ובטחון.

הדמגוגיה הפתטית, האווילית, המציגה את הסכם עזה ויריחו כהסכם הפוגע בבטחון ומעכב את השלום – לא תצלח. גם הטענה שהסכם האוטונומיה מוביל למדינה פלסטינית אינה מפחידה יותר. לפלסטינים תהיה עצמאות ומדינה, וזו תהיה הערובה המוחלטת לשלום־אמת, שוויון בין העמים וזכותם להגדרה עצ־מית ולבית לאומי. ימים יבואו, אחרים וטובים יותר. איש אינו מבטיח חיסול הטרור עם חתימת ההסכם או הישארות ישוב יהודי בשטחי הכיבוש בהסכם הקבע. מה שמבטיחה הממשלה הזו הוא פתרון לסכסוך הד־מים, נירמול של מדינת ישראל, פתח תקווה, בוודאי בטחון וגם צדק.

יום חג היום. יום חג לעזתים ולתושבי יריחו. יום חג למחכים ל"תורם" בחברון ובשכם, ברמאללה ובג'נין. יום חג לכל אזרח במדינת ישראל. כל החש־שות, הסיכונים והדאגות נלקחו בחשבון. את מחיר הכיבוש נמשיך לשלם, בדם, בדמים ובקרע פנימי. בין מחיר הכיבוש לבין שכר השלום אין ספק בנכו־נות הבחירה של הממשלה, ותודה לה על התבונה, על המוסר ועל האומץ.



יוסף חריף

העבר אמור להסתיים היום

נדמה שכולם ייטיבו לעשות אם יחדלו לחטט בעבר... השאלה היא, מה יקרה מכאן ולהבא

שר־החוץ, שמעון פרס, עושה שימוש בטכניקה שחוקה בנאומי הפולמוס שלו עם האופוזיציה: הלא אתם הייתם הממשלה במשך שנים, אז למה לא עשיתם את זה, הוא קורא לעבר יריביו הפוליטיים, וסבור שבכך הוא מנחית עליהם מהלומה מוחצת.

ה"זה" יכול להתייחס למלחמה באינתיפאדה, למ־הלכים מדיניים או לכל מחדל אחר.

התכסיס מפוקפק מפני שניתן להוכיח, שבמחד־לים כאלה אשמים גם, ולעתים בעיקר, המאשימים. מדוע, למשל, דחתה בשעתה הממשלה את אותה יוז־מת שלום להסכם־ביניים עם מצרים, שהיתה מונעת את מלחמת יום־הכיפורים, שגבתה מחיר נורא? בסך הכל דובר אז על נסיגה קטנה מתעלת־סואץ, כשרוב סיני, על נכסיו האסטרטגיים, היו נשארים בידי ישר־אל.

לזכותו של רבין ייאמר, כי הוא, שלא כפרס, לא היה אז ב"ממשלת המחדל", אבל על־פי "טכניקת פרס" ניתן להאשים את רבין במחדל נורא אחר: ב־1974 הציע שר־החוץ האמריקני דאז, הנרי קיסינג'ר, הסכם הפרדה בין ישראל לירדן. דובר על נסיגה ישראלית מוגבלת מאזור יריחו, שנועדה לסמל את תפקידה של ירדן כשותף למו"מ עם ישראל. ראויה להרגשה אזהרתו של קיסינג'ר לממשלת ישראל: דעו לכם, שאם תדחו את הצעתי, תאלצו בסופו של דבר להידבר עם אש"ף". אבל יצחק רבין, האיש שבידו היה להכריע, דחה את ההצעה.

לפתע "נזכר" רבין, שהוא שולט על עם זר ומכ־ריז, ש"להתיישבות יש משקל בטחוני שולי". מדוע לא גילה מעולם את סודו זה לישראל גלילי וליגאל אלון, שהקימו את ההתיישבות בבקעת־הירדן, בקרי־ית־ארבע, בגוש־עציון וברמת־הגולן?

נדמה שכולם ייטיבו לעשות אם יחדלו לחטט בעבר, שכן "העבר" אמור להסתיים היום בקהיר, בר־גע שיצחק רבין ויאסר ערפאת יחתמו על ההסכם בין ישראל לאש"ף. השאלה היא, מה יקרה מכאן ולהבא.

ידוע, שהרוב בממשלת־רבין מצדד במדינה פלס־טינית ושראש הממשלה "רק" בעד ישות פלסטינית נפרדת, כהגדרתו. זהו ערפול סמנטי. "ישות" הנהנית מדגל, הימנון, בול, דרכון, צבא־משטרתי, קרובה למ־דינה בתנאי, כמובן, שינתן לה להשתלט על יתר שטחי יהודה ושומרון.

אבל מה שיהיה מכאן ולהבא לא תלוי עוד ברבין. אנשים במחיצתו הקרובה יודעים לומר, כי "רבין ייע־צר עכשיו". הוא לא יילך למו"מ על הסדר הקבע כשמדובר ביהודה ושומרון ושבו כרוך, כמובן, מעמד ירושלים, לפני הבחירות לכנסת.

אילו יכול היה רבין לעצור את המאורעות ולהו־כיח לעם, שהוא אמנם הביא רגיעה וצמצם את הט־רור, אפשר שהעם היה מתרגל למציאות החדשה והיה מעניק לו מנדט מחודש בבחירות הבאות לכנ־סת. אם תתממש תחזיתם של הרמטכ"ל, רב־אלוף אהוד ברק, ושל זרועות המודיעין, שהטרור יימשך – יקשה על הציבור להתרגל.

אך לפני ימים אמר פרס, כי "יש לנו עוד שנה" למהלכים מדיניים, כי אחר־כך נהיה במערכת בחי־רות. אפשר, שחלק מן הוויתורים לאש"ף הנוגעים לסמלי ריבונות, שגם רבין מוכן היה לעשותם, נבעו גם מחישובים פנימיים: רבין ופרס לא יכלו להרשות לעצמם להיכשל במו"מ עם אש"ף. ערפאת היה ער לחולשה זו שלהם והשכיל ברוב עורמתו לסחוט מהם "סמלים". אבל ההמשך תלוי במה שיהיה בעוד שנה, כשהמדינה תימצא לפני מערכת הבחירות.

בהנחה שרבין יוסיף להיות המועמד לראשות הממשלה מטעם מפלגתו, הוא יצטרך שוב להיות "רבין אחר". בהצהרותיו הוא מנסה אולי להכשיר כבר מעתה את העם, שההתיישבות אינה חשובה מב־חינה בטחונית ושהיא רק "גוזלת" גדודי צנחנים שנ־אלצים להגן על יחידים במקום ללחום בטרור בתחו־מי הקו הירוק. אבל אין ודאות ש"המודל" הזה של רבין יצליח. מנהיגותו אינה יציבה כשהיתה ואם יפ־סיד חיים הברפלד את ראשות ההסתדרות יורע גם מצבו של רבין. קמו לו מתנגדים במפלגתו ויש המערערים בקול על מדיניותו (קבוצת חברים ברא־שותם של גדליה גל ואלי גולדשמידט). כדי להיכנס למערכת בחירות הוא יהיה חייב לייצב את שורותיו מבית ולחזור אחרי הציבור המצפה לשלום המובטח. רבין איבד לא מעט מהאמינות, שבזכותה זכה לתמ־יכת המונים מחוץ למפלגתו. המאבקים מצד המתיישבים "שלו" בבקעת הירדן וברמת־הגולן, לא יקלו עליו. על אחת כמה וכמה אם יימשך הטרור החמאסי ו"הפרטנר הבלעדי", ערפאת לא יוכל להושיע.

יומן
מעריב

תקווה ופחד

גם מי שחושב, שהסכם עזה־יריחו פותח אשנב לשלום, וגם מי שמאמין כי ההסכם הוא טעות פאטאלית, מדבר מהרהורי לבו, כמגשש באפלה שצועק כדי להבריח את השדים.

מאחורי צהלות השמחה ומאחורי הקריאות לקריעה, מסתתרת אי ודאות. רק בדיעבד נדע, בעוד עשר או בעוד חמישים שנה, אם המעמד בקהיר היה חיובי או שלילי. האם ייזכרו יצחק רבין ושמעון פרס כמי שסללו את הדרך לשלום או כמי שהמיטו עלינו אסון?

יש משהו יהיר ומזויף בבטחון העצמי של המצודדים בהסכם קהיר, ובבוז שמפגינים כלפי ההסכם הפוסלים אותו. שניהם היו צריכים להודות בעובדה, שאין בידיהם כלים כדי להעריך את מלוא משמעותו של ההסכם ואת השלכותיו לטווח ארוך. קצת צניעות וקצת דרך ארץ לא היו מזיקים בויכוח התגרני המתנהל כיום בין שני המחנות. האזרח הפשוט, האומר "אני מקווה, אבל אני מפחד" או "אני לא מאמין להם, אבל נראה", קרוב יותר לאמת מהפוליטיקאים המשמיעים, בשני הכיוונים, הצהרות בומבסטיות, כאילו היה להם מונופול על האמת הצרופה.

אחרי שאמרנו, כי אי הוודאות היא הוודאות היחידה במצב הנוכחי באזורנו, אנו בכל זאת חייבים לתת צ'אנס להסכם קהיר.

האלטרנטיבה נבחנה במשך 27 שנות כיבוש ונכשלה. היא נכשלה לא מפני שאנחנו צדיקים או חוטאים, מאמינים או חילונים, ציונים או כופרים, אלא מפני שבסוף המאה העשרים שום עם לא יכול לשלוט בעם אחר, מבלי להשחית את עצמו, מבלי לקומם את דעת הקהל בעולם, מבלי לשבש את מערכות החיים, מבלי לסכן את הדמוקרטיה, מבלי לשפוך את דמו ומבלי לתת תשובה לשאלה – לאן כל זה יוביל?

לליכוד ניתנה הזדמנות להוכיח, שיש לו תוכנית מדינית ישימה. אך הליכוד לא הצליח לדכא את האינתיפאדה, למנוע את הטרור או לתת תשובה לשאלה: מה נעשה בעוד שנות דור בחמישה מיליון פלשתינאים? נבלע אותם, נקיא אותם או ניצור מדינה דו־לאומית?

אילו הליכוד מצא תשובה לשאלות הללו, הציבור היה נותן לליכוד הזדמנות להוכיח את נכונותו.

מי ששולל את מדיניותו של הצד השני, חייב להציג אלטרנטיבה סבירה משלו. דיבורים בעלמא, על זכות אבות, אינם אלטרנטיבה. גם שנאה לפלשתינאים אינה אלטרנטיבה, אפילו כאשר היא מוצדקת. אלטרנטיבה היא תוכנית מדינית הגיונית, העונה על השאלות הכואבות. לליכוד לא היתה ואין לו גם כיום תוכנית כזו.

פחות מכל משכנע הימין כאשר הוא טוען, שהסכם אוסלו הביא עלינו את הטרור. כאילו לפני ההסכם לא היו פיגועים. כאילו הימין אינו יודע, שמאחורי הטרור עומדים מתנגדי ההסכם. וכאילו לא ברור, שאם ההסכם ייכשל, הטרור רק יגבר. מכל הסיבות הללו, השימוש בטרור כנימוק נגד ההסכם הוא ניצול מעוות של רגשות זעם ותיסכול, שהציבור חש אחרי כל פיגוע.

אין שחר גם לטיעון, כאילו הפלשתינאים המנופפים בדגליהם בעזה וביריחו מסכנים את בטחונה של ישראל. אם להאמין למומחים זרים, יש לנו יותר כלי נשק גרעיניים משיש לערפאת אקדחים.

הימין היה צריך לתמוך בהסכם הנחתם היום בקהיר. אם ההסכם יביא לשלום ולשגשוג, מה טוב לכולנו. אם ההסכם ייכשל, השמאל יוצג ככלי ריק ויסולק מהשלטון. או אז יוכל הימין לנהל כלפי הפלשתינאים מדיניות תקיפה, מתוך ידיעה, שעשינו במיטב יכולתנו כדי להידבר איתם, והנסיון לא צלח. זה יתן לימין גושפנקה מוסרית, החסרה לו כעת.

אנחנו יכולים להאמין או לא להאמין בהסכם עליו חותם היום יצחק רבין בקהיר. אבל אנחנו לא יכולים שלא לייחל להצלחתו.

■ יוסף לפיד

נאחזים בבקעה

מאת איתמר אייכנר

את העימות אתמול עם הצבא, טוענים התושבים בבקעה, לא ישכחו בצה"ל עוד זמן רב. "מפלאחים", כפי שהם מעידים על עצמם, "הפכו אותנו לחיילים של ממש". מסתבר שמה שהתחיל כהפגנה שקטה, נאיבית, הסתיים במחזות קשים, קורעי לב של פינוי, פצועים ובכי.

זה התחיל בשש וחצי בבוקר. השמיים היו קודרים ומדי פעם טיפטף גשם. 100 מתושבי נעמה, תומר ונתיב הגדוד, רובם חקלאים, נשים וילדים, ניסו לעבור את מחסום צה"ל במבואותיה הצפוניים של יריחו. התכנון המקורי שלהם היה לערוך "שינויים" בכביש הבקעה ליד משרדי אונר"א ביריחו. במלים אחרות, לשבור את כביש הבקעה באמצעות בולדוזר, ובכך למנוע כניסת שוטרים פלשתינים חמושים לבקעה. הצבא, שהמתין להם, הכריז על יריחו שטח צבאי סגור ומנע זאת.

התושבים קיבלו מיד החלטה חדשה – לחסום את כביש הבקעה ליד היישוב נעמה. בניצוחו של דוד אלחייני, יו"ר ועד יישובי בקעת הירדן, החלו בבניית מחסום. הם הקימו סוללת עפר בעזרת טרקטור, ומאחוריה הדליקו צמיג ענק. לקישוט הם הציתו גם מכונית סוסיתא ישנה. על הסוללה הציבו דגלי ישראל.

עד מהרה היתמר מהסוללה עשן שהחל להשחיר את שמי יריחו. סביב למחסום ניצב הגרעין הקשה של המאבק על עתיד בקעת הירדן. בשלב הזה נראה היה שעוד הפגנה תעבור בשלום. התושבים הרבו להתבדח עם החיילים שהתפרסו במקום.

ורק אריק שרון עמד בצד והשקיף על המחזה

יום לפני חתימת ההסכם בקהיר, החליטו כ־100 מתושבי הבקעה לעשות שריר. אתמול על הבוקר ניסו לשבור באמצעות בולדוזר את הכביש ליד משרדי אונר"א ביריחו, ובכך למנוע כניסת שוטרים פלשתינים חמושים לבקעה. כשנתקלו במחסום צה"ל, הבעירו צמיג ומכונית סוסיתא ישנה ■ מה שהחל כהפגנה שקטה, הפך לעימות אלים עם חיילי צה"ל, שהחלו לפנותם מהכביש ■ רק אריק שרון השקיף מהצד על המחזה ואמר: "כל אחד עושה את העבודה שלו"

בואו של מח"ט הבקעה, אל"מ א', גבר ג'ינג'י נמוך קומה, שינה את האווירה. המח"ט הביט במפגינים בפנים כעוסות. "בוא איתי הצידה", קרא לדוד אלחייני. המח"ט הבהיר לאלחייני במלים פשוטות: אם לא תתפנו מהכביש – נפנה אתכם. בצד עמדו כמה עשרות שוטרים צבאיים ושוטרי מג"ב, בינתיים, די משועממים. אלחייני הביט במח"ט והודיע לו: "לא נתפנה".

הפוליטיקאי הראשון שהגיע למקום היה אריאל שרון. ב־7:30 התקבצו המפגינים לתידרוך. שרון החזיק כרזה ביד ופנה אל ריגשות המתיישבים. הללו הריעו לו ושאגו: "שרון לביטחון". שרון חייך.

ב־7:45 ניתנה הפקודה

המח"ט החל לאבד את סבלנותו. לפתע הוא נעצר ליד מפקד פלוגת מג"ב והשניים הסתודדו. ב־7:45 ניתנה הפקודה. עשרות שוטרי מג"ב ושוטרים צבאיים החלו להתקדם לעבר המפגינים, שמיד התיישבו על הכביש, כשלצידם ילדים ונשים. בתוך שניות האווירה התחממה והחלו המינויים.

חמישה שוטרים צבאיים תפסו מפגין בידיים וברגליים ומשכו אותו בכוח. גם למתיישבי הבקעה, גברים חסונים, היתה שיטת התנגדות שתוכננה מראש. הם נשכבו על הכביש בארבע־חמש שורות. המפגינים ששכבו בשורה האחרונה חיבקו את המפגינים שנשכבו בשורה הראשונה. החיילים היו חסרי אונים והחלו להשתמש בכוח. עד מהרה איבדו כולם את השליטה. בעיטות, דחיפות, מכות בקתות הרובים וחילופי מלים.

לפתע יצא מתוך המהומה שוטר צבאי. על כתפיו מירר בבכי גיל בן ה־8, בנו של תושב נתיב הגדוד, מג"ד במיל. הוא חטף מכה בראש וקיבל טיפול במקום. "תתביישו לכם, כולנו חיילים", זעקו המפגינים. בצד, מטר מההמולה, עמד ח"כ אריאל שרון והשקיף, לא התערב. "כל אחד עושה את העבודה שלו", הוא אמר.

החיילים הסתערו שוב והפעם "דגו" את אייל פארן, תושב תומר. שמונה שוטרים צבאיים ושוטרי מג"ב אחזו בגבר החסון, שניסה להתנגד בכל כוחו. בשלב מסויים הוא נשבר ופרץ בבכי. "אני משרת יותר ממכם בצה"ל", זעק אייל. החיילים החליטו לוותר ואייל התיישב על העפר, בבגדי חקלאי כחולים. פניו צרובות מהשמש. חבריו ניסו להרגיע אותו, אך הוא המשיך לבכות. "בושה שחקלאי כזה מצליח יושב על הרצפה ובוכה. אחר כך מתפלאים איך קמים אנשים כרצ' גולדשטיין", צעקה לעברנו ליאורה חסון, תושבת נעמה. כעבור רבע שעה אייל התאושש וחזר לקרב. הוא הצטרף לחבריו, שישבו על כביש הבקעה כמו סלעים.

"מצטערים, קיבלנו פקודה"

השוטרים המשיכו בפינוי. מדי פעם הם פנו למפגינים ואמרו: "אנחנו מצטערים, אבל קיבלנו פקודה". במהלך הפינוי והתלהטות הרוחות, לאחר מהחיילים נפל הנשק על הרצפה. המפגינים פתחו שהמחסניות של החיילים כ"הכנס". גם חלק

משרד הפנים

הצגת פנקס הבוחרים לשנת 1994/95 לעיון הציבור

פנקס בוחרים

אזרח, נכבד,

1. בהתאם לחוק הבחירות לכנסת (נוסח משולב), התשכ"ט–1969, וחוק הרשויות המקומיות (בחירות), התשכ"ה–1965, הוכן פנקס הבוחרים הכולל כל אזרח ותושב ברשויות המקומיות שיום הולדתו ה–18 חל לא יאוחר מיום 23.7.94.

פנקס הבוחרים יוצג לעיון הציבור

מיום י"ז באייר התשנ"ד – (28.4.94) עד כ"ז באייר התשנ"ד – (8.5.94)

בלשכות מינהל אוכלוסין

2. אם שמך אמור להכלל בפנקס ואינו רשום או חלה טעות ברישום שמך ומענך תוכל להגיש ערר בכל אחת מלשכות מינהל האוכלוסין עד יום ו' בסיון התשנ"ד – (17.5.94).
3. כל מי שהגיש ערר כאמור ולא קיבל תשובה עד יום א' בתמוז התשנ"ד – (10.6.94), או קיבל תשובה והיא לא מספקת אותו, רשאי להגיש ערעור עד יום י"א בתמוז התשנ"ד – (20.6.94) לבית המשפט המחוזי. ערעור כזה פטור מאגרה.

אל תשכח להביא את תעודת הזהות שלך.

ברור זכות ההצבעה בטלפון

בכל אחד מהטלפונים הרשומים להלן ניתן לברר הרישום בפנקס הבוחרים החל מיום 28.4.94 ועד יום 12.5.94.

משעה 16:00 עד השעה 19:00

02-290211	03-5193293	06-791725	07-296464
02-290243	03-5193294	06-323047	08-458162
02-290244	04-917523	06-322934	08-223666
02-522147	04-917526	06-508536	09-584392
02-522148	04-616224	06-508537	09-583112
03-9311896	04-616233	06-523890	09-977255
03-9311906	04-616227	07-372350	09-623994
03-6722106	06-921474	07-737612	09-625153
03-6722107	06-921424	07-737614	
03-5034181	06-741724	07-296463	

בטלפונים אלה לא ימסר מידע בשעות אחרות

חיוך של ניצחון

אריק בכר, יוהנסבורג

הדבר הדומיננטי אצל נלסון מנדלה הוא החיוך. חיוך זורח, חיוך עם כל הפנים. לא רק העיניים או השפתיים, ממש כל הפנים. תמיד זה כך, אבל שלשום בלילה זה היה חיוך ענק במיוחד, חיוך שסינוור אלפים, כאשר הכריזו ברמקולים "קבלו את נשיא המדינה".

כל דרום אפריקה ידעה עוד לפני חודשים רבים מה יהיו תוצאות הבחירות ההיסטוריות. היה ברור שמנדלה ינצח. שנציג הרוב השחור פשוט לא יכול להפסיד, עתה משנתנה להם אפשרות ראשונה להצביע.

אבל למדינה הזאת הרבה נסיון במפח נפש, ונדמה היה שרק הכרזה רישמית תשחרר את המתח שהצטבר במהלך האיטי של ספירת הקולות. שלשום זה קרה, וכמו קיבלו אות מהאמרגן מנדלה, יצאו מיליוני שחורים לרחובות לחגיגת ניצחון. מסיבה מהסוג שרק עם שהיה משועבד במשך מאות שנים מסוגל לארגן.

עין סערת הרגשות של דרום אפריקה ביום הנצחון של השחורים היתה שלשום בלילה באולם הנשפים של מלון קרלטון במרכז יוהנסבורג. למקומות כאלה אסור היה פעם לשחורים להיכנס. זה היה פעם. רוב הקהל שעמד שם שלשום והריע לאיש הזה, היה שחור.

אבל היו שם מאות לבנים, שאהבו אותו לא פחות. וכשהסתכלת בפניהם של אותם לבנים, לא יכולת להשתחרר מההרגשה שעמוק בליבם, ביום חגיגי זה, הם מקללים את עצמם על שנתנו לאיש הנפלא הזה להינמק בכלא 27 שנים.

קנת' קאונדה, לשעבר נשיא זמביה ובעצמו חלוץ של תנועת השחרור האפריקנית, הגיע לברך. "שני הצדדים, המדוכאים והמדכאים, זכו היום לחופש", אמר. הוא שיבח את מנדלה על שיצא מהכלא כשחיוך על פניו, לא קריאם נקם.

מחוץ למלון, ברחוב מיין אשר בליבה של יוהנסבורג, כבר נאסף המון רב. אלפי שחורים משולהבים נתלו על מכוניות ופתחו בדהרה במרכז העיר הזאת, המאופקת להחריד בדרך כלל, כשדגלי הקונגרס מתנופפים ברוח. ברחבי המדינה, בערי שחורים חשוכות, מיליוני תושבים יוצאים לרקוד. ריקודי שמחה, ריקודי ניצחון, לא ריקודי מלחמה שהיו כה באופנה בעשרות השנים שמנדלה בילה מאחורי סורגים.

בקרלטון החגיגה רק מתחממת. מנדלה כבר גמר לנאום – נאומים הם דווקא הצד החלש שלו – אולם החוגגים ממשיכים ללגום שמפניה ולחסל ערימות אוכל. ולחשוב שבשנת 90 עוד היו רבים מהנוכחים בכלא או במחנות צבאיים בלב הג'ונגל האפריקני במדינות השכנות.

אתמול הם נראו כמו כל פוליטיקאי, שרק מתחיל לתפוס כי עשה זאת, שחתך את סרט המטרה, והשלטון אצלו בכיס.

אתה לא מבחין בשום דבר מאולץ במעבר מהמדים המנומרים אל החליפות המחוייטות. אין בעיה להחליף את בשר הציד מהשדה הפתוח, בכרעי עוף מטוגנים, עם ויסקי משובח.

על הבמה שרה תזמורת אפריקנית, ועל השטיח, נשים הדורות לא מתאפקות, ופותחות בילילות של שמחה.

מישהו מתחיל לפוצץ את אלפי הבלונים, ואחרים מצטרפים אליו בהתלהבות. קולות נפץ רצופים, כמעט כמו צרורות קלצ'ניקוב, מהרהרים בחלל האולם. ואתה נזכר בקרבות שיצרו

הדבר הדומיננטי אצל נלסון מנדלה הוא החיוך. חיוך זורח, חיוך עם כל הפנים. תמיד זה כך, אבל שלשום בלילה, כאשר הכריזו באולם הנשפים של מלון קרלטון "קבלו את נשיא המדינה", זה היה חיוך ענק במיוחד, חיוך שסינוור אלפים. "נקוזי סיקלל אפריקה" (אלוהים ברך את אפריקה)

בתחילת שנות ה־60, כשנים בהם האפרטהייד הפך לעובדה מוגמרת, אכזרית, רשם ראש ממשלת בריטניה דאז, הארולד מקמילן, מטבע לשון. "רוחות של שינוי מנשבות מעל אפריקה", הוא אמר, בתארו את תנועת השחרור של אפריקה השחורה מעול הקולוניאליזם. דבריו כוונו לפרטוריה, באזהרה למיעוט הלבן. שלשום בלילה יכלה הרוח הקשה הזאת להירגע, כשהכריז מנדלה: "סוף סוף חופשיים".

בהצגה המתרחשת בדרום אפריקה בימים האחרונים יש הרבה שחקנים. אבל בשורה התחתונה, זו הצגה של איש אחד. שמו השבטי של מנדלה הוא מדיבה, וכשמדיבה נכנס לאולם הנשפים, התקרה כמעט קרסה.

נלסון מנדלה, סובל מהצטננות, לא יכול היה, מן הסתם גם לא רצה, להתגבר על השורשים. הוא הצטרף מיד לרקדני הטויי־טוי, אותו מקצב אפריקני מחשמל, מדבק. הוא עלה לבמה, ישיש צעיר בן 75, והחל לרקוד, לצדה של קורטה קינג, אלמנתו של חלוץ זכויות השחורים בארצות הברית, מרטין לותר קינג.

למרגלות הבמה, מתחת לאלפי בלונים בצבעי השחור־ירוק־זהוב של דגל הקונגרס הלאומי האפריקני, פיזזו על השטיחים היקרים אלפים. אבל לרגע נראו כאילו הם מרחפים על עננים.

היו שם ותיקי מאבק, כמו מנהיג המפלגה הקומוניסטית ואחד מסגניו האהובים של מנדלה, היהודי כסוף השיער ג'ו סלובו. "זו הרגשה ממש נהדרת", אמר לי האיש, שאשתו חוסלה ע"י השלטונות באמצעות מעטפת נפץ.

לפני שנים לא רבות תהום בין האנשים המתחבקים בסערת רגשות כזאת היום.

הלבנים מצטרפים לריקודים הקיצביים, אבל המקצבים האלה נולדו לרגליים אפריקניות. הלבן היחיד באולם שנראה טבעי כשהוא מפזז בחופשיות הוא סלובו: יש מאחוריו עשרות שנות נסיון לצד חבריו השחורים במאבק המזויין.

שעות ספורות קודם לכן, במעוז הכח הרועד של הלבנים בפרטוריה, חותם הנשיא היוצא, פרדריק דה־קלרק, על תעודת הפטירה של האפרטהייד. 46 שנים ניהלה מפלגתו, המפלגה הלאומית, את מדיניותה לפי צבע העור של תושבי המדינה. הרגה, אסרה, עינתה.

היה ברור שהאפרטהייד חייב למות ביום מן הימים. אבל הלבנים יכלו להתעקש, להיאחז בשלטון ולהמשיך להרוג עוד מספר שנים. והאיש שהציל את המדינה מחזון מוות זה עמד אתמול לצד אשתו, נרגש כמעט עד דמעות, והודיע לבני עמו הלבנים שהגיע הזמן לפתח עיוורון צבעים.

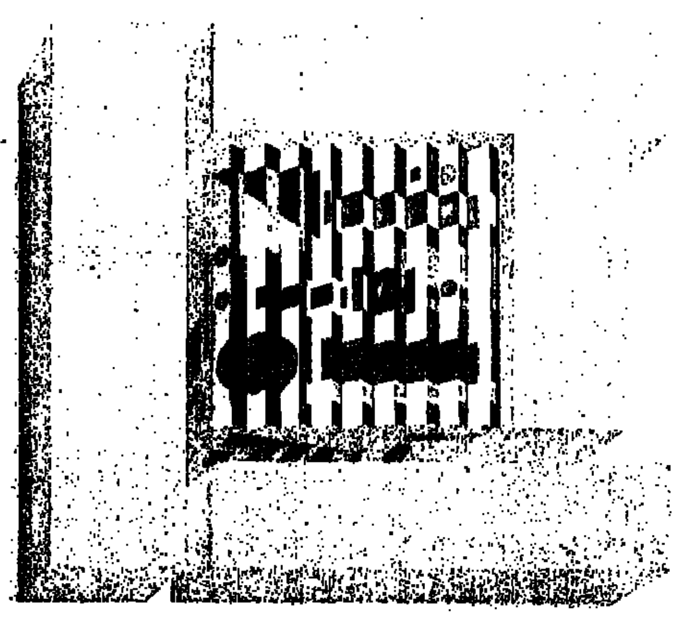
ואת דבריו סיים במילים האפריקניות, בשפת שבט הקוזה, שבטו של נלסון מנדלה, "נקוזי סיקלל אפריקה" ("אלוהים ברך את אפריקה") – שמו של ההמנון החדש של דרום אפריקה.

זה נשמע מוזר בפיו של אדם שהיה חבר בממשלות שאסרו אנשים על שזימרו את ההמנון המתריס הזה.

אבל שלשום, בדרום אפריקה החדשה, זה התחיל להישמע טבעי.

נלסון מנדלה שלשום במסיבת הנצחון באולם הנשפים של קרלטון בפרטוריה. צילום: א.פ.

הזמנה לארוחת ערב



בואו עכשיו לנופש מושלם באחד ממלונות דן ת"א והרשו לנו להזמין אתכם לארוחת ערב

דן פנורמה תל-אביב - 239 ש"ח ללילה

דן תל-אביב - 281 ש"ח ללילה
• בחדרי סופיריור

- אורח השוהה מינימום 2 לילות - ארוחה אחת ע"ח המלון במהלך שהייתו.
- המבצע תקף עד 12.5.94.
- המחירים כוללים מע"מ.
- המחיר ללילה לאדם בחדר זוגי על בסיס לינה וארוחת בוקר.
- תוספת לתפוסת יחיד.
- אפשרות לתשלומים למחזיקי כרטיס אשראי ויזה קרדיט וישראכארט קרדיט.

דן פנורמה ת"א 03-5190190
דן ת"א 03-5202525
מלונות דן

"עוד לא קיבלתי יות[ר מ־]3 מיליון דולר לסרט"

מריל סטריפ התפוצצה. ידידה הוותיק, ג'ק ניקל[סון] הרוויח שבעה מיליון דולר בעבור תפקיד הג'וקר ב[...] באטמן, בעוד שהיא מעולם לא קיבלה יותר משל[ושה] מיליון. סטריפ החליטה לעלות על הבריקדות ולמ[חות על] חוסר השוויון בין שחקנים ושחקניות בתעשיית הק[ולנוע] של הוליווד. עיתונים רבים – וביניהם הסאנדיי טי[ימס] הבריטי היוקרתי – יצאו לבדוק מדוע בעצם שו[וים] חמוקיה של ג'וליה רוברטס פחות מאלה של ריצ'[...]

מאת יואב לימור
סופר מעריב בלונדון

סילבסטר סטאלונה. 12 מיליון

ג'ודי פוסטר. 6 מיליון

שרון סטון. 5 מיליון

מריל סטריפ החליטה שזו ממש חוצפה. ידידה הוותיק, ג'ק ניקולסון, שילשל לכיסו שבעה מיליון דולר על תפקיד הג'וקר ב'באטמן', בעוד שהיא מעולם לא קיבלה יותר משלושה מיליון, אפילו בסרטים שזיכו אותה באוסקר והכניסו הון־עתק.

הדבר כל־כך הכעיס את סטריפ הפמיניסטית, עד שהיא החליטה לפתוח את הפה ולהקים קול זעקה על חוסר השוויון בעיר הסרטים, שבה נשים מרוויחות מחצית מגברים, ובדרך־כלל אף פחות מזה. "אם אבקש בדיוק כמו שג'ק מרוויח, המפיקים יצחקו לי בפנים ויעיפו אותי לכל הרוחות", אמרה סטריפ. "זה משחק מכור מראש של גברים, שאנחנו משמשות בו על־תקן של סטטיסטיות בלבד".

זה היה לפני חמש שנים, אבל בשבוע שעבר ניתן הסימן הראשון לכך שעולם הסרטים עשוי להפוך גם למשחק של נשים. ג'וליה רוברטס ומג ריאן, שהיכו את קופות הכרטיסים עם 'אשה יפה' ו'נדודי שינה בסיאטל', ישלשלו לכיסן סכומי־עתק של עשרה (ג'וליה) ושמונה (מג) מיליון דולר, בעבור התפקידים שיגלמו בסרט המחודש, 'האשה' – אגדה משכרת אודות ביאופי החברה העליונה.

שחקנים מרוויחים כפליים משחקניות

הסכומים הללו יוניקו את השתיים לליגה של הגדולים באמת, שהיתה שייכת עד כה לגברים בלבד. ברשימת 20 השחקנים היקרים ביותר, שפורסמה בחודש שעבר במגאזין הבידור האמריקני, אנטרטיינמנט, נמצאו שתי נשים בלבד, וגם הן הן מדורגות נמוך מאוד. ג'וליה רוברטס היתה הראשונה ביניהן, לאחר שהרוויחה 8.5 מיליון דולר בעבור סרטה החדש, מארי ריילי, אבל זה הספיק לה למקום ה־17 בלבד. ווּפי גולדברג נשרכה אחריה, עם שמונה מיליון שהרוויחה בעבור סרטה האחרון, 'הנזירות בלוז 2'. לג'ודי פוסטר, למשל, שקיבלה ששה מיליון דולר בעבור 'נל', לא נמצא מקום ברשימה, שנשלטה בלעדית בידי המין החזק.

עיתונים רבים ברחבי העולם -- וביניהם הסאנדיי טיימס הבריטי היוקרתי – יצאו לבדוק את התופעה וביקשו לברר מדוע, בעצם, מרוויחות נשים הרבה פחות מגברים והאם הוליווד סקסיסטית. או, במלים אחרות, האם הצעקות השתלמו למריל כטרים, כוכבת 'בחירתה של סופי', 'זכרונות מאפריקה' ו'אהובת הקצין הצרפתי'.

עד עכשיו, מסתבר, הרוויחו שחקנים הרבה יותר משחקניות, כפליים בדרך־כלל. מייקל דגלאס יקבל 12 מיליון דולר בעבור תפקידו העתידי בסרט 'חשיפה', על־פי רב־המכר החדש של מייקל קריצ'טון, מחבר 'פארק היורה', בעוד שדמי מור, שתשחק לצידו, תקבל חמישה מיליון דולר בלבד.

סילבסטר סטאלונה קיבל כבר 12 מיליון בשביל הסרט שהוא מצלם עכשיו, המומחה, ואילו השחקנית שלצידו, שרון סטון, שוברת הקופות והכיבת הגברים, תקבל רק חמישה מיליון, למרות שתופיע זמן רב יותר על המסך.

למפיקים הגדולים בהוליווד יש הסבר מצויין לאפלייה הבוטה. "שחקנים־גברים מרוויחים יותר כסף משום שהם משחקים בסרטים שמרוויחים יותר כסף", אומר אחד המפיקים הגדולים בעיר הסרטים. לדבריו, סרט פעולה עם האריסון פורד או ארנולד שוורצנגר הוא, בדרך־כלל, מתכון בטוח להצלחה, דבר שמחייב תשלום גדול לשחקן בתפקיד הראשי. הנשים, לעומת זאת, מו[...] מצועצעים, שעשויים להכניס הר[בה...] עלולים להיות כשלון קופתי. "מ[...] מדובר בסיכון, ולכן אין שום דרך [...] לשלם אותו סכום לשחקן או לשחקנ[ית] כמו־אש לא מובטחת לי תמורה שווה [...]

לא מדויק. 'אחרון גיבורי הפעולה' [...] שאמור היה להיות שובר־הקופות [...] האחרון ובהפקתו הושקעו עשרות מי[ליוני...] הפסיד הון־עתק בגלל מכירות כושל[ות]. 'אשה יפה', לעומת זאת, שנעשה [...] ובו קיבל ריצ'ארד גיר יותר מכפליים [...] רוברטס - הפך את ארנון מילצ'ן [...] בהרבה. אף מפיק בהוליווד גם לא [...] אנשים רצו לקולנועים כדי לראות [...] רוברטס מאלה שרצו לראות את [...]

"מדובר בעולם שוביניסטי, שבו [...] לשחק ולהגיד 'אמן' על כל צ'ק [...] מבלי שתהיה לנו זכות להתווכח, [...] דמי מור, שהיתה הסיבה העיקרית [...] הרומאן למקרינות, 'הצעה מגונה'.

באוזני חברים, שמיהרו לעזרתו [...] בעלה, ברוס וויליס, עובר פחות [...] מרוויח הרבה יותר. "הם בטוחים שהוא יכניס הרבה יותר כסף וכלל לא איכפת להם כמה מאמץ מושקע בכל תפקיד שלי או מהי התוצאה", צוטטה מור.

"משחק מכור של גברים". מריל סטריפ בסרט "המוות נאה לה"

הקהל אוהב נשים חזקות

אבל המפיקים המשיכו להתעקש על 'שוברי קופות' בטוחים, מסוגם של 'נשק קטלני' ו'מת לחיות', והיו מוכנים לשלם מיליונים רק אם מדובר בשמות מפוצצים כמו תום קרוז או מייקל דגלאס. לדבריהם, לא רק שהסרטים האלה מכניסים המון כסף 'בטוח' באמריקה, אלא שגם ברחבי העולם ובחנויות הווידיאו – המהווים ביחד כ־50 אחוז בממוצע מהכנסות כל סרט – מעדיפים את האקשן.

יתרה מזאת, המפיקים הצביעו על־כך שגם שחקנים איכותיים, מסוגם של רוברט דה־נירו, ג'ק ניקולסון ואל פאצ'ינו, לא מופיעים בין 10 הגברים המרוויחים ביותר, מה שמבהיר סופית את טענתם בנוגע ל'הכנסות הבטוחות מראש'.

אבל כל זה עומד להשתנות, ולו רק מהסיבה שנשים החלו להשתלב באחרונה בסרטי פעולה, והוכיחו כי הן עומדות בזה יפה מאוד. זאת ביחד עם מחקר שווקים ענקי שערכו מפיקי הוליבוד, שגילה כי הקהל רוצה 'נשים חזקות' על המסך, כאלה שיכולות להיות רעות, לירות ברובים ולנצח את כל הפושעים. מהסיבה הזאת, לא מפתיע לגלות כי 'ילדות רעות' – מערבון כל־נשי בכיכובן של אנדי מקדואל, מדליין סטו, דרו בארימור ומארי סטוארט מאסטרסון – שהה בתחילת השנה מספר שבועות במקום הראשון בין שוברי־הקופות באמריקה.

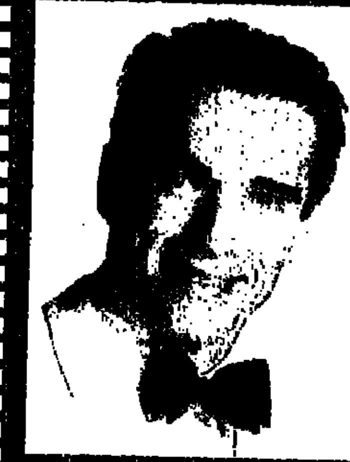
"המשכורות לא יהיו שוות עד שלא נראה יותר תפקידים טובים שהולכים לנשים בכל המישורים, כולל בניהול", אומרת איליין גולדסמית, הסוכנת־האישית של ג'וליה רוברטס. "שום דבר לא ישתנה, אלא אם כן זה יתחיל מלמעלה".

האור בקצה המנהרה הופיע, אולי, כששרי לנסינג מונתה למנכ"לית אולפני פראמונט וביחד עם נשים אחרות בתפקידים ניהוליים החלה לדחוף נשים לתפקידי פעולה.

הראשונות שעשו זאת בהצלחה היו ג'ינה דייוויס וסוזאן סרנדון ב'תלמה ולואיז', אבל הן קיבלו מעט מאוד כסף בשביל הסרט שעתיד היה להפוך ללהיט היסטורי. אחר־כך באה בריג'יט פונדה, ששיגעה את אמריקה ואירופה עם הגירסה האנגלית לסרט הצרפתי המוצלח, 'ניקיטה', והשנה היו אלה 'הילדות הרעות' וגלן קלוז, שמגלמת עורכת חדשות עצבנית במיוחד בלהיט העכשווי בארצות־הברית, 'העיתון'. מקורות יודעי־דבר בהוליווד מוסיפים כי לא־פחות מ־30 סרטים שונים שבהן מופיעות 'נשים חזקות' נמצאים עתה בשלבי הכנה כאלה או אחרים.

אבל למפיק הוליוודי ידוע אחר, שסירב להיחשף, יש עדיין כמה ספקות. "נשים רוצות לראות גברים על המסך וגם הגברים רוצים לראות גברים", הוא אומר. אם הגל החדש של סרטי פעולה נשיים אכן יצליח, עלול המפיק הזה למצוא את עצמו מובטל, לשמחתה הגלויה של מריל סטריפ.

דמי מור. 5 מיליון


ארנולד שוורצנגר. 15 מיליון

ברוס וויליס. 15 מיליון

ג'וליה רוברטס. 8 מיליון וחצי

מחירון

שווים יותר	שווים פ[חות]
ארנולד שוורצנגר – 15 מיליון דולר	ג'וליה רוברטס – [...]
אדי מרפי – 15 מיליון	ווּפי גולדברג – 8 [...]
ברוס וויליס – 15 מיליון	מישל פייפר – 6 מיליון
מייקל קיטון – 15 מיליון	ג'ודי פוסטר – 6 מיליון
סטיבן סיגל – 15 מיליון	מג ריאן – 6־8.5 מיליון
תום קרוז – 14־15 מיליון	דמי מור – 5 מיליון
הריסון פורד – 12.5־15 מיליון	שרון סטון – 5 מיליון
קווין קוסטנר – 13 מיליון	ברברה סטרייסנד – [illegible]
סילבסטר סטאלונה – 12 מיליון	מריל סטריפ – 3־4 מיליון
מייקל דגלאס – 12 מיליון	[illegible]

משרד הפנים
הצגת פנקס הבוחרים לשנת 1994/95
בקשות להעברה לקלפי המותאמת לנכים

כל אדם אשר מחמת מצבו הגופני אינו יכול להצביע במקום הקלפי בו הוא רשום, רשאי להגיש בקשה לשר הפנים להעביר את שמו לרשימת בוחרים אחרת המתייחסת למקום קלפי שיש בו ואליו סידורי הצבעה לנכים.
מקומות הקלפי יפורסמו בכל רשות מקומית על לוח המודעות.
טופסי בקשה להעברה לקלפי המתאימה לנכים ניתן להשיג במשרדי הרשות המקומית, בלשכות מרשם האוכלוסין וכן ישלחו טפסים בדאר לפי בקשה בטלפון 09-977249.
את הבקשה החתומה יש להגיש על גבי הטופס המתאים על ידי משלוחה ישירות למען הרשום בטופס.
על הבקשה להגיע לא יאוחר מיום ז' בסיון התשנ"ד – (17 במאי 1994).
מי שהגיש בקשה בעבר אינו צריך לבקש שנית.

מבצע מיוחד לרגל 25 שנות פעילות באפריקה
ספארי בקניה ב־$700 פחות
המבצע באפריל־מאי־יוני
מספר המקומות מוגבל
● 8 ימים ספארי בקניה - $500 פחות
● 8 ימים קניה וטנזניה - $485 פחות
● 15 יום ספארי בקניה - $771 פחות
● 15 יום קניה וטנזניה - $605 פחות
● 15 יום קניה ואיי סיישל - $665 פחות
● 8 ימים נופש במומבסה - $124 פחות
פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות
החברה הגאוגרפית • נאות הכיכר מגיעים רחוק ביחד

חדשות מארץ הקווארקים

אבנר אברהמי

פיסיקאים בארה"ב אישרו בשבוע שעבר את דבר קיומו של חלקיק אלמנטרי נוסף – ה"טופ", המתווסף לאבני היסוד המוכרות, שמרכיבות את החומר בעולם. מאות חוקרים עם המאיץ החזק בעולם עסקו בלכידתו לאחר שנעלם אלפית שניה אחרי המפץ הגדול. ד"ר יוסי ניר ממכון ויצמן מסביר מדוע היה כה קשה לאתר אותו, למרות שהיה ברור שהוא ק... את הנובל לא יקבלו על זה. מחכים לגילוי – ה"היגס"

ההודעה לא באה בהפתעה. זה כמה שבועות התרוצצו מסרים ברשת תקשורת המחשבים הפנימית, המשותפת למכוני המחקר בעולם, שבישרו על הצלחת הניסוי היוקרתי ב"פרמילאב" – המעבדה האמריקנית בה שוכן מאיץ החלקיקים החזק בעולם. היתה ציפייה בקרב אנשי המקצוע למשהו גדול, מעין המיית חלקיקים אלמנטריים. הכל ביקשו לדעת מה קורה ב"נ.ב.איי" של הפיסיקה.

ואז, לפני כעשרה ימים, הודיעה המעבדה הנקראת ע"ש אנריקו פרמי, היושבת בעיירה בטאוויה, אילינוי, שמבחינתה יש אישור לקיומו (הצפוי) של החלקיק האלמנטרי המכונה "טופ". (כדי לא להסתבך עם בעלי המקצוע, נציין מיד שמדובר בתיאור גס של מה שבאמת התגלה).

20 שנה בערך עברו מאז הועלתה לראשונה ההשערה בדבר קיומו של החלקיק הזה ע"י הצמד היפאני קוביאשי ומסקווה. מאז הקדישו מכוני המחקר בעולם מאמצים רבים לאיתורו. קיומו של ה"טופ" היה נחוץ לפיסיקאים, מפני שהוא הסתדר יפה עם "המודל הסטנדרטי" – התיאוריה השלטת במדע להבנת מבנה החומר והכוחות הפועלים בו. בלעדי ההשערה על קיומו של החלקיק הנ"ל, לא היו מתאונים החישובים השונים.

הוא קיים, הוא קיים, הוא קיים, החליטו החוקרים, והלכו לסחוט את ההודאה מפיו, ואפילו באלימות. עיקר המאמץ להוכחת קיומו של ה"טופ" הושקע בשנה וחצי האחרונות בארה"ב, בברכת המימשל. זה עלה המון כסף. מאות מוחות כבדים מתחום הפיסיקה הניסויית, בהנהגת פרופ' ג'והן פיפלס, מחולקים לשתי קבוצות, שקדו ימים כלילות על אירגון תאונות בין פרוטונים ואנטי־פרוטונים עמוסי אנרגיה, ששוגרו זה לקראת זה במאיץ החלקיקים, במהירויות המתקרבות למהירות האור. תחת פיקוח של מערכת חיישנים משוכללת התרחשו מיליארדי התנגשויות, כ־10 מהן בלבד זוהו כבאלה שבעיקבותיהן נוצר, לשבריר שניה, ה"טופ" המבוקש. אם זה לא היה קורה, היה מאוד עצוב לאנושות.

ב"הארץ" נכתב שכישלון הניסוי היה מחזיר את המדע 5,000 שנה לאחור, כדי לבדוק את עצמו. ד"ר יוסי ניר ממכון ויצמן, אומר שזהו תיאור מוגזם של המצב. יותר נכון, לדבריו, שהחוקרים היו פונים לחפש את הנעדר בתחום האנרגיות היותר גבוהות. לכאורה נחמה, לאמיתו של דבר, בעיה מסובכת ביותר וכמובן עוד בוכטה אדירה של כסף. מה שבטוח, בשום פנים ואופן לא היתה נזנחת כאן התיאוריה כולה.

חלקיק חמקמק ביותר

ד"ר יוסי ניר, 39, חוקר בכיר בתחום הפיסיקה של האנרגיות הגבוהות, עקב גם הוא בעניין רב אחר ההתפתחויות בפרמילאב. ניר, פיסיקאי פנומנולוג, (פחות מתמטיקה, יותר ניתוח) מודה שהתרגש. הוא מגדיר את התחושה כ"שמחה וגאווה מסויימת", לא רק בגלל שנחזה נכון קיומו של ה"טופ", אלא גם בגלל שהמסה שלו, שהיתה בגדר השערה בלבד, התבררה כקרובה מאוד למה שנמדד בסופו של דבר בניסוי.

מתברר שה"טופ", חמקמק מאין כמוהו, הוא בעצם החלקיק עם תוחלת החיים הקצרה ביותר המוכרת בטבע. משך חייו עלי אדמות: אחד חלקי 10 בחזקת 24 של שניה. זאת אומרת הנפטר הראשון בהסטוריה. ואיך מבחינים בו אתם שואלים. התשובה היא, אומר ניר, על פי התוצרים האופייניים להתפרקותו הנקלטים ע"י הגלאים שנמצאים באיזור ההתנגשות על פני המאיץ.

ד"ר ניר מוסיף שהתנאים שיצרו המדענים במאיץ ושגרמו להיווצרותו של ה"טופ", דומים לאלה ששררו ביקום בחלוף אלפית שניה(!) אחרי המפץ הגדול. וכך, בהזדמנות זו, כשאנו יושבים ומשוחחים על הגילוי האחרון בשטח החלקיקים האלמנטריים, אני מבקש מד"ר ניר לנסות ולהסביר לי מה השתנה מאז שעזבתי שקט את התיכון בידיעה שהאטום מורכב מפרוטונים, נויטרונים ואלקטרונים.

מסתבר שהרבה, זאת אומרת, לא הייתי מכיר אותו. ד"ר יוסי ניר מעדכן שכל הידוע היום יש בטבע 12 חלקיקים יסודיים, המכונים בשם כוללני "פרמיונים", המחולקים לשלושה סטים – או "דורות", כלשון החוקרים. כל הדורות, אומר ד"ר ניר, זהים, למעט מרכיב אחד – המאסה.

חוץ מזה, מרגיש ניר, באופן כללי, כל החומר שאנחנו רואים סביבנו, כלומר החומר שאנחנו באים איתו במגע בחיי היום־יום, מורכב מחלקיקי הדור הראשון בלבד, הקל מבחינת המאסה.

ובאשר להרכבו בכל דור יש 4 חלקיקים בלבד, (ובסה"כ, יש 12). הם מחולקים לשני סוגים: "לפטונים" ו"קווארקים". באופן ... הקווארקים הם אבני הבניין של ה... והנויטרון, וביחד עם הלפטון של הדור ה... שהוא האלקטרון המוכר לנו, הם ... האטום.

עד כאן תיאור הדור הראשון. 2 ה... הנוספים, הזהים כאמור, פרט למאסה ... ממלאים תפקיד בחיי היום־יום האנו... ומספרם זעיר בהשוואה לחלקיקי הדור ה...

דור חלקי שלישי

וה"טופ", היכן הוא מסתתר? ובכן, ... החלקיקים (הפרמיונים) המרכיבים את ... הדורות, 11 בלבד היו ידועים עד כה. ... החסר, מהדור השלישי, הוא אותו "טופ" ... הוכרז בימים אלה.

ד"ר ניר: "אם היה קיים דור שלישי ... כלומר לא היה קיים סט שלם בדור השלישי ... המכיל גם את ה'טופ'), התיאוריה ... הסטנדרטי) שאנחנו משתמשים בה ... הטבע, לא היתה קונסיסטנטית – בעלת ... עצמית, והיה נוצר מצב שחלק ... בתיאוריה היו מסתיים בתוצאה – ... לזכור שכל הגדלים הפיסיקליים ... סופיים ולכן גם התוצאות חייבות ... בלי ה'טופ', ברגע שהיינו מחשבים ... פיסיקליים בשתי שיטות שונות, היינו ... שתי תוצאות שונות, וזה שוב דבר ... לנו גילויים מרתקים".

– ד"ר ניר, מאיפה הביטחון ש... נכונה מבטיסה? בלום אי אפשר ... הטבע אחרת? הרי כל הנחה מדעית ... מראש את הנתון שיכול לסתור אותה.

"ההצלחה של התיאוריה שלנו היא ... וצברנו ביטחון עצום בזה. שאנחנו ... את הטבע. יש עשרות אלפי נתונים ... שהמודל הסטנדרטי חזה בהצלחה. ... ה'טופ' לא היה מתגלה זה היה ... מהפיכה בחשיבה שלנו, אבל לא ... מבטל לחלוטין את ערך התיאוריות ... בעשרות השנים האחרונות בהצלחה ... אחרת. קרוב לוודאי שהיו נערכים ... סבירים במודל הספציפי מתוך הנחה ... במאיץ לא היתה מספיק חזקה כדי ... קיומו של החלקיק. היו מניחים ... אבל בתחום המאסות היותר גבוה."

– האישור לקיומו של ה'טופ' ... נובל?

"שאלה טובה. ה'טופ', עם כל ... בבחינת האבן האחרונה המשלימה ... שבולם יודעים איך היא נראית, ... מעריך שזה שווה נובל. האישור ... התרגשות מוגבלת בקרב התיאורטיקנים ... מבחינה ניסויית. זה היה מבריק, ... ה'קווארק־בוטום' לא קיבלו, וגם ... השאר שהיה הראשון מהדור השלישי ...

"לעומת זאת, על גילוי החלקיק ... ה'כוח החלש' קיבלו בעבר נובל, ... החלקיק המכונה 'היגס', זה יהיה ... הבא שיצדיק את מתן הפרס."

– 'היגס'? אתה מכוון לפרס?

"הגורו בעולם הפיסיקה, היום, הוא פרופ' אדוארד וויטן, בן 40 פלוס, מפרינסטון. הוא יהודי, והוא המכתיב את הכיוונים בפיסיקה היותר מתמטית. הוא אדם מדהים, אבל להישג כמו של איינשטיין הוא עוד לא הגיע"

– מה למשל?

"למשל, שנגלה שמספר החלקיקים הוא בדיוק כפול ממה שידוע לנו עתה, כפי שמציעה התורה ה'סופר סימטרית'. דבר נוסף, אם נגלה שהחלקיקים בנויים מאבני בניין אלמנטריות יותר, זאת תהיה ללא ספק חדשה מרעישה".

– אתה חושב שיום אחד נבין את הטבע?

"קשה לי להאמין שנצליח יום אחד להבין את הטבע במלואו. יותר קל להאמין שהמחקר יעצר כאשר עלות המכונות שיאפשרו את המשכו יהיה גדול ממה שהאנושות תוכל לממן".

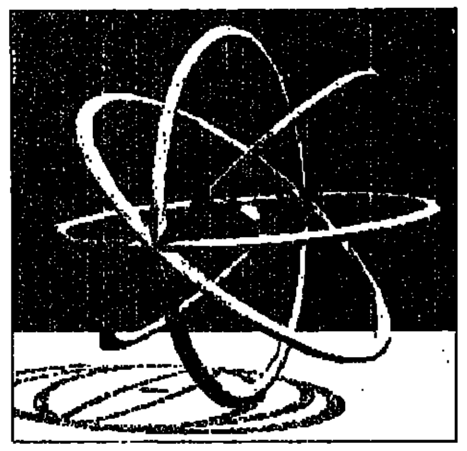
– יש היום מישהו בעולם בתחום הפיסיקה שנחשב למורה דרך, מעין איינשטיין?

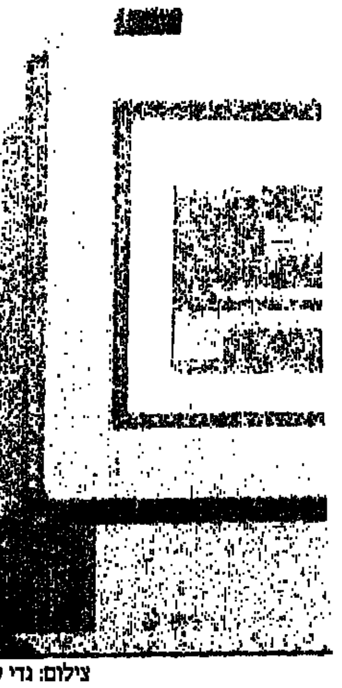
"הגורו בעולם הפיסיקה, היום, הוא פרופ' אדוארד וויטן, בן 40 פלוס, מפרינסטון. הוא יהודי, והוא המכתיב את הכיוונים בפיסיקה היותר מתמטית. מבחינה אינטלקטואלית הוא אדם מדהים, אבל לא נזקפת לזכותו תיאוריה התקפה בטבע כמו אצל איינשטיין. להישג כזה הוא עוד לא הגיע".

– כשחוקרים את אבני הפלא היסודיות שמרכיבות את הטבע, נעשים יותר חילוניים או יותר דתיים?

"אישית אני לא מכיר אף אחד שנהיה דתי מתוך העיסוק בפיסיקה. המדענים, כמו כל האנשים, חלקם גם דתיים. אבל כולם, וזה הדבר המשותף להם, מוקסמים מנושא המחקר. הם מודעים לקסם האלגנטיות הבלתי רגילה שלו, ובעיקר מהאסתטיקה המאפיינת חלק מהתופעות המתרחשות סביבנו".

ד"ר יוסי ניר: "קשה לי להאמין שנצליח יום אחד להבין את הטבע במלואו. יותר קל להאמין שהמחקר יעצר כאשר עלות המכונות שיאפשרו את המשכו יהיה גדול ממה שהאנושות תוכל לממן"





צילום: גדי קבלו

מינהל מקרקעי ישראל

קיצר תורים ו"אחד מחירים

בשקט אך בהצלחה, עובר מינהל מקרקעי ישראל מהפכת שרות, המבשרת עידן חדש עם הפנים אליך.

מינהל מקרקעי ישראל. זה הסיפור של הארץ

מינהל מקרקעי ישראל מופקד על קרקעות המדינה מאז ראשית ההתיישבות. 93% מאדמות המדינה נמצאות כל השנים באחריות המינהל, הפועל לפיתוחם לטובת הכלל.
המינהל מחכיר אדמות לתושבים למטרות דיור, תעשיה, מסחר ומלונאות וכן מקצה קרקעות למטרות מיוחדות.
סיפור של עשיה ובניה שנמשך כבר שנים.

קיצור משמעותי בתהליכים

נניח שאתה צריך להעביר דירה בטאבו, אין צורך להתרוצץ או לבקר במינהל. את ההעברה תוכל לעשות באמצעות החברה המשכנת. כל התהליכים התקצרו באופן משמעותי.
וכל השאר זו הסטוריה.

שרות מהיר יותר לכל האזרחים

היום כאשר אתה מגיע למשרדים של מינהל מקרקעי ישראל, תמצא שגם התורים התקצרו. במשרדים הממוחשבים, הכל זורם מהר יותר. הבנת את השיפור!

דמי חכירה שוים לכל התושבים

מינהל מקרקעי ישראל יצר מהפכה והאחדה בשיטות תשלום דמי החכירה לדירות. מעכשיו כל הדיירים בכל הדירות החכורות משלמים דמי חכירה בדיוק על פי אותם קריטריונים. מעכשיו זה יותר צודק, יותר שוויוני ויותר סביר.
עוד שיפור לטובת הציבור.

יש לנו מה לספר לך

מינהל מקרקעי ישראל

לשכת הפרסום הממשלתית

ממשלת ישראל
באמצעות רשות החברות הממשלתיות
מודיעה בזה כי היא שוקלת אפשרות למכור, לאדם או תאגיד, את כל מניות מדינת ישראל

בחברה:
מספנות ישראל בע"מ (בפירוק זמני)

כל המתעניין ברכישה מיידית ובמזומן של כל מניות המדינה במספנות ישראל בע"מ (בפירוק זמני) (להלן: "החברה") המהוות 100% מהון המניות של החברה, רשאי לפנות לממשלת ישראל באמצעות רשות החברות הממשלתיות (להלן: "הרשות") בהתאם למפורט במודעה זו ולנוהל שיימסר לפונה.

את נוהל מכירת מניות המדינה בחברה והטפסים המצורפים לו (להלן: "נוהל המכירה"), ניתן לקבל מיום פרסום מודעה זו תמורת סך של 1,000 ש"ח (אשר לא יוחזרו), בהמחאה בנקאית לפקודת משרד האוצר – החשב הכללי, אצל מר יצחק בצלאל ברשות החברות הממשלתיות, משרד האוצר, רחוב קפלן 1, קומה שביעית, חדר 750, ת"ד 883 ירושלים 91008, טלפון: 02-317449, 02-317377, פקסימיליה: 02-611680.

הרשות שומרת לעצמה את הזכות לפנות מיוזמתה בכל עת לגורמים נוספים, להודיע להם על כוונת מדינת ישראל כאמור, להזמין אותם לפנות לקבל מידע ולעניין אותם ברכישה אפשרית של מניות החברה.

בהתאם לסעיף 13.1 לנוהל המכירה ובהתאם לאמור במודעות בדבר מכירת מניות המדינה בחברה, מיום 5.4.94 ומיום 18.4.94, לפיהם הרשות שומרת לעצמה את הזכות לשנות מועדים על-פי שיקול דעתה הבלעדי, מודיעה בזאת הרשות על הארכת מועד הגשת הפניות מיום 5.5.94 ליום 19.5.94.

הפניות, כמפורט בנוהל המכירה, בצרוף כל הטפסים הנלווים כשהם מלאים, יוגשו לרשות עד ליום ה' 19.5.94 בשעה 12:00. הפונים עשויים להכלל ברשימה שתורכב, לאחר מיון בטחוני ואחר, ע"י צוות מכירה מטעם המדינה (להלן: "צוות המכירה"), על פי שיקול דעתו הבלעדי. לגורמים המוכרים ברשימה האמורה ימסר מידע נוסף והם יוזמנו להציע הצעות לרכישת מניות החברה, אם יוחלט על מכירתן.

למען הסר ספק, מובהר, שאין בהודעה זו משום הזמנה לציבור לרכוש את מניות מדינת ישראל בחברה, ואין בה משום התחייבות מצד מדינת ישראל למכור את מניותיה בחברה.

הרוכש/ים, אם בכלל, יקבע/ו על יסוד בירורים ומשא ומתן אפשרי, שצוות המכירה יקיים על פי שיקול דעתו הבלעדי עם מי מבין אלה שיחליט לגביהם וזאת אם אכן יוחלט על מכירת מניות החברה.

הרשות שומרת לעצמה את הזכות לשנות מועדים, על-פי שיקול דעתה הבלעדי, וכפי שתמצא לנכון מעת לעת.

מכירת מניות המדינה בחברה כפופה לאישור ועדת הכספים של הכנסת, לאישור הממונה על הגבלים עסקיים במשרד התעשיה והמסחר (תשומת לב המעוניינים מופנית להוראות חוק ההגבלים העסקיים, תשמ"ח-1988) ולאישור בית המשפט המחוזי בירושלים אשר יתבקש בין היתר לבטל את הצו למינוי מפרק זמני.

לפ"מ

אלביס למכירה

חבר מוכר את חפציו היקרים של המלך

מאת רוברט לוין
לוס־אנג'לס טיימס, מיוחד ל מעריב

אם טרם רכשתם איזה פריט שהיה שייך לאלביס, עוד לא מאוחר. האוסף הפרטי הגדול ביותר של מזכרות המלך, המונה כ־600 פריטים שהיו שייכים לזמר האגדי או שנעשו לכבודו, יוצג, החל מהיום, בגלריה בלוס־אנג'לס.

נעלי הזמש הכחולות של המלך לא יעמדו אמנם למכירה, אך המרבה במחיר יוכל לרכוש כמה מחפציו האישיים, כולל טבעת הנישואין שלו, ספר תנ"ך, כרטיס ה"אמריקן אקספרס" שלו, רישיון הנישואין של הוריו ואפי־לו מסמכי הלידה שלו, שנרשמו על־ידי הרופא המיילד ונשמרו אצלו.

האוסף, ששייך לבעליו של מוזיאון אלביס, ג'ימי וולווט, יו־צג מהיום עד יום ראשון בגלריה "בטרפילד אנד בטרפילד". אחר־כך תנדוד התערוכה ללונדון ולי־סן־פרנסיסקו, והפריטים יעמדו למכירה פומבית ב־18 וב־19 ביוני, בהילטון לאס־וגאס.

מעריציו יוכלו לראות את אלבום התמונות של אלביס, את ז'קט הקורדרוי שלו, שתי מכוניות שהיו פעם בבעלותו, מכשירי טלוויזיה, תמונות ועץ מלא־כותי שקישט פעם את חדר המגורים בגרייסלנד.

מארגני המכירה הפומבית מעריכים, כי תעודת הלידה של פרסלי תימכר בלמעלה מ־80 אלף דולר.

הפריט המוזר ביותר הוא שובר מתנה בשווי 50 סנט ממקדונלד'ס, אותו קיבל אלביס מבן דודו בילי סמית, כמתנה היתולית לחג המולד. מארגני המכי־רה משערים, כי התלוש יגרוף בין 500 ל־700 דולר.

"הקטלוג הופץ רק לפני שבוע, והיתה כבר הת־עניינות רבה בפריטים", אמרה דונה המפרי, מומחית למזכרות מטעם הגלריה, האחראית על המכירה. "אספנים רציניים התעניינו בפריטים. ישנם שם דב־רים שמעריצים יכולים להרשות לעצמם לרכוש".

צילום: נאמא

וולווט (קטיפה), מוסיקאי וחבר של אלביס, ששי־נה את שמו מג'ימי טנאנט, אחרי שהקליט את "בלו וולווט" ב־1957, הקים את מוזיאון אלביס הראשון שלו בממפיס, ב־1978, שנה לאחר מותו של המלך.

"היו לי כמה דברים שהוא נתן לי במהלך השנים, וכשנפתח המוזיאון, אנשים התחילו למכור לנו כל מיני חפצים", אמר וולו־וט.

וולווט הוציא כשישה מיליון דולר על הקמת האוסף. הוא פתח מוזיאוני אלביס בהונולולו, אור־לנדו פלורידה, נאשוויל טנסי, וקיסימי, פלורידה.

את רוב האוסף, כולל אחד מספרי התנ"ך של אלביס והלי־מוזינה מרצדס־בנץ שלו, רכש וולווט במכירות פומביות או מאספנים. פריטים רבים הוא רכש מאנשים שהכירו אישית את המלך.

שבוע לפני מותו של פרסלי, סיפר וולווט, הזמר נתן את טבעת הנישואין שלו - פלטינה משובצת יהלומים - לאחיו החורג דייויד סטנלי ולרעייתו, אנג'י, בתקווה כי תעזור לחיי הנישואין שלהם, שע־לו על שירטון. המחווה לא הצליחה, ואנג'י מכרה את הטבעת לוולווט ב־1982.

איבר המין נכרת וחובר

איבר־מינו הכרות של גבר בן 43 חובר בהצל־חה בבי"ח במקאו, בניתוח שנמשך ארבע שעות - מסרה אתמול סוכנות הידיעות לוסה.

גורמים רשמיים בבית החולים מסרו, כי "כש־ני שלישים" מאיברו של וונג־צ'אונג־דיו נכרתו, בנסיבות לא ברורות, לפני שאושפז לניתוח.

קרובי משפחתו של וונג הביאו שלשום את האיבר הכרות לבית החולים בשקית ניילון. וונג נפצע גם בשק האשכים ובבטנו.

נמסר, כי נסיבות האסון אינן ברורות. שכנים של המצוע סיפרו, כי רעייתו "נמלטה בחשאי", וכי בני הזוג חלקו את דירתם עם דיירות משנה.

השכנים אמרו, כי וונג ורעייתו עובדים כפוע־לי בניין, ולעתים קרובות "נשמעו מהכות מרי־בות קנאה קולניות ביותר". גורמים רשמיים בבית החולים הוסיפו בסיפוק, כי וונג מתאושש בקצב משביע רצון.

■ רויטר

מלכת היופי של ישראל, רווית ירקוני, ומיס פינלנד, הנה מרילאינן, הצטלמו בפיליפינים עם חוות שבט ט'בולי, באי ליד מנילה. מלכות יופי מכל העולם הגיעו לפיליפינים לקראת תחרות מיס תבל ב־21 במאי
צילום: א.פ.

חלוף עם הרוח

בוטן שואלגו נפתחה במרוץ עונת הרוחצה. בארצות הברית נהנים עדיין מהשלג של החורף. האיש שבתמונה מתכונן לספורט שנקרא "סקי עפיפונים". שני העקומונים תופס תאוצה ברחבי העולם. החדשות הטובות הן שלא מוכרחים שלג בשביל הספורט הנ"ל. אפשר גם על חול, מים, או קרח
צילום: גאמא

עולם מוזר

אין ספק כי העולם הופך מוזר יותר ויותר, ניסים, מקרי־מוות מוזרים, תנאי־מזג אוויר קיצוניים וטק־סים קדומים תפסו תאוצה משמעותית בשנה האח־רונה - כך מדווחים עורכי כתב־עת בריטי לתופעות מוזרות, פורטיאן טיימס.

"יש לנו כעשרה מקרים בחודש של מיסתורין מוכחר או תעלומות", אמר עורך העתון, פול סיווי־נג. הוא הוסיף, כי במשרדי כתב העת מתקבלים כ־15 מכתבים ביום, המספרים על הקריות מוזרות.

מכתבים רבים מגיעים מהפיליפינים, מדינה הנ־דורגת אצל העורך כאחת המוזרות בעולם. "חביר יש שם סיפורים טובים, בהלות המוניות, רוחות וש־דים, אמונות טבע מוזרים, שגעונות דתיים, אנחנו אוהבים לקבל דיווחים ממקור ראשון, אבל פיתחנו גם חוש לסיפורים מפוברקים", הוסיף.

■ עשרות דיווחים

בגיליון האחרון של "פורטיאן טיימס", שיוצא לאור פעם בחודשיים, מופיעים דיווחים על המוזרו־ת הגדולות של השנה. האחת קשורה במנהיג כת היהודית, שגופתו הרקבה נשמרה צרורה בקרת במ־שך 86 יום, בתקווה כי ישוב לתחיה. ב־1,200 שוט־רים נאבקו ב־4,000 מאמינים, כדי להרחיקם משם את הגופה ולשרוף אותה. במקרה אחר, 1,500 ילדות מצריות נתקפו בחילה והתעלפו, שרצה במגפה הוני־ית, רגע כי שמה לסגוף.

ואגו"ל, עליים ראש, אמר כי בכל שנה הוא מקבל עשרות דיווחים על בעירה מתאומה של בני אדם. אנשים עולים באש לפתע ומתגוננים.

עם 20 אלף המנויים של "פורטיאן טיימס", הק־רה על־שם הסופר האמריקני המנוח, צ'ארלס פו־רט, נמנים עורכים, שוכרי ארוכים ובעלי מקשה, מכל קצות תבל.

■ רויטר

הילארי יוצאת לקניות בסו-פר

הילארי רודהאם קלינטון, שמתג־עגעת כפי הנראה לשיגרת יומה של עקרת־בית פשוטה, עשתה שלשום קניות בסופרמרקט. בין היתר רכשה אשת הנשיא שמנת חמוצה דלת שו־מן, דג טונה ושורש מקסיקני מיוחד. עבור סל הקניות שילמה הילארי 15 דולר ו־50 סנט.

"אני כל־כך נהנית להיות כח־נות", אמר הגברת הראשונה בשעת ביקורה בסופרמרקט, לשם הגיעה בראש ובראשונה כדי לדבר על תוכ־נית הבריאות הממשלתית. "אפילו כשבעלי היה מושל, נהגתי ללכת לסופרמרקט והרגשתי כמו אדם רגיל. הבת שלי ואני אהבנו לשוטט במעברים ולקנות דברים, ואז לקחנו את המצרכים הביתה ובישלנו ביחד", סיפרה בנוסטלגיה.

"אני יודעת שזה נשמע מצחיק, במיוחד עבור הנשים שבקהל, שאפ־שר להתגעגע לקניות בסופרמרקט ולבישול. אבל סימכו עלי, מתגע־געים לזה", אמרה.

קלינטון בילתה עשר דקות בקני־ות בסופרמרקט הענק וצררה את מצרכיה בשקיות ארוזים.

■ א.פ.

אורכה של חומת סין "ימדד מלווין

מדענים בסין מקווים, כי בקרוב ידע העולם כולו את אורכה האמיתי של החומה הסינית: ההישג המרשים יתאפשר באמצעות מדידות לוויין - מסר אתמול יומון סיני רשמי.

החומה, שנמתחת מהחוף המזרחי של סין עד לגבולה המערבי, מקווה מוקד תיירות חשוב, אך חלקים ממנה אינם נגישים, כך שמדידה רגילית היא מבצע בלתי אפשרי.

מומחים מראשות המדידות והמי־פוי הממלכתית של סין, מקווים להיעזר בלוויינים כדי להתחקות אחר ההיסטוריה של החומה, מצבה ואורכה, וכן לסמן חלקים שזקוקים לשיפוץ.

אורכה של החומה יותר מ־2,400 ק"מ, והיא נבנתה כדי להגן על סין מפני פולשים, בין 246 ל־209 לפנה"ס.

■ א.פ.

משהו עולמי

"פוטרתי כי אני מכור לסקס"

מאת דייויד ג. סוואג'
לוס־אנג'לס טיימס, מיוחד ל מעריב

מרצה לשעבר בקולג' במיין, ארה"ב, שטען כי נפל קורבן לאפ־לייה משום שהוא "מכור למין", לא יקבל את משרתו חזרה, לאחר שבימ"ש דחה שלשום את ערעורו.

המרצה, דונלד ב. ווינסטון, הסתבך ב־1989, לאחר שביקש מס־טודנטית בת 18 להיפגש עימו. במקום לדון בענייני אקדמיה, הוא דיבר על מין ונישק אותה.

כשהסטודנטית התלוננה, גילו בקולג' כי המרצה הסורר הטריד מינית ארבע תלמידות אחרות.

ווינסטון טען כי פגישותיו עם הסטודנטיות נעשו בהסכמתן, אך הודה כי הוא "מכור למין". מנהלי הקולג' פיטרו אותו.

אחרי פיטוריו הגיש ווינסטון תביעה נגד הקולג', בטענה כי הוא סובל "מנכות נפשית של התמכרות לסקס". פיטוריו, לדבריו, היו הפרת חוק האוסר על אפלייה נגד "מוגב־לים". פסיכיאטר העיד, כי המרצה סובל מ"הפרעה אימפולסיבית".

אך ביהמ"ש העליון במיין פסק, כי התמכרות למין אינה נמנית עם המוגבלויות המכוסות בחוק.

פול ניומן - ממשיך לתרום

כוכב הקולנוע פול ניומן רכש בסוף השבוע טירה באירלנד, אותה הוא מתכנן להפוך למרכז נופש לילדים חולי סרטן. הכסף למימון הפרוייקט בא כולו מהרווחים הע־צומים של ניומן מעסקי המזון.

הטירה ממוקמת בבארטסטאון, כ־40 ק"מ מחוץ לדבלין: ניומן חתם על חוזה חכירה ל־100 שנה בטקס חגיגי בנוכחות ראש ממשלת אירלנד, אלברט ריינולדס.

כוכב הקולנוע שילם לממשלה האירית מחיר סמלי של 1.50 דול־רים עבור הטירה, שתהפוך לבית נופש בסגנון מחנות הנופש "חור בחומה" שאותן הוא מנהל בארה"ב. הטירה תיפתח בשנה הבאה.

את מחנה "חור בחומה" הראשון, הקרוי על שם מקום המחבוא של קיד וקאסידי, גיבורי אחד מסרטיו, הקים ניומן לפני שש שנים. המחנה מיועד לילדים חולי סרטן או מח־לות קשות אחרות.

הכסף למימון הפרוייקט החדש יגוייס מקרן הצדקה של ניומן: הכ־סף מגיע לקרן הצדקה מרווחי מכי־רות רטבים לסלט, שנעשו ממרשם סודי של ניומן.

נותן ונותן. פול ניומן

בטירה האירית יוקמו תיאטרון, מרכז רפואי, בריכה מקורה, אולם התעמלות ובית־סירות על שפת אגם.

■ רויטר

שנת מאסר על גניבת עיפרון

●●● הוא גנב עט, שני עפרונות ושתי קופסאות של נע־צים. הוא נשלח על כך לשנת מאסר. בארץ שבה הגנבים הגדולים והמושחתים מסתובבים חופשי, הגנבים הקטנים משלמים ביוקר. שנת מאסר על עט ושני עפרונות.

כך הסתיים משפטו של טומסו קלקייני בן 47, עובד חברת החשמל האיטלקית שגנב את הנ"ל ממשרדו. טומסו ביצע את העבירה בשנת 84'. אבל חוק הוא חוק וגם אם עובר זמן עד שהוא מתבצע, סופו להיעשות ולהיראות.

החובע ביקש שנתיים מאסר. חברת החשמל ביקשה פיצוי על ערך העפרונות הגנו־בים. הנאשם הצטדק באומרו שאין הוא זוכר את מקור העפרונות והעט, בי־חור שאין עליהם שום סי־מן מזהה שישייך אותם לחברת החשמל או לכל מקום אחר.

מרומא

לאחר דיונים בין השופטים, הגיע זמנו של פסק הדין המפתיע: על גניבת העפרונות והעט ישלח הנאשם לשנת מאסר וגם יצטרך לפצות את חב־רת החשמל בערך העפרו־נות הגנובים.

●●● חיים לא קלים היו לסרנה בת ה־21 ממודנה. בגיל 15 היא נכנסה להריון מנרקומן שנעלם לבלי שוב. לאחר מכן נישאה נישואין שארכו בריוק 20 יום. בתה בת ה־5, חיה עם אמה, סבה וסבתה. הסבתא, בת 44, היא היחידה שמכלכלת בדוחק את כל המשפחה.

בסוף השבוע שעבר, שמעו השכנים צעקות חזקות מן הר־גיל. "הן רבות תמיד", מספרת שכנה, "אבל לא בצורה כל כך אלימה". הריב פרץ לאחר שסרנה ביקשה מאמה להשגיח היל־דה, בשעה שהיא תצא לבילוי בערב. הסבתא סירבה והריב הפך במהרה להיאבקות אלימה בין האמא לסבתא. סרנה דחקה את אמה לעבר המרפסת, שם תפסה ברגליה והתכוונה להש־ליכה מגובה שבעה מטרים. למזלה של הסבתא, השכנים הזעי־קו את המשטרה והכת נעצרה, לא לפני שצעקה לאמה: "אני עוד אהרוג אותך".

● רונן קנטלובסקי

נפלה מהשמיים

מדריכת הטיסה מרי זוד עלתה לטיסה עם תלמידה באורלנדו פלורידה, ובדרך נתקלה בבעיית מנוע קלה. מכיוון שלמטוס הקטן יש רק מנוע אחד, הפיתרון היה לנחות נחיתת אונס באמצע הכביש המהיר. לטייסות ולנוהגים שלום
צילום: א.פ.

"הרופא סרב להגיע לביקור – ואבא נפטר כעבור שעה"

חוסאם פאעור הגיש בימים אלה תלונה נגד רופא קופת חולים, בטענה שאביו, שחש ברע, נפטר כי הרופא סרב להגיע לביקור בית בביתם. קופת חולים: הוקמה ועדת בדיקה למקרה

כפר שעה

חוסאם פאעור, תושב כפר שעה שבגליל המערבי, הגיש בימים אלה תלונה נגד רופא קופת חולים, בטענה שאביו נפטר, אחרי שהרופא סרב להגיע לביקור בית בביתם.

השבוע סיפר חוסאם, כי אביו, עלי פאעור, בן 58, הרגיש לא טוב ביום חמישי שעבר. הוא בלע את לשונו ואיבד את ההכרה. חוסאם הזעיק מיד את רופא קופ"ח הכללית, אבל זה אמר לו, לטענתו, כי הוא עומד לסיים משמרת ואין לו כוונה להגיע. "הסברתי לרופא שאבי אדם חולני, גם ללא המקרה הקשה אליו נקלע, אבל הוא סירב להגיע", סיפר הבן.

מצבו הבריאותי של האב התדרדר במהירות. מספר הבן: "בינתיים החמיר מצבו של אבי, היו לו קשיי נשימה וכאבים עזים בחזה". הוא הזעיק אמבולנס שהוביל את האב מחוסר הכרה לביה"ח בנהריה, אך כעבור שעה הוא נפטר. חוסאם שלח מכתב תלונה, באמצעות עו"ד יאסין ח'ליל, למשרד הבריאות כנגד קופ"ח הכללית והרופא שסירב, לדבריו, להגיע לטפל באביו. במכתב הוא טוען, כי קופ"ח התרשלה בכך שלא נענתה לקריאותיו, למרות שידעה כי אביו היה בסכנת חיים. כתוצאה מרשלנות זו, טען, נפטר האב. "מדובר ברשלנות עקב סירוב רופא להיענות לבקשת הבן לבוא לאביו החולה בעת שהיה נתון בסכנת חיים".

בתגובה מסרה דוברת קופ"ח, הילה קרמי: "מבדיקת המקרה מתברר, כי עלי פאעור היה חולה במחלה ממארת, במצב סופני. קרוב לוודאי שנפטר כתוצאה ממחלתו. קשה להניח, לאור העובדות, שביקור הבית של הרופא היה מציל את חייו. יחד עם זאת, כפי שמקובל במקרים מעין אלה, הוקמה ועדת בדיקה על ידי משרד הבריאות וקופ"ח לבירור האירוע".

■ *יהודה גורן ויונתן הללי*

שיא לאומי: בקע במשקל 30 ק"ג הוסר מחולה

נהריה

לא בטוח שהגבר הזה מאושר כל כך מההישג הלאומי שנפל עליו, אבל עובדה זאת עובדה: בקע, שתפח לממדי ענק ושקל 30 ק"ג – הגדול בארץ ואחד הגדולים בעולם – הוסר השבוע מגבר כבן 60 מצפון הארץ. הניתוח בוצע במחלקה הנירוכירורגית, במרכז הרפואי כרמל בחיפה.

במשך 38 שנים סבל האיש מבקע מפשעתי, שגדל עם הזמן. חייו כבר לא היו חיים: בשעת שהלך היה הבקע תלוי ומתגלגל בין רגליו והגיע עד לריצפה, וגם לישון כמו שצריך כבר לא הצליח. הוא נאלץ ללבוש בגדים מיוחדים שנתפרו עבורו, וסבלו, נפשי ופיזי, היה גדול.

בבדיקות שנערכו התברר, שרוב המעי הדק והגס נמצא בתוך שק הבקע ועל כן הניתוח בוצע בשני שלבים: בשלב ראשון הוחזר כל תמעי לחלל הבטן, ובשלב שני בוצעה כריתה של הבקע ושיחזור פלסטי של איזור המפשעות. הבקע שהוסר שקל 30 ק"ג, שיא לאומי חדש. תקופה קצרה אחרי הניתוח חזר האיש לתפקוד מלא, ועכשיו רק נשאלת השאלה, למה הוא חיכה עד היום.

■ *יונתן הללי*

עינו בת שמונים בשביל כסף קטן

אלמונים פרצו בלילה לדירתה, כפתו אותה, קשרו את עיניה והיכו אותה קשות

צפת (2)

בת 80 מצפת, המתגוררת בגפה ומוכרת כסוחרת בזהב, נשדדה בלילה שבין ששי לשבת, בדירתה שבעיר. שני אלמונים פרצו לדירתה בשעה שישנה, כפתו אותה בחבל, קשרו את עיניה והיכו אותה קשה בכל חלקי גופה. לפני שיצאו, שדדו ממנה סכום כסף קטן שהצליחו למצוא בדירה.

רק בשעות הבוקר גילו אותה שכנים, כשהיא סובלת מחבלות קשות, משברים בצלעות ובוכה מכאבים. הם החישו אותה לבית החולים בצפת שם אושפזה במחלקה הכירורגית. סגן מנהל ביה"ח, ד"ר קלין שפירא אמר, כי לאחר שטופלה התייצב מצבה והיום הוא מוגדר קל.

מפקד משטרת צפת, רפ"ק סמית טאפש, אמר כי המקרה נחקר. לדבריו, השוד האלים בוצע, כנראה, בידי מכורים לסמים קשים לצורך מימון רכישתם.

■ *יהודה גורן*

עובדות המועצה התבקשו להתלבש בצניעות

קריית מלאכי

בקרית מלאכי, מתברר, לא כולם אוהבים את בגדי הקיץ. גבי רחמים, חבר תנועת ש"ס במועצת קרית מלאכי, ביקש לעלות בישיבת הנהלת המועצה את "לבושן הלא צנוע של העובדות".

נציג ש"ס גבי רחמים דרש בתוקף לחייב את עובדות המועצה להתלבש בצניעות, כדי שלא יחשפו חלקים מגופן. דרישתו זכתה למענה חיובי ולתמיכת ראש המועצה, משה שמעון, וסגנו רמי רחמים. חברי הנהלת המועצה אמנם הביעו התנגדות, אך התנגדותם לא התקבלה – ודרישתו של רחמים זכתה לרוב מוחלט. דובר המועצה, אריה פיקל, אישר, כי הוחלט לבקש מהעובדות להופיע למקום עבודתן בלבוש שלא יחרוג מגבולות הטעם הטוב. עכשיו נשאר לראות מה זה טעם טוב בקרית מלאכי.

■ *מנחם עמר*

מלון וושינגטון - טבריה

רק- 115 ש"ח

לאדם בחדר זוגי * חצי פנסיון
112 חדרים מחודשים * מיזוג אויר * כשר
בתוקף עד 14.7.94 * המחיר כולל מע"מ.
מינימום שהייה 2 לילות.

לפרטים: טל-06-791861/2/3 פקס: 06-721860 או אצל סוכני הנסיעות

מבצע השנה
אנטליה ב-$219
כולל טיסה (חצי פנסיון)

מלון SEVEN SEAS (5 כוכבים)
המפואר ביותר במזה"ת.
במלון פארק מים מדהים.
מגרשי טניס, קאזינו ועוד ...
יציאה בימי א' חזרה בימי ה'
המבצע בתוקף בחודש מאי (למעט שבועות)
לפרטים:
משרד נסיעות "מונה טורס"
טל. 03-6966299 פקס. 03-6962326
וכן אצל סוכן הנסיעות שלך.
כמו כן יציאות בכל סופי השבוע
בימים ה' - א' במחיר $289 בחודש מאי.

משעולים

4 ימי ספארי ג'יפים בסיני

בחג השבועות 13-16/5/94

חוויה שתעשה לכם את החופש!

ליחידים, זוגות בראש טוב!
אי האלמוגים, קניון הצבעים, עין פורטגה
נואיבה, סנטה קטרינה והר הגבוה, עין חודרה
צלילה בשארם א-שייך, נבק, דהב ועוד...

כלכלה מלאה, הדרכה מקצועית, בטוח רפואי
רק $268 מת"א לת"א
03-9269620 מאויש 24 שעות

מבצע מיוחד לקוראי מעריב

יותר מעניין לקרוא מעריב

קונצרט מיוחד

בחסות מעריב

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה

מידורי
רסיטל לכינור
רוברט מקדונלד, פסנתרן
יום ה', 26 במאי 1994, בשעה 20:30,
היכל התרבות, תל-אביב

בתוכנית:
שניטקה: סואיטה בסיגנון הישן
בטהובן: סונטת "קרויצר"
ברהמס: סונטה ב-לה מג'ור אופ' 100
שימנובסקי: נימפות חיער ופאן מתוך "מיתוסים", אופ' 30
סן-סאנס: מבוא ורונדו קפריצ'וזו

כרטיסים במחיר: 50 עד 120 ש"ח, להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל-אביב.
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל' 03-5251502.
20% הנחה למנויי הפילהרמונית, עם הצגת תלוש 111.
מבצע לקוראי מעריב: 20% הנחה, עם הצגת מודעה זו.

אוסקר/קוקוס

צפון

בגליל עדיין אביב, וילדי צפת נהנים ממראות הפריחה צילום: חיים אוולאי

ההורים השכולים מח...

הורים של נרצחי מעלות, לפני 20 שנה, מבקשים לדחות...

צפת (1)

הורים שכולים של 22 תלמידי ביה"ס המקיף־דתי בצפת, שנרצחו בידי מחבלים בריוה לפני 20 שנה במהלך טיול שנתי במעלות בגליל, פנו לראש הממשלה. הם תובעים לדחות, ולו ביום, את חתימת הסכם השלום עם אש"ף שנועד להתקיים היום בקהיר, כיוון שהיום גם מתקיימת האזכרה בבית העלמין בצפת, במלאת 20 שנה לרצח.

מאיר אמרוסי, יו"ר ועד המשפחות ששכל בן בלבנון ובת באסון במעלות, גם קובל על כך שלאזכרה שמתקיימת היום לא יגיע סגן שר הבטחון מוטה גור, בניגוד שבקשות הערב יתקיים דיון בכנסת. אמרוסי טוען כי טקס האזכרה השנתי ל־22 תלמידי התיכון מקיף דתי בצפת בחלקה המיוחדת בבית העלמין בצפת, חשוב לא היהודים, וכרונם לברכה, גרו ... קבורים בבית העלמין בצפת, ... שניה, אינני יכול להבין כיצד ... אישים ממלכתיים ולאזכרה ... אבירים.

בית שאן

לא נעים: אשה כלאה בביתה את מעקלי הטלוויזיה

שני מעקלים של ההוצאה לפועל, שהגיעו לביתה של עולה חדשה, כבת 30, בבית שאן, עברו חוויה לא כל כך שגרתית. השניים הגיעו לביתה של העולה בגין חוב שלא שילמה, הציגו בפניה צו חוקי וביקשו לעקל את מכשיר הטלוויזיה שלה. אבל בעלת הדירה לא כל כך אהבה את הקטע. לא רק שסרבה לתת להם את מכשיר הטלוויזיה, היא גם נעלה את המעקלים בביתה, למשך שעה ארוכה. כל־תחנוניהם לא הועילו.

כעבור שעה הצליח אחד מהם לאחוז באשה, חברו התקשר למשטרת בית שאן והודיע על מקום המצאם. כח סיור של משטרת בית שאן הגיע לדירה, מצא אותה נעולה ופתח במשא ומתן עם האשה. בסוף התרצתה בעלה הדירה ופתחה את הדלת, ושחררה את המעקלים, שיצאו עם הטלוויזיה בידיהם. האשה הובאה לחקירה בתחנת המשטרה וכנראה תואשם בכליאת שווא.

נחש צפע! נחש צפע!

קיבוצים ומושבים בעמק בית שאן סובלים בימים האחרונים ממכת נחשים ארסיים. מזג האוויר החם הוציא מחוריהם מאות נחשים מסוגים שונים, חלקם מסכנים את תושבי הקיבוצים והמושבים באזור.

בקיבוץ כפר רופין, למשל, הרג אחד החברים, באמצעות טוריה, נחש צפע באורך של מטר וחצי. הנחש כמעט חדר לאחד הבתים ובדרך עוד הספיק להפתיע חברה, שחלפה בשביל עם עגלת תינוק, על המדרכה בלב הקיבוץ. גם בישובי הגליל התחתון נראו נחשי צפע רבים. במושב שדמות דבורה הרג אחד החברים נחש צפע גדול, שהספיק להכיש פרה ולגרום למותה.

תושבי האזורים הללו נקראו בימים האחרונים למשנה זהירות. יש לגזום דשאים בסביבת מקורות מים, לא להפוך משטחי מתכת ואבנים שפזורים בשטח, לא להלך יחפים ובעיקר להביט היטב קדימה למקומות בהם דורכים, בעיקר בשעות בין הערביים. במועצות האזוריות בית שאן וגלבוע, שוקלים אמצעים שונים למלחמה בצפעים. בין היתר נשקלת האפשרות לשחרר נחשי מטבעות שאינם ארסיים, וידועים כאויב מספר אחת של הצפע.

■ *דני ברנר*

מחר ב מעריב

שופינג

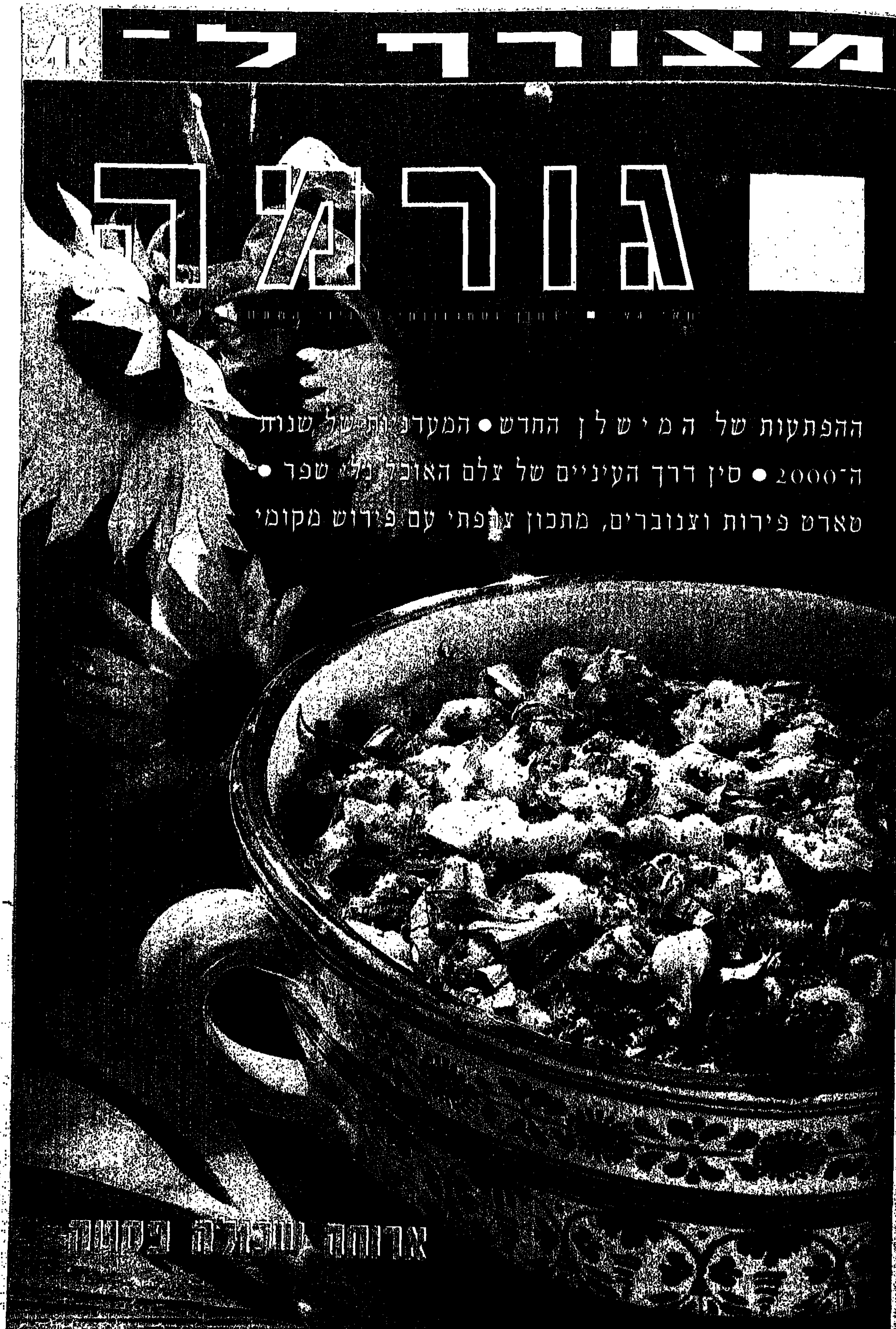
מדריך שבועי לקניות ולצרכנות

■ **קונים מזגנים**
סקר שוק, עצות ואזהרות

■ **רושמים את הילדים**
לגנים ולפעוטונים בקיבוצים

■ **אוכלים**
במסעדות הכי טובות בספרד

יותר מעניין לקרוא מעריב



ההיפנוזה של קרישנה

האריפראסאד צ'אורסיה, מהמובילים בעולם בנגינה על חליל בנזורי, יגיע לפסטיבל ישראל

מאת תנוי זילברג

מי שלא מכיר מוסיקה הודית קלאסית, עלול לטעות ולחשוב שמדובר בווריאציות שונות לאיצ'יקרנה. אבל הנגינה של האריפראסאד צ'אורסיה על חליל בנזורי (חליל במבוק בן שישה חורים), פותחת פתח לעולם מוסיקלי שונה לחלוטין.

במונחים עדכניים, אפשר לסבר את האוזן ולקבוע, כי מדובר ב"מוסיקת העולם". כזו, שמביאה ניחוחות של עולמות אחרים, ואינה מבהילה את האוזן המערבית, שכבר התרגלה להתמודד עם חצאי טונים, עם מקצבים אחרים ועם סולמות מגוונים שונים.

■ אקסטזה מהפנטת

קל מאוד לשקוע בתוך המוסיקה המהפנטת הזו, וכבר ב־1966 קבע יהודי מנוחין, כי "התכונה המרגשת ביותר של המוסיקה ההודית היא, מן הסתם, התום שברכותה, ההנאה האקסטטית והספונטניות המאחדת מבצעים ומאזינים כאחד".

האריפראסאד צ'אורסיה נחשב לאחד הדוברים הנכבדים ביותר של המוסיקה הזו. הוא לא גדל במשפחה של מוסיקאים (תופעה יוצאת דופן בעולם של כתות נוקשות ומסגרות תעסוקה שעוברות מאב לבן), ודי מאוחר החל ללמוד מוסיקה באופן מסודר. בתחילה בחר בשירה, "אבל לא היה לי קול ערב", הוא מודה. למרות זאת, הבחין ידיד של המשפחה בכשרון המוסיקלי שלו, והציע להורים לשלוח אותו ללמוד נגינה. "את צליל החליל שמעתי בגיל מאוחר יחסית, ונמשכתי אליו כבכבלי קסם. אמרתי לעצמי, שאם אבחר בכלי מסויים, יהיה זה הכלי, שמשמיע את הצלילים המופלאים הללו".

האריפראסאד צ'אורסיה עם חליל הבמבוק

בתרבות ההודית, שלה "שילוש" משלה (בראמה, אבי השילוש, וישנו המשמר ושיווה ההורס) מקושר החליל עם האל וישנו, שנולד מדי פעם מחדש. באחרים מהמקרים הוא לובש את דמות ראמה - המלך הטוב, ובמקרים אחרים - את דמותו של קרישנה, הרועה. ברבים מהציורים, הפסלים והריקודים הקלאסיים, מתואר קרישנה כשהוא מנגן בחליל ומשמיע בכך את קריאתו של האל, המופנית אל נשמותיהם הנכספות של מאמיניו.

■ פאיאז ח'אן על הטבלה

בנגינתו המיוחדת, מצליח צ'אורסיה לבטא לא רק את מצב־הרוח ההגותי, המיוחד להינדואיזם, אלא גם את הדמיון המופלא של צלילי החליל אל הקול האנושי, על גווניו ורגשותיו המרוכבים. למרות ההתפעלות הכללית, שהוא קוצר ברחבי העולם (כמי שמופיע בפסטיבלים החשובים ביותר ואף הקליט והופיע עם אמנים דוגמת ג'ון מקלפלין וז'אן גרבארק), צ'אורסיה עוד לא לגמרי מרוצה: "בגלגול הבא שלי, הייתי גם רוצה להיות מוסיקאי, אך טוב יותר ממה שהנני בגלגול זה".

בשני הקונצרטים, שייתן צ'אורסיה במסגרת פסטיבל ישראל, ילווה אותו על הטבלה פאיאז ח'אן.

כוכבי ג'ז בקונצרט השנתי לבי"ס רימון

בין המופיעים: איריס פורטוגלי, ממלו, יוסי לוי, עמיקם קימלמן וגם מיקי קם בהופעת אורחת

מאת עדה כהן

אגודת הידידים של בית־ספר רימון לג'ז ולמוסיקה בת־זמננו תקיים את אירוע ההתרמה השנתי שלה ב־10 במאי. מטרת האירוע - הגדלת מעגל הידידים של בית־הספר, שפעילותו הולכת ומתרחבת, ועתה היא כוללת אף את ההתארגנות הסבוכה לקראת הפיכת המוסד למכללה, בהתאם להחלטת משרד החינוך, שבכיריו ביקרו בבית־הספר בחודשים האחרונים, והתרשמו מרמת הפעילות הלימודית, הנערכת בו.

טובה סגול תרמה את ביתה לקיום האירוע השנתי, ונוסף לארוחת־ערב, יתקיים במקום קונצרט של מיטב המורים והתלמידים ברימון.

בתוכנית הקונצרט: דואו ג'ז של יוסי לוי בגיטרה ואילן סאלם בחליל, שהופיעו לא מכבר בפסטיבל ג'ז שנערך בהודו; אנסמבל ווקלי של תלמידים, בהנחייתה של איריס פורטוגלי, אשר ישמיע שני קטעים א־קאפלה בעיבוד התלמידים, קטע אחד כלי וקטע אחר משולב; וגולת הכותרת - אורחת הכבוד, מיקי קם, שתופיע בקטעים שונים שעיבד עמיקם קימלמן. את מיקי קם ילוו המורים הבאים מבית־הספר: עמיקם קימלמן על סקסופון, איריס פורטוגלי בתופים, ממלו על חצוצרה, יוראי אורון על הבאס, מיקו נרונסקי על פסנתר, יוסי לוי בגיטרה ואילן סאלם בחליל.

כרטיס זוגי, במחיר 200 שקל, שיוקדשו לבית־הספר, ניתן לרכוש במשרדי בית־ספר רימון (03־5401012; 5408882)

יפהפיה נמה

להקת הבלט הלאומי של קנדה תעלה בפסטיבל ישראל את "היפהפיה הנרדמת", עם כוריאוגרפיה של רודולף נורייב, במקום "אונייגין". לדברי מיכה לבינסון, מנהל הפסטיבל, "ביקשנו את היפהפיה הנרדמת מהתחלה, אבל בבלט הקנדי טענו, שזו הפקה מסובכת מדי. לפני שבוע הועלתה שוב הפקה זו בטורונטו, ולאור ההצלחה, הסכימה הלהקה להעלותה גם אצלנו". ■ מער לוין

ליילה ולינט ישלמו 200 אלף שקל על הפרת חוזה עם האמרגן

מאת טל פרי

ליילה ולינט מנשה, האם והבת שביצעו לפני שנה את השיר אנואנא בקדם־אירוויזיון, ישלמו 200 אלף שקל לאמרגנם לשעבר, ישראל בונדק.

כך הסתיים סכסוך משפטי, שהחל בתביעה של בונדק נגד השתיים, ונמשך למעלה משנה.

בסוף השבוע האחרון ניתן פסק הדין של השופטת תמר נמרודי, בבית משפט השלום בירושלים. לפני כשנתיים היו ליילה ולינט השם הלוהט ביותר בקרב חובבי הזמר התורכי בארץ, הקלטת שלהן, [illegible], הגיעה להצלחה אדירה ונמכרה ביותר מ־60 אלף עותקים.

הקרע בין האמרגן ישראל בונדק ובין האם והבת הפך לסכסוך משפטי, כששתי הזמרות החליטו להשתתף בקדם־אירוויזיון ללא הסכמתו ואישורו של בונדק. הוא תבע אותן על הפרת חוזה, ועם זכייתו בתביעה הוא אמור לקבל 50 אלף דולר, בנוסף לכיסוי הוצאות המשפט, כולל הצמדה.

בשנה האחרונה טיפח בונדק את הזמרת אתי לוי, אחותה של זהבה בן, והפיק לה שתי קלטות (השניה תראה אור בקרוב). ליילה ולינט הופיעו בעיקר בחו"ל. בימים אלה הן שוהות בניו־יורק. רון מנשה, בנה של ליילה, מסר, כי "הן נסעו לזמן בלתי מוגבל. הן לא בארץ כבר שמונה חודשים. בכלל לא שמעתי שהיה [illegible] בזה. לא קיבלו זימון לישיבות בבית המשפט. לדעתי, הכל סתם".

ישראל בונדק: "שטויות! לפני חודש וחצי איתרתי את לינט בבית ביהוד, ושלחתי הוצאה לפועל שיתנו להן ביד זימון למשפט. הן לא הגיעו, ולי לא אכפת. אמרתי לפני שנה ואני אומר שוב: אני הגיתי את ליילה ולינט, ואני אוריד אותן. כשמצאתי אותן, לא היה להן לחם בבית, ומצידי שיחזרו לאותו מצב. בשבילי זה היה מאבק עקרוני".

עיקר החדשות

דודו פישר ממשיך עם ז'אן ולז'אן

דודו פישר יגלם פעם נוספת את דמותו של ז'אן ולז'אן במחזמר עלובי החיים, והפעם בהפקה הנודדת שתוצג במיאמי בסוף מאי. כזכור, סיים פישר לא מכבר את הופעותיו בהפקת ברודוויי של המחזה. הוא הופיע במשך שבעה חודשים וזכה לביקורות נלהבות.

נחום בייסל, אמרגנו של פישר: "התקשרו אלינו מההפקה הנודדת, שמופיעה ברחבי ארה"ב, וביקשו שדודו יגיע לשבועיים למיאמי. ככל הנראה, היתה להם בעיה של מכירת כרטיסים נמוכה, כי ברגע שפורסם רשמית, שדודו יופיע, הכרטיסים נחטפו. נצא למיאמי ב־17 למאי. לגבי העתיד, התוכניות עדיין לא סגורות, אבל יהצעה שעומדת על הפרק כרגע היא תפקיד ז'אן ולז'אן ב"ווסט אנד" בלונדון, החל מינואר 95'. ככל הנראה, נלך על זה". ■ טל פרי

תיאטרון דיאבולו לפולין וברזיל

תיאטרון הרחוב דיאבולו, בניהולו האמנותי של ג'קי בכר, הוזמן לשני פסטיבלים בינלאומיים: האחד בפולין, באמצע מאי, והשני בברזיל, מסוף ספטמבר עד תחילת אוקטובר. ■ רות שפירא

נייר קבוצתי

ב־9 במאי תיפתח בגלריה בינט בתל־אביב תערוכה קבוצתית של עבודות על נייר. משתתפים: ליליאן קלפיש, יאן ראוכוורגר, מיכאל קובנר, שאול שץ, פימה, יגאל עוזרי, לאו ריי, אלון פורת, מימו פלרינו, אלן דייוי וחנה בן דב. התערוכה תימשך עד סוף החודש. ■ רות שפירא

נימפומנית רטובה מחפשת גדול
סקס חי 056-73 73 73
001-809-537-0519

056-77-99-33
לסביות מיוחמות והויברטור
001-809-537-0539

אני ערומה וחמה
056-77 99 11
וזקוקה לגדול שלך עכשיו!
001 -809 -537 -0531

נימפומנית מסטית 056-70-60-70
ביזאר סדו/מזו 056-70-70-00
הבת של עמנואל 056-70-70-10
משחקת עם ויברטורים 056-70-70-30
להציץ לזוגות במיטה 056-70-70-90
אוהבת בפה 056-70-70-20

אני חמה למטה בוא תרגיש...
001-809-537-0538
056-788 111

מין בתנוחות חדשות!
056-77 99 66
אני אוהבת להרגיש אותו חזק עד הסוף
001-809-537-0528

אני חזקה במספרים
001-809-537-0534
056-77 99 55
לסקס סוטה וכואב מאחור עם נשים בעלי ישבן גדול!

חייג אלי בשיחה חיה!
056-69 69 69
מציצות, אוננות וליקוקים
לאורגיה עם 2 נשים חייג עכשיו!
001-809-537-0529

רישיון 2001-2-8138-8 מחיר ל-056 5.80 לדקה (כולל מע"מ) מוקד 03-5758344

חנות הסקס של צביקה
המבחר הגדול בארץ למוצרי סקס לנשים וגברים וסרטים כחולים מכל הסוגים.
פסג' הוד, דיזנגוף 101 ת"א
LOVE STORE

מדברת עברית גומרת... ברוסית
סקס חי 705-505
רשיון 2001-1-6430-8 מחיר דקה שיחה 46 ש"ח כולל מע"מ

בתא הטלפון... בעמידה
נועז 705-705

לסביות לוהטות בהופעה חיה
ארוטי 70-50-90

סקס ופנטזיות מכל הכיוונים
לוהט 707-707

פנטזיות חריגות SM חזק קשה 056-650-055
סקס סוטה SM שטלתניות עבדים 056-605-605
נמפומניות בסטיות אוראלי אנאלי 056-650-650
מחפש אישה הקשיבו לאנחות הנשים וצאו לפנישות 056-650-000
וידויי סקס לוהטים סטיות מין חריגות 056-650-600
להרפיה מלאה! 24 שעות ביממה. מס' רשיון 2001-1-9846-8

פנטזיות סקס חריגות
001-600-204-3413
וידויים ארוטיים
מציצות, לסביות, שטלתניות, עבדים
משתלטניות סקס חריג
001-600-204-3412

חנות הסקס של צביקה
המבחר הגדול בארץ למוצרי סקס לנשים וגברים וסרטים כחולים מכל הסוגים.
פסג' הוד, דיזנגוף 101 ת"א טל. 03-5221890
LOVE STORE

להגיע לאורגזמות מחממות !!!
עם אביזרי מין חדישים
להזמנות בדיסקרטיות מירבית
050-289730 ,09-500311

תגמור עם מי שתר...
הבחורות הכי חמות בעיר תעשיה מה שתרצה
סקס רגיל, אוראלי, אנאלי וכו'
056-797000

שירותי ליווי
100 פרי יפה ושופעת, חושנית מדליקה ונחשקת למבוגרים 03-5180842
אוסקר יפהפיות ברמה גבוהה 03-6311605
100 פרטי בלונדינית סקסית ושופעת פינוק תאילנדי מיוחד+מבוגרים 03-6813444
לילי +דרושה 03537 52 51
TOP חתיכות יפות 24 שעות ביחד/מלון 050-275302
מדונה 03-5463517
אירופאיות מישראל, ארה"ב, רוסיה 03-5460686
שיחות סקס פרטיות 04-712345
אירוטיקה 056-611-888
דוגמנית צעירה 03-528-38-77
TIME יפיפיות מגיל 18-25 03-6130886
קצפת 050-296-199
הונגריה+S.M. 03-5226467
03-5227536

גבטי צרפתיה בת 19 03-9674127
רוסיה 03-5440512
פרטי יפה ועדינה 03-5515159
חושנית ושופעת לפינוק מדליק 03-5173881 120
חיפה באר-שבע
ELEGANT צעירים וסקסיות 04-232539
ליווי אילת
לב כחול 07-379541-334143
אירגונית 07-370480
ליווי ירושלים
"PARK-AVE" THE BEST +דרושה 02-376336

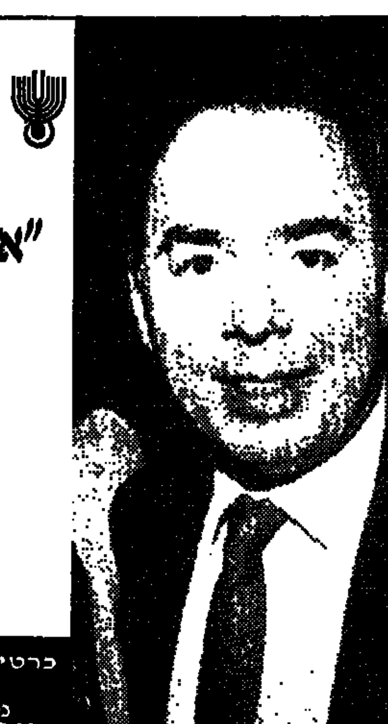
100 פרטי ודיסקרטי 03-5181132
יפיפיות ברמה בינלאומית 03-5080399
דוגמנית מפורסמת 03-5229227
אלמנה שחורה 03-5608008
קלאסה 07-238006
לב כחול
מבוגר עיסוי
צמרת
טרופיקנה

שכרון חושים מנערה יפיפיה 6968117
פרטיין 03-5464679
סקסיפון 056-622-622
נויר 52-55-215
השפנית נועזת 03-5238340
דוגמנית בת 19 03-5229793
הוהלום שבכחר 03-6743425, 050-201488
פרטי 03-69-90-797
דיזנגוף 93

שיחות "ילדר" סטטוט 03-9622288
כחורה איטלקית 03-524-28-31
קלייר Claire עיסוי מקצועי 03-5270067
קו-הסקס לשיחות 03-5532005
גברים MEN 03-6187266
V.I.P הטוב מכולם 03-5607510

צעירה יפהפיה עדינה 03-6741123
BIG 050-275309
עלמה 5445444
למעדן
סגנון 544-41-41
רוסיה 03-6043053
200 050-297814
500 03-5289972
דוגמנית 5252180
סקסי ליין 03-6187235
150 03-5170256
שירותי אירוטיקה 03-5797123, 04-670797

לראשונה בפילהרמונית
התזמורת הפילהרמונית הישראלית
קונצרט מיוחד
"אנדרו לויד ובר - הלהיטים הגדולים"
אנטוני אינגליס, מנצח.
מיונה א'וניל, סופרן.
יום ד', 25 במאי 1994, בשעה 20:30
היכל התרבות, תל-אביב
בחסות מעריב
בתוכנית:
ד"ר לויד ויליאם ובר: "אורורה"
מיצירות אנדרו לויד ובר:
"זכרון" מתוך "קאטס" (Cats)
"במבט אחד" מתוך "שדרות סנסט"
"לראות ולהאמין" מתוך "אספקטים של אהבה"
אינטרלוד מתוך "אוויטה"
פנטסיה מתוך "פנטום האופרה"
סואיטה סימפונית מתוך "ישו כוכב עליון"
כרטיסים במחיר: 50 עד 120 ש"ח, להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל-אביב.
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל' 03-5251502.
20% הנחה למנויי הפילהרמונית, עם הצגת תלוש 112.
מבצע לקוראי מעריב: 20% הנחה, עם הצגת מודעה זו.
אוסקר/גראפטי



בלעדי לקוראי מעריב לנוער
4 הצגות בכורה חינם
פרטים בגליון מעריב לנוער
ג'ראר דפרדייה
מאהב אחד יותר מדי

המצעד הלועזי - קול ישראל

רשת ג' 3.5.94 (שבוע 18)
טלמסר חיוג: 03-5653340 טלמסר קולי: 02-294468
עורך: אבי גולדברגר מגיש: עופר נחשון טכנאי: עדי נווה
בשיתוף מעריב לנוער

01.	שיחרור	פט שופ בויז
02.	קחי את אהבתי	GOOD SHAPE
03.	תמיד	מחיקה
04.	נטלי	ולנטיה
05.	חבט בי עכשיו	חחלום של מרים
06.	אהבתך	קו-רו
07.	סימפוניה של בדידות	פרנסס רופל
08.	אני אזכור	מאדונה
09.	אותה חייב לחיות	דזרי
10.	חממממ-חממממ-חממממ	CRASH TEST DUMMIES
11.	זוז	טית אוסטין
12.	צעד מגן-עדן	ETERNAL
13.	אעמוד לצידך	מעמידי הפנים
14.	בכיף על חויברציות	URBAN COOKIE COLLECTIVE
15.	נערות ונערים	בלר
16.	בן זונה	JX
17.	הדבר האמיתי	טוני די בארט
18.	עשית אותי הגנבת של ליבך	שייניד ארקונור
19.	אל תסתובב	אס של באס
20.	בפנים	DROP
21.	אומן 3	MAGIC AFFAIR
22.	הנערה הכי יפה בעולם	פרינס
23.	בתוך חלומותיך	U-96
24.	חכל משתנה	קבלו את זה
25.	ישנה במכונית שלי	רוקסט
26.	רחובות פילדלפיה	ברוס ספרינגסטין
27.	חיים בפנטזיה	ANY QUESTIONS
28.	אקשן חייתי	פארחה
29.	האם את אוהבת אותי	ניק קייב
30.	רטוב	JT COMPANY

תפינת לשיטטכם - פזמונים חדשים לחוות דעתכם

31.	אתה לא חייב לומר שאתה אוהב אותי	
32.	הציתי בי את האש	
33.	האוס חוק	רוב ורי
34.	דר. אהבה	סטלה גסט
35.	ממתקים למתוקתי	סי גיי לואיס
36.	אל תוותר	סוניק טרפרס
37.	לאהוב אותך	

תא הטלמסר שלנו פתוח עשרים וארבע שעות ביממה 03-5653340.
חשאירו את בחירתכם ע"י חיוג מספר השירים במצעד (שימו לב: מהמקום הראשון עד המקום התשיעי יש להוסיף 0 (אפס) לפני המספר).

תקליט חדש!!!
לדני ליטני
עם השירים:
"במקום הזה" (מתוך הסרט "החיים ע"פ אגפא")
"אופליה הקטנה" (מהסרט "גולם במעגל")
"ימות משיח" ועוד......
באלבום החדש
מין←OUT
על גבי קלטות ותק"ים
הד ארצי
HED ARZI MUSIC

הקאמרי של תל-אביב
בלעדי לקוראי מעריב
הסוחר מונציה
הצגות טרום בכורה מיוחדות
במאי: עמרי ניצן תפאורה ותלבושות: רות דר מוסיקה: אורי וידיסלבסקי
משתתפים: ארז בן הרוש, סער בן-יוסף, רמי ברוך, יוסי גרבר, אלי דנקר, רפי וינשטוק, שלמה וישינסקי, אפי טרדונסקי, רוני מוסקוביץ', קרול מרקוביץ', נטע סובול, שבתאי קונורטי, גדי רבינוביץ', שולי רנד, חנוך רעים, איה שבא
כסף, יצרים, קנאות, דם, דת
"הסוחר מונציה"
- מחזה שנון רגיש מלא הומור.
25 ש"ח הנחה לכרטיס
עם הצגת מודעה זו בקופת תיאטרון הקאמרי להצגות
יום ד' 11/5 20.30 • מוצ"ש 14/5 21.00
מספר המקומות מוגבל - עד גמר הכרטיסים
יותר מעניין לקרוא מעריב

מיכל סנונית
איש קטן על פיגפף
סיפור של איש קטן החי הרחק בקצה העולם ולו אוסף פנינים נדיר ביופיו ומיוחד במינו.
ספרים טובים מבית טוב-ספרית מעריב

קרא מדי יום שישי במעריב את
תרבות מעריב
המוסף לענייני תרבות, בידור ותקשורת
שימו לב. המוסף מקופל בתוך "עסקים"

קרא את עסקים
המגזין הכלכלי השבועי של מעריב
כל יום שלישי

הבימה התיאטרון הלאומי
אמדיאוס
הדה גבלר
גבר בא אל אשה
לילות הדבש והאימה - הכימודקי
משרתם של שני אדונים
03-296071

הקאמרי של תל-אביב
גורודיש - חצגת ה-100
הסוחר מוונציה
הגמר - פרס ראשון תיאטרונטו 94
פליישר - ב.צ. אמריקה
החלה ההרשמה לעונת המנויים 95-94
מענה קולי 24 שעות - 03-6220353
03-5233335 טל. מח' מנויים 6245211

התיאטרון העירוני חיפה
בריאת העולם ועסקים אחרים
משחקים בחצר האחורית
אמדאוס - הבימה, ת"א
מושנוב בראבא
04-620670

תיאטרון באר שבע
בית המלאכה - אהבה וזכרון
כוכלים ואוהבים
07-238278 רב־קווי

צוותא - זאבית ליסין
המלך
פילומנה
הבית של מרווין
03-6916653

האופרה הישראלית - ת"א
כך עושות כולן - מוצרט
חלום ליל קיץ - בריטן
03-6816427

תיאטרון הגשר
רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים
"מולייר"
"האידיוט"
"אדם בן כלב"
03-5182812

התיאטרון לילדים ולנוער
מיסודו של משרד החינוך והתרבות
שמריהו הילד וקופסת השימורים
הלישר 40, ת"א 03-5106024

יהודית רבין
סדי הפקות מציגות:
קלידים: רביב גזית גיטרה: קובי אייזנמן
תל אביב "צוותא" יום ו' 6.5 ב־10.00
תיאטרון חולון יום ו' 13.5 ב־10.00
עין הוד "אמפי" יום א' 15.5 ערב שבועות ב־10.00

השיר שמזדמזם בעיר
Crash Test Dummies

דרמה מוזיקלית
מאת: מקסוול אנדרסון מוסיקה: קורט וייל נוסח עברי: אהוד מנור בימוי: אורי פסטר
זעקי ארץ אהובה
מ־11.5.94 עד 22.5.94 מדי ערב בשעה 20.30 באולם רובינא
הבימה התיאטרון הלאומי שלך.
הזמנת כרטיסים בטל' 03-296071 • לקבוצות ומוסדות 03-5289189

"התעוררה מאופוריה"
אנטוניו קרלוס ז'וביס
עם הרכב של 10 נגנים וזמרים
הופעה יחידה בישראל
בריכת השולטן עייש הסנופלו
מאי 19 שעה 20:45
כרטיסים: לקבוצות ולועדים טל: 02-240896
ובמרכזי המידע ובמכירות של הפסטיבל: ירושלים - בימות, קלעים, תיאטרון ירושלים.
הצגה שניה ת"א וגוש דן - לאן, הדרן, קסטל, גימלטרון, רוקוקו, כנף, השרון, ביקורת, סופעים.
חיפה - גרבר, קופת חיפה.
לקבלת תוכניית הפסטיבל טל-02-294422 ובכל משרדי המידע והמכירות של הפסטיבל
הטבות מיוחדות לבעלי חשבון בבנק לאומי, פרטים בתכניית הפסטיבל ובסניפי הבנק
בנק לאומי
פסטיבל ישראל 16.5-9.6.94

איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל - לוח מופעים
יום רביעי 4.5.94
יום חמישי 5.5.94
יום שישי 6.5.94
יום שבת 7.5.94
[illegible]

קרוואן
המועדון פתוח ערב ערב בתכנית בינלאומית וישראלית
לבעלי הזמנות - בימי חול הכניסה חופשית ללא תשלום
בשבת 2 הצגות: ב־7 וב־11:30 ★ האוכל כשר

ת.ד. 2000 האיגוד לחלוונות
אתם מחלוננים? שופינג מטבל
כל יום חמישי שופינג של מעריב

מיטב האמנים מבצעים את מיטב השירים של
עלי מוהר
אריק איינשטיין, גידי גוב, נורית גלרון, יוני רכטר, כוורת, גבי שושן, גלי עטרי, אסתר עופרים ועוד.
עכשיו בכל חנויות התקליטים מבית הד ארצי

סרטי שפירא מציגים
גרי אולדמן ("דרקולה") לנה אולין ("הקלות הבלתי נסבלת של הקיום") אנבלה שיורה ("היד שמנדנדת את העריסה") ג'ולייט לואיס ("פגעת הפחד") רוי שיידר ("הקשר הצרפתי")
רומיאו בן-זונה
ROMEO IS BLEEDING
סרטו של פיטר מדאק
מוגבל מגיל 16 בגלל: סקס, אלימות, עירום ושפה מלוכלכת
הקרנת חצות ביום חמישי [5.5] בקולנוע "דיזנגוף" ת"א לקוראי "זמן-תל אביב"

בואו להיסחף!
בהקרנה בלעדית לקוראי זמן תל אביב

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) גאה להציג:
(טל. המשרד 03-6414735 (בין השעות 10.00-16.00 בלבד)

חנות קטנה ומטריפה
סטנד־אפ מוזיקלי
הצגה מצחיקה עד דמעות
[illegible]

"כוסות רוח"
הצגות ה־450
נצרת "היכל התרבות" יום ו' 6.5 ב־10.00
תצגה אחרונה בהחלט!!!
בתל-אביב "בית החייל" מוצ"ש 28.5 ב־9.30

בשיתוף עם ייצוג 1
יוסי בנאי
שובו של הסוראמלו
מופע יחיד

רעננה "סופת היכל התרבות" יום ו' 6.5 ב־10.00
תל־אביב "בית ציוני אמריקה" יום ו' 13.5 ב־10.00

תל־אביב "בית ליסין" יום ו' 6.5 ב־10.00
זכרון יעקב "מופת" יום ב' 16.5 ב־9.00
קרית־אונו "מתנ"ס" מוצ"ש 28.5 ב־9.30
קרית־שמונה "היכל התרבות" יום ג' 31.5 ב־9.00

נויה ונורית
בידור כהלכה
תיאטרון רמת-גן "מופת" יום ה' 19.5 ב־9.00
כרט' בקופה 6728151
במאי: חנן גולדבלט
המופע מיועד לדתיים ולחילוניים
הזמנת הרצאות התיאטרון העממי 03-6414735
טולה סנטר מרכז היופי הגדול בישראל

הצעה בלעדית ללקוחות ישראכרט ל־2 הצגות התיאטרון העממי: "חנות קטנה ומטריפה" ושירילי דשא-"דרמה קטנה"- 2 כרטיסים במחיר כרטיס אחד תמורת 20 כוכבים בתוכנית יותר מתנות בישראכרט.
להצגות בת"א, ירושלים וחיפה בלבד- במשרדים בת"א, חיפה וירושלים- המפורסמים במודעות למעלה בלבד (ולא בערבי ההצגות בקופות).
למנויי "ישראכרט צעיר"- במסגרת מבצע "מעריב לנוער"-הנחה נוספת של 20%.
הכי טוב ישראכרט

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל
קומדי סטור
עלילות משה בעיר הגדולה
ציפי שביט למבוגרים בלבד
"שיר לשלום" שירי יאיר רוזנבלום
[illegible]

"דב ממני" סטנד־אפ עם מני פאר
תל־אביב "בית־ליסין" המרתף העליון
הזמנת מופעים: 03-497867

CAMEL קומדי קלאב
רועי לוי, דני גלבוע
שירה כהן, גיל קופטש

מיוזיק • קומדי • באב
מוצ"ש 7.5 - סטנד־אם קומדי
JAZZ CLUB

תיאטרון מקומי ("הערב רוקדים")
המלך ליר
על־פי ויליאם שקספיר

תרגום עיבוד ובימוי: יגאל עזרתי וגבי אלדור
עריכה לשונית: אמיר אור, יהונדב פרלמן • תלבושות: עתליה בר־מנחם
תאורה: שי יהודאי • מוסיקה: רפי תורן, רחל יצקן • קריאות במה: לילי כהן
משתתפים: המלך ליר - יובל זמיר, דונית אלקבץ, נגה פרת, שירלי מילוא, שלמה פלסנר, אשר רותם, דורון גולן, אלחי לויט, אלון אבוטבול, קלוד אבירם, אסנת יקותיאלי • נגנים: רפי תורן, רחל יצקן, עמיר ביבי, אלדד ירון

תיאטרון רמת-גן החדש
רח' חיבת ציון 16 רמת־גן
20% הנחה לכרטיס - בלעדי לקוראי מעריב
לכל המציג מודעה זו בקופת התיאטרון להצגות הבאות (עד גמר הכרטיסים)
כרטיסים ליחידים - בקופת התיאטרון רמת־גן טל. 03-5781688, 5781788
לקבוצות ומוסדות - "נאמן הפקות" טל. 03-5230556, 5271728
בשיתוף התיאטרון רמת־גן, בסיוע המועצה לתרבות ולאמנות ובאדיבות מעריב

"ידידותי לסביבה"
אלבום חדש לשמוליק קראוס
עם: "בית הערבה", "תני לי" - דואט עם מוי כהן, "המקום הכי גמור" ועוד.
האלבום החדש עכשיו בכל חנויות התקליטים מבית "הד ארצי"

Mmm Mmm Mmm Mmm
השיר שמזדמזם בעיר
Crash Test Dummies

התיאטרון העירוני חיפה

משתתפים: אודי בן משה, שחר בה, לימור גולדשטיין, איציק דוד, יואב חיים, אמיר לוי, רוני מנדלסון, אמנון מסקין, יניב שטרייפלד.
בימוי: [illegible] תפאורה ותלבושות: [illegible]
תאורה: יחיאל אורגל
מוסיקה: איבן דאיי
ריקוד: ערן לביא
מ-27 באפריל עד 7 למאי (מלבד ימי ו') וכן ב- 11, 16, 17 למאי
ההצגות מתקיימות בשעה 20:30 בבמה 2 - ואדי סאליב
כרטיסים ניתן לרכוש בקופת תיאטרון חיפה טלי 04-620670
קופת התיאטרון פתוחה כל יום בשעות 09:00 - 21:00

הנהג
עשה לך מנהג קבוע — קח עמך חייל לדרך

ערפאת בלימוזינה

בשבוע שעבר פורסמה בעתונכם מפה ובה מצויינים צירי הנסיעה בין יריחו ועזה. האם הביאו בחשבון, אלה שהתוו אותה, שיום בהיר אחד, האדון ערפאת יחליט לנסוע בלימוזינה פתוחה, מיריחו לעזה וחזור. על הלימוזינה יונף דגל אש"ף והאדון רם המעלה יעמוד, כדרך שעומדים ראשי מדינה ונופף בידיו. איך יגיבו רבין ופרס ובייליו?

■ יוסף סיטרוך, גבתעיים

בזבוז מים

מדי יום בעוברי בבית־חולים סורוקה בבאר־שבע, בשעות הבוקר החמות, 12.00־08.00, אני עד למטרות הפועלות ומשקות את המדשאות. לדעתי, זהו בזבוז מים משווע, במדינתנו העניה במים. ידוע גם שבימים חמים ובשעות החמות, קרוב למחצית מכמות המים מתאדה וטיפות המים מהוות מעין "זכוכית מגדלת" וגורמות לשריפת הדשא ובכך להצהבתו.

לצערי אני עד לתופעה גם במוסדות ציבוריים אחרים.

■ עידו מורג, באר־שבע

לא כל העולם נגדנו

מותו של הידיד ניקסון, מזכיר תקופה גורלית בחיינו. הצעירים שבינינו אינם יודעים שבמלחמת יום הכיפורים נשחק ארסנל הנשק שלנו עד תום וארה"ב, בהנהגתו של ניקסון, חידשה אותו. כמו כן מנעה אזהרה של ארה"ב את בריה"מ מלהכנס למלחמה לצידה של סוריה.

פעולות ידידותיות אלו הבטיחו את קיומנו ומנעו שפך דם נורא. פרטים אלה מרגישים, עד כמה תלויים אנו בארה"ב ובעולם ועד כמה אסור לנו למחות את החבל ולצפצף על העולם כולו.

■ בני גפן, בן עמי

להמשך ולטייל בארץ

תופעת היסטוריית 'ביטולי הטיולים' שתקפה חלק מציבור ההורים ועמדתו המפושרת של משרד החינוך בענין זה, מעוררים תמיהות. לא יתכן שנפסיק לטייל בארץ. מעולם לא נהגנו כך וחלילה שניתפס להלך רוח היסטרי.

האם להורים אשר מפחדים לשלוח את ילדיהם לטיול ביה"ס יש מכונית פרטית? אם כן, האם הם מסיעים בה את ילדיהם בכוראי שכן. מרוע אם כך, הם אינם מפחדים מתאונות דרכים? כמה ילדים נפגעו מפעולות טירור ב־10 השנים האחרונות וכמה ילדים נפגעו בתאונות דרכים? האם הם יודעים שבתאונות דרכים נהרגו בשנים האחרונות מאות ילדים? משום מה ממפגע זה, אשר סטטיסטית הוא הרבה יותר חמור מהטירור, הציבור אינו מתרגש ותנועת המכוניות בדרכים לא פסקה.

הטרור לא ישבש את חיי עם ישראל. העם חזק ממנו.

■ יעקב רוזן, חיפה

המפלגה חשובה יותר מטובת העם?

אינני חבר במפלגת העבודה ואינני חסיד של רמון, בשל השקפותיו הפוליטיות. אבל, במקרה זה, הוויכוח אינו על תהליך השלום, כפי שמאיימים הברפלר וההנהגה של מפלגת העבודה. המטרה היא לנתק את ההסתדרות, גם מקופת החולים וגם מהפוליטיקה, כדי שתהיה איגוד מקצועי, המגן על האינטרסים של העובדים. לא רק על הוועדים שמחזיקים את המדינה בגרון, אלא גם על עשרות אלפי עובדים מקופחים, שאין באפשרותם לקבל שכר הוגן ואינם יכולים לשבות.

ולכן, אין ללעוג לצמד דרעי־שולמית, מפני שהצעד של רמון מבשר ניתוק האיגוד המקצועי מתככי הפוליטיקה.

אני פונה אלך, רפאל איתן, שהצבעתי עבורך, במצעך לכנסת בטאת דעות דומות לאלה של חיים רמון ושולמית אלוני בנוגע לחוק בריאות ממלכתי והבראת קופת החולים. אנא הצטרף לניקוי הכללי!

■ מאיר גברונסקי, חיפה

הטרור כעובדה?!

בשידורי הבוקר של קול־ישראל בשבוע שעבר, סיפר שר הכלכלה פרופסור שמעון שטרית כי הרמטכ"ל מסר בישיבת הממשלה ש"הטרור היא עובדה".

אם אכן זו תפיסתו של הרמטכ"ל עליו לפנות את מקומו ומיד. כרמטכ"ל שאינו מאמין ביכולת צה"ל למגר את הטרור, הוא אינו ראוי לפקד על הצבא.

■ אודה נודל, חדרה

קולנוע

תל־אביב־יפו
■ גורדון המחודש: האמת שלא תאמן - 6.30, 22; אמון חדדי - 8
■ גת: בודהה קטן - 6.30, 7.15, 9.55
■ גן העיר 1: הצעה מגונה - 2.30, 4.45, 7.20, 9.50
■ גן העיר 2: בקו האש - 2.40, 5, 7.30, 22
■ דיזנגוף 1: לבן - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: הפסנתר - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50; כחול
■ דיזנגוף 3: כלבי אשמורת - 1.05, 5.15, 9.50; הפיתוי הכי יפה של חיי - 11, 3.10, 7.30
■ דקל: פילדלפיה - 7.30, 9.50
■ דרייב אין: בטווח פגיעה - 22; טרט טקס - 24
■ חוד 1: ללא פחד - 1.30, 4.45, 7.30, 22
■ חוד 2: תיק שקנאי - 1.30, 4.45, 7.30, 22
■ חוד 3: עולמו של וויין 2 - 1.30, 5, 7.30, 9.45
■ חוד 4: בני ובנן - 1.30, 5, 7.30, 9.45
■ הסינמטק 1: סרטים ודוקומנטריים - 7; ישב על ענף ונהנה מהקיום בסדר - 9
■ הסינמטק 2: אורלנדו - 5.30, 7.45, 9.45
■ תקלונע (ב.ז.א.נ.): נישה מוזהב - 5, 7.30, 9.45 (סרט ליל)
■ חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: בכוונת זדון - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: טומבסטון, עיר ללא חוק - 5, 7.30, 9.55
■ חן 4: הבן הטוב - 5, 9.55; בית הרוחות - 7.15
■ חן 5: גברת דאוטפייר - 5, 7.25, 9.55
■ טיילת 1: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: דרכו של קרליטו - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: עולם מושלם - 5, 7.30, 22
■ לב 1: ממאץ - 12.15, 2, 5, 7.45, 22
■ לב 2: עירום - 12, 2.15, 5, 7.30, 22
■ לב 3: שלום לפילוש - 11, 1.30, 4.15, 7, 9.40
■ לב 4: התצאתי עלי חרמה - 11.30, 1, 3, 7.40, 22; צער לא מתחשב - 5.15
■ ליאור 1-2: הפתיחה בקרוב
■ מוזיאון ת"א: האשה שיצרה שטן שמשום - 5, 7.45, 9.50
■ מקסים: עידן התמימות - 7.30, 9.50
■ עצון 1: ברכה, עולם מופלא - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: יחסים מסוכנים - 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 2: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ רב אור 3: רוב שמחת המזל - 4.35, 7.15, 9.50
■ רב אור 4: עידן התמימות - 4.35, 7.15, 9.55
■ רב אור 5: שארית היום - 4.35, 7.15, 9.55
■ שחף 1: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ שחף 2: תיק שקנאי - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: על קרקע בוערת - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 3: בשם האב - 5, 7.30, 22

אור־יהודה
■ גיל 1: בית הרוחות - 5, 7.15, 22
■ גיל 2: הצטלבות - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 3: תיק שקנאי - 5, 7.15, 22
■ גיל 4: הבן הטוב - 5, 7.30, 9.45

אשדוד
■ אשדוד: גברת דאוטפייר - 7.15, 9.30; סרט ליל
■ גיל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גיל 4: הבן הטוב - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: בשם האב - 5, 7.15, 22
■ רון 1: שמים וארץ - 7.30, 22
■ רון 2: הפיתוי הכי יפה של חיי - 7.30, 22

אשקלון
■ חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: טומבסטון, עיר ללא חוק - 5, 7.25, 9.45
■ חן 4: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50
■ חן 5: רשימת שינדלר - 5.30, 9

באר־שבע
■ אתגל: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ רב־נגב 1: טומבסטון, עיר ללא חוק - 4.45, 7.20, 9.55
■ רב־נגב 2: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ רב־נגב 3: פילדלפיה - 4.45, 7.20, 9.50
■ רב־נגב 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50

בית־שאן
■ מתנ"ס: תיק שקנאי - ה: 9

בת־ים
■ רב חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: טומבסטון - עיר ללא חוק - 4.50, 7.20, 9.55
■ רב חן 4: הצטלבות - 5, 7.25, 9.50
■ רב חן 5: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50
■ רב חן 6: פילדלפיה - 4.50, 7.25, 9.50
■ רב חן 7: רשימת שינדלר - 5.30, 9

דימונה
■ היכל התרבות מופת: תיק שקנאי - 8.30

הוד השרון
■ מופת: בית הרוחות - 9

הרצליה
■ אכדיה: לבן - 7.15, 9.30
■ אודיטוריום דניאל: מאמאן - 7.30, 9.45
■ סטאר 1: בודהה קטן - 7.20, 9.50; רטויקה מתחת לאפס - 5
■ סטאר 2: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ סטאר 3: הצטלבות - 9.50; בטווח פגיעה - 5, 7.30
■ קולנוע 1, מנדרין: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ קולנוע 2, מנדרין: שארית היום - 5, 7.30, 22

זכרון־יעקב
■ מופת: נירות בלוז 2 - ה: 8

חדרה
■ לב 1: ממאץ - 5, 7.40, 9.50
■ לב 2: רשימת שינדלר - 5.20, 9
■ לב 3: הצטלבות - 5, 7.30, 9.40
■ לב 4: שארית היום - 7.15, 9.45; תראו מי שמדבר עכשיו - 5

חולון
■ גל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גל 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גל 3: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 22
■ גל 4: ממאץ - 5, 7.30, 22
■ גל 5: תיק שקנאי - 5, 7.30, 22
■ זהב 1 (קניון חולון): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון חולון): ללא פחד - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 3 (קניון חולון): רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ סטאר 1 (קניוכל): בודהה קטן - 7.15, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): הבן הטוב - 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): גברת דאוטפייר - 7.30, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): על קרקע בוערת - 7.30, 22

חיפה
■ אורלי: פילדלפיה - 6.45, 9.15
■ סינמטק: בראי החרנות - 2, 30; ערב טיול; אבאלה בוא ללונה פארק - 9.30
■ סינמטק קפה טוריה: האשה שיצרה שטן שמשום - 7.15, 9.30
■ סינמטק קפה עממי 1: עידן התמימות - 7; הבן הטוב - 9.15
■ סינמטק קפה עממי 2: הפסנתר - 7; שלום לפילוש - 9
■ עצמון 1: הצטלבות - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ עצמון 3: הפיתוי הכי יפה של חיי - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 4: על קרקע בוערת - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 5: תיק שקנאי - 4.15, 6.45, 9.15
■ פנורמה 1: בשם האב - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 2: לבן - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 3: ללא פחד - 4.30, 7, 9.30
■ רב אור 1: בכוונת זדון - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 2: בודהה קטן - 6.30, 9.15; תלולים בנצרת - 4.45
■ רב אור 3: יחסים מסוכנים - 4.45, 9.20
■ רב־נח 1: טומבסטון - עיר ללא חוק - 4.30, 6.55, 9.20
■ רב־נח 2: מאהב אחד יותר מדי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 1: מאהב אחד יותר מדי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 2: בודהה קטן - 6.30, 9.15
■ רב מור 3: תמונות קצרות - 5, 9
■ רב מור 4: טומבסטון, עיר ללא חוק - 4.20, 6.50, 9.25
■ רב מור 5: בכוונת זדון - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 6: תיק שקנאי - 4.45, 7; הבן הטוב - 9.25
■ רב מור 7: פילדלפיה - 4.30, 6.50, 9.20

חצור הגלילית
■ מופת: נירות בלוז 2 - ה: 8

טבריה
■ מופת: רטויקה מתחת לאפס - ה: 5
■ יד שמריהו: רשימת שינדלר - ד: 5, 8.30; ה: 8.30

יבנה
■ קונכיה: גברת דאוטפייר - 5, 7

יהוד
■ מופת: נירות בלוז 2 - ד: 7, 9.15

ירושלים
■ אור 1: הפיתוי הכי יפה של חיי - 5, 7.20, 9.30
■ אור 2: הפסנתר - 5, 7.15, 9.15
■ אור 3: עירום - 5, 7.15, 9.15
■ אור 4: נירות בלוז 2 - 5, 7.20, 9.30
■ אור 5: שלושת המוסקטרים - 7.20, 9.30
■ גיל 1: הצטלבות - 1.30, 4.30, 7, 9.30
■ גיל 2: רשימת שינדלר - 1.30, 5, 8.30
■ גיל 3: מאמאן - 1.30, 4.45, 7, 9.40
■ גיל 4: תיק שקנאי - 11.30, 4.15, 7, 9.40
■ גיל 5: ללא פחד - 1.30, 4.15, 7, 9.30
■ גיל 6: ברכה, עולם מופלא - 1.30, 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: על קרקע בוערת - 1.30, 4.30, 7; בשם האב - 9.30
■ גיל 8: בשם האב - 1.30, 4.15, 7, 9.40
■ סינמטק 1: נהר זורם ביניהם - 7; באוהאוס - 9
■ סינמטק 2: אנזאלי (סרט הודי) - 9.30
■ רון 1: פילדלפיה - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: יחסים מסוכנים - 5, 7.15, 9.30
■ רב חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: טומבסטון - עיר ללא חוק - 4.50, 7.20, 9.55
■ רב חן 3: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50
■ רב חן 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: שארית היום - 7.20, 9.50; תלולים בנצרת - 5
■ רב חן 6: הבן הטוב - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ תיאטרון ירושלים: לבן - 7, 9.30; שלום לפילוש - ד: 6, 9

כפר־סבא
■ גיל 1: בשם האב - 4.45, 7.20, 22
■ גיל 2: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: ללא פחד - 4.45, 7.20, 22
■ גיל 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: ברכה - עולם נפלא - 5, 7.30, 22
■ גיל 6: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גיל 7: תמונות קצרות - 5, 8.30
■ עמל: שלום לפילוש - ב, ד: 8.30, 10; רכבות לילה - ה: 9

כנרת־צמח
■ בית גבריאל: ברכה, עולם מופלא - 8.30

כרמיאל
■ סינימה 1: הפסותר - 7, 9.30
■ סינימה 2: מאהב אחד יותר מדי - 7, 9.30
■ סינימה 3: תיק שקנאי - 6.55, 9.15

כפר־תבור
■ מרכז קהילתי: תיק שקנאי - ד: 9

מגדל העמק
■ רב חן 1: הפסותר - 7, 9.30
■ רב חן 2: תיק שקנאי - 4.55, 6.55, 9.15
■ רב חן 3: הבן הטוב - 7, 9.30

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: תיק שקנאי - ד: 9

נהריה
■ חוד: עידן התמימות - 7, 9.30
■ ספאת: עולמו של וויין 2 - 7, 9.15

נס־ציונה
■ גיל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: ממאץ - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: בשם האב - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: רשימת שינדלר - 5, 8.30

נצרת־עילית
■ גיל 1: גברת דאוטפייר - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: תשימה כמוה - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 3: הצטלבות - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 4: הבן הטוב - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 5: על קרקע בוערת - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 6: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גיל 7: שארית היום - 5, 7.15, 22

נתניה
■ גיל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: ממאץ - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: בשם האב - 4.45, 7.15, 22
■ גיל 5: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ חן 1: טומבסטון - עיר ללא חוק - 4.45, 7.20, 9.55
■ חן 2: פילדלפיה - 4.50, 7.25, 9.55
■ חן 3: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50

עכו
■ אודיטוריום: נירות בלוז 2 - ד: 7, 9

עפולה
■ היכל התרבות: סוד הגן הנעלם - ה: 7, 9.15; ד: 9.15
■ סינמטק: גברת דאוטפייר - ה: 7, 9.15

פתח־תקוה
■ היכל 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 22
■ היכל 2: הצטלבות - 5, 7.15, 9.45
■ היכל 3: בשם האב - 4.45, 7.15, 22
■ היכל 4: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ היכל 5: שארית היום - 4.45, 7.15, 22
■ רם 3: רוב שמחת המזל - 5, 7.15, 9.45
■ שלום 1: איש החרס - 7.15, 9.30
■ שלום 2: גברת דאוטפייר - 7.15, 9.30
■ שלום 3: תראו מי מדבר עכשיו - 7.15, 9.30

צפת
■ בית אלון: גברת דאוטפייר - ה: 7, 9.15

קצרין
■ מתנ"ס: גברת דאוטפייר - ד: 9.30

קרית־אונו
■ מתנ"ס: עידן התמימות - ד: 7, 9.30; ה: 8; תלולים בנצרת - ד: 5

קרית־ביאליק
■ קריון 1: בשם האב - 7, 9.30; ספר המזל - 4.45
■ קריון 2: לבן - 7, 9.30; סוד הגן הנעלם - 4.45
■ קריון 3: על קרקע בוערת - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 4: תיק שקנאי - 7, 9.30
■ קריון 5: עולמו של וויין 2 - 4.45, 7; פלפאן - 9.30
■ קריון 6: שארית היום - 7, 9.30; החיים לפי משפחת אדאמס - 4.45
■ קריון 7: רשימת שינדלר - 5, 9.15; תראו מי שמדבר עכשיו - 4.45
■ קריון 8: נירות בלוז 2 - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 9: הצטלבות - 7, 9.30

קרית־טבעון
■ זוהר: גברת דאוטפייר - ה: 9; ד: 7

קרית־מלאכי
■ היכל התרבות: על קרקע בוערת - ה: 7.15, 9.30
■ הקריה (קניון הקריה): רק עד אחד לרצח - 7, 9.30

ראש־פינה
■ מתנ"ס: תיק שקנאי - ד: 9.30; תלולים בנצרת - ד: 5, 7

ראשון־לציון
■ גל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גל 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גל 3: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 22
■ גל 4: ממאץ - 5, 7.30, 22
■ גל 5: תיק שקנאי - 5, 7.30, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): ללא פחד - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ חן 1: טומבסטון - עיר ללא חוק - 4.45, 7.20, 9.55
■ חן 2: פילדלפיה - 4.50, 7.20, 9.50
■ חן 3: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50
■ ניצן: בית הרוחות - 5, 7.30
■ סטאר 1 (קניוכל): בודהה קטן - 7.15, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): הבן הטוב - 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): גברת דאוטפייר - 7.30, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): על קרקע בוערת - 7.30, 22
■ רון 1: על קרקע בוערת - 5, 7.15
■ רון 2: תיק שקנאי - 5, 7.15, 9.45
■ רון 3: הבן הטוב - 5, 7.15, 9.30

רחובות
■ חן 1: טומבסטון - עיר ללא חוק - 7, 9.45
■ חן 2: רשימת שינדלר - 5.45, 9.15
■ חן 3: שארית היום - 7, 9.45
■ חן 4: לבן - 7, 9.30

רמלה
■ היכל התרבות: על קרקע בוערת - 7, 9.15

רמת־גן גבעתיים
■ רב אואזיס 1: טומבסטון - עיר ללא חוק - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב אואזיס 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 3: הצטלבות - 5, 7.25, 9.55
■ רב גן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 2: רשימת שינדלר - 5.30, 9
■ רב גן 3: הבן הטוב - 7.20; תלולים בנצרת - 5
■ רב גן 4: בשם האב - 4.50, 7.10, 9.50
■ שביט: תיק שקנאי - 7, 9.30

רמת השרון
■ כוכב: עידן התמימות - 7.10, 9.45

רעננה
■ היכל התרבות־פנורמה: שלום לפילוש - ד: 6, 8.30; ה: 9.15
■ פארק 1: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ פארק 2: טומבסטון - עיר ללא חוק - 5, 7.20, 9.50
■ פארק 3: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.45
■ פארק 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.45
■ פארק 5: פילדלפיה - 5, 7.30, 9.30

ראש העין
■ מתנ"ס: חופה ותופה - ה: 5

שדרות
■ סינימה קפה 1: תיק שקנאי - 7.45, 9.45
■ סינימה קפה 2: תראו מי שמדבר עכשיו - 5, 7.45, 9.45

מידע

שקיעת החמה: 19.22
זריחתה מחר: 05.47
פרק יומי: תהלים לט־מב
משנה יומית: שבת י"ג, ג־ד
דף יומי: בבא קמא, ע'
הלכה יומית: קצש"ע, ר"א ב־ג
פרשת השבוע: בהר ובחוקותי

■ בתי מרקחת
ירושלים: שטראוס או אבנתי [illegible]
תל־אביב: אפרסמון [illegible] 5613010 [illegible]
■ חיפה והקריות: [illegible] 707770 [illegible] 511707 ■ חולון - [illegible] 889153 [illegible]
■ רמת־גן: [illegible] 622985 [illegible]

נידיות לטיפול לב ישראל [illegible] 03-5757788 [illegible]
[illegible]

■ אוטובוסים
אגד: 03-5375555

■ רכבות
[illegible]

■ מטוסים
מודיעין נתב"ג: 03-9731122 [illegible]

שרות חירום

המקום	מד"א	מכבי־אש	משטרה
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

רדיו

21.05 כותרות מבט והיום הזה
21.15 אחד על אחד המשך
23.05 טיסה לילית עם יואב גינאי
00.05 יומן חצות
00.30 טיסה לילית המשך
01.05 לתוך הלילה עם שמעון פרנס
05.05 אור ראשון עם עמיקם רוטמן

רשת ג
07.05 מעורב ישראלי
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 כל יום הוא יום יפה
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוחט עם שוש עטרי
14.00 עגולה חדשות חמש של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דודי חררי
16.05 קופסת הלחיטים
17.05 רוק ישראלי
18.05 קו התחלה עם מנחם פרי
19.05 שעה אישית עם שמעון פרנס
20.05 פופ 94
21.05 כותל המזרח/תחנה מרכזית
22.05 שיר לאחותי ד"שים בבקשתך
23.05 לילות משי לבן עם מנחם פרי

גלי צה"ל
05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.15 בוקר חדש עם אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 קשת בבוקר עם ארז טל
10.05 זופלה עם סיון דורון
10.49 בילוי היום מדריך יומי
11.05 נפגן לעכשיו עם קובי מידן
13.00 בצהרי היום יומן
13.15 משהו לצהריים עם אורלי יניב
14.05 שבוע טוב מאזין רוק עברי
15.05 יש עם מי לדבר עם איתן לופשיץ
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 מעבר לאופק
18.45 חמש עשרה קטנות
19.05 המוסיקה במקום
20.00 מבט לחדשות
20.30 צעד וחצי כדורסל בשידור חי
23.05 עשרים וארבע היום שהיה
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה עם שחר בן־ברק
02.00 לא רוצים לישון

שידורי גלגל"צ
07.05 מדינת בדרך עם אמיר אשר
09.05 עברי במקום עם עופר שנער
11.05 שמש עם אלי ישראלי
13.05 מזג אויר עם קובי אוז
14.05 בטריה עם מלכיאל גרוסמן
15.05 נועה תנוע עם נועה ירון
16.05 חכם בכביש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאה עם לאה עוז
20.05 דרייב אין עם נדב רביד
22.05 לילה טוב מגישה: רונית כפיר

ערוץ 7
07.05 משנה יומית/שירים עבריים
08.05 פינת הלכה / שירים עבריים
09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למסך הצד האפל
10.00 מיבזק /שירים למחולות
10.30 דעה אקדמית
11.10 פרחי גני מזרחיות
12.07 7 בערוץ 7/שירים עבריים
13.00 לפי שעה חדשות
14.10 הבוחר בשירי זמרה
15.10 השעה החסידית
16.10 לנעת חמילים עם ש. פלדמן
17.10 לקט שירים/אירות
18.10 ערב ניגונים מזרחית
19.10 הבוחר בשירי זמרה
21.05 נעימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה כללי
22.05 פרקי חזנות
23.05 תבלינים גלים צעירים
00.10 תוכנית באנגלית

קול המוסיקה
06.06 לקום עם מוסיקה
09.00 תכנות הבוקר
09.25 פגישה עם נבל קונצרט הפתיחה של תחרות הנבל ה־11 1992 עם איזבל מוריטין, כלת הפרס הראשון בתחרות ה־10 פרנץ פארקש: מחולות הונגריים מהמאה ה־17 ● אטיאס פאריש אלורס: סרנדה ● דביסי: שלשיה לחליל ויולה ונבל ● י. בראון: פרלוד ופסקליה ● מריוס קונסטאנט: ארפאליס ● רבל: מבוא ואלגרו לנבל רביעיית כלי קשת חליל וקלרנית
10.30 שוברט מבחר לידר, בהאזנה שוה בטהובן חמישייה אופ' 29
12.00 מגולמי הקונצרטים בעולם פסטיבל המוסיקה בלוצרן 93; התזמורת הסימפונית של רדיו באדן באדן מיכאל גילן ● השנוע: אי המתים ● שניטקה: קונצ'רטו גרוסו מס' 2 לכנור צ'לו ותזמורת ● יוזף סוק: אגדת קיץ לתזמורת גדולה
13.57 ביטת שיר המשוררת זלדה הקלטות בקולה: 10 שנים למותה
14.06 מוסיקה לשעת צהריים
16.00 הקול פתוח תוכניתו של דני אורסתיו
18.00 מסתחלות דיקן תומאס ינפלט ● אהבת המשורר ● מוסיקה לפרגולת הר ● מוסיקה לנגו־קונצרטלות; משתתפים: סולנים, מקהלת הרדיו השוודי ותזמורת הרדיו אנסמבל סוננדה
19.05 צלילים בין ערביים מוריס ראוול: במקור לפסנתר ובגירסאות לתזמורת
20.03 מגולמי הקונצרטים שלנו קונצרט התזמורת הסימפונית י־ם רשה"ש; מנצח: ארי קלאס; בהשתתפות: מקהלת הגברים הלאומית של אסטוניה ● ארוון פארט: קאנטוס ● בטהובן: סימפוניה מס' 4
20.50 שיחה עם אלכסנדר תמיר בהפסקת הקונצרט
21.10 המשך הקונצרט בשידור חי שוסטקוביץ': סימפוניה מס' 13
22.15 הקונצרט הקאמרי
23.00 צלילים לסיומו של יום

רשת א
07.30 שירים עבריים
08.05 חוגת עם כני חנדל
09.05 דינו אישות
10.05 טלרדיו שירות מידע למאזינים
11.05 אצבע על הדופק מגזין בריאות
12.05 תעשיות מגזין לענייני תעשיה
14.05 בראש צעיר מגזין יומי לילדים
15.00 שינסן לנו ולגדולים גם
15.30 מוסיקה אתנית
16.05 מי על התו! חידון מוסיקלי
17.05 צימוקים ושקדים
18.05 מינחת ערב
20.00 העברת מבט מהטלוויזיה
20.50 שיעור בפרשת השבוע
22.05 מגזין ירושלים
23.05 מילים שמנסות לגעת

רשת ב
06.06 הבוקר הזה חדשות
08.05 עינן אחר עוד חדשות ואורח
09.05 עשר עד עשר
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ עם יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דווידב
17.05 חמש אחרי החדשות
18.05 היום הזה חדשות
19.05 שעת ערבית עם זאהר בוזלול
20.05 אחד על אחד פליי אוף

טלוויזיה

ערוץ 1 – הטלוויזיה הלימודית
08.15 חשבון פשוט הנדסה
08.40 ארץ מולדת
08.55 יחדות קשת וענן
09.15 מדעי הטבע
09.40 חגיל הרך
09.42 פרפר נחמד
10.10 עשר־עשר
10.15 קפטן קוק
10.30 משעה זו מועברים השידורים לטלוויזיה הכללית – לסיקור חתימת הסכם השלום בקאהיר
13.00 מדע וטכנולוגיה
13.30 ויעשמי מחשב
14.00 מסיפורי המלך בבר
14.30 שנות הקסם
15.00 זומביט
17.00 ערב חדש מנחה: דן מרגלית

כללית
07.00 בוקר טוב ישראל
15.35 פו הדוב
16.00 חדשות
16.20 אגדות המלך שלמה
16.30 משפחת סימפסון
17.35 הפרדס של סבא על פי ספרו של יצחק נוי
18.10 אגדה של מקום
18.15 החדשות באנגלית
18.30 ארבע העונות
19.00 חדשות בערבית
19.30 גלגלים
20.00 מבט מהדורת חדשות מורחבת עם מוספים בענייני היום ובעיקר המשדר מתיחס לסיקור חתימת הסכם השלום בקאהיר
23.00 שעה לחצות
23.10 הרשעה מוחלטת סרט
00.55 פסוקו של יום

ערוץ 2
14.00 פלטפוס
14.05 מסע בין הכוכבים
15.01 חבורת חזבל
15.30 טין טין
16.00 האגדות שלי
17.00 חדשות
17.05 דאג
17.30 הנסיך המדליק מבל איר
18.01 מתקלימניה באהבת
19.00 NBA אקשן
19.30 כלבודק מגזין צרכנות
20.00 חדשות
20.30 הגשש החיוור

▲ מישל פייפר, ג'ון מלקוביץ וגלן קלוז. יחסים מסוכנים. ערוץ 2 22.30

ישראל 33 (כבלים)
21.00 כדורגל גמר גביע אירופה לקבוצות מחזיקות שידור ישיר מקופנהאגן. ארסנל מאנגליה נגד פארמה מאיטליה

ערוץ 3
08.00 שידור מקומי

אליסון ארמיטג', קתרין אוקסנברג והולי פלוריה. אקפולקו היט. ערוץ 3, 22.55

21.00 בשידור חי דן שילון מארח
22.30 יחסים מסוכנים דרמה
23.30 חדשות
23.35 יחסים מסוכנים המשך
00.20 עלילות הפתן השחור
09.00 סנגוטת תוכנית אירוח
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון
11.00 אבא המפקד קומדיה
11.30 אנטונלה טלנובלה
12.15 המטבח של מסקיאלי
12.40 פלקון קרסט דרמה
13.35 יציאת חירום
15.00 חדר מיון דרמה
15.50 רצח במשיכת קולמוס בילוש
16.40 חולם אמריקני קומדיה
17.05 רדיו סינסנטי החדש קומדיה
17.30 ספינת האהבה דרמה
18.20 שכנים, שכנים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 אנטונלה טלנובלה
20.50 פלקון קרסט
21.40 נשואים פלוס
22.10 מלרוז פלייס
22.55 אקפולקו היט
ראו מסגרת המלצה "למה כך"
23.45 עיצובים
00.10 זינוק לאתמול דרמה
01.00 האנטר פעולה

סרטים (4)
10.30 הילדים של גברת ביטי
12.25 בערבות אוקלהומה דרמה
14.10 אהבנו כל כך ש.ח.
16.10 מקסי
17.45 לטובת העובדות דרמה
19.20 רצח לפי תפריט
21.00 משימת הרקדן
22.35 שחיתות בעיר מותחן
24.00 כשדיוויד פגש את קארי
01.25 צמד לעניין פעולה

ספורט (5)
16.00 כדורגל מהליגה האנגלית
17.00 כדורגל מהליגה הצרפתית
17.30 טניס שולחן אליפות אירופה
18.30 יומן ה־אן.בי.איי.
19.00 אחד על אחד עם סקוטי פיפן
19.30 כדורסל ישראלי שידור ישיר של המשחק הראשון בגמר סל
22.15 כדורסל אן.בי.איי.
23.45 כדורגל מברזיל
00.45 כדורגל מהליגה הצרפתית

ילדים (6)
06.30 להתלבש עם שש
08.30 להתלבש עם שש ש.ח.
09.30 המחסן של כאולו
10.00 גינת ההפתעות
10.05 כספר וחברים
10.30 עיר החזיר
11.00 הכיתה המעופפת
11.05 חתולי חרעם
11.20 אולפן חי אמנות
11.30 מקף השובבה
11.50 אולפן חי ששטוס
12.00 מקניזור
12.50 האוניברסיטה הקטנה
13.00 קופיקו
13.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
13.30 המחסן של כאולו
14.00 גינת ההפתעות
14.05 מכסחי השדים
14.30 פייבל

למה כן
אקפולקו היט
■ ערוץ 3, 22.55
סידרת פעולה חדשה על צוות חירום להגנה על כדור הארץ, שפועל מבסיס הסודי, אי שם בריביירה המקסיקנית. תפקידו למגר מהעולם את הטרור. מכל קצוות תבל שלחו המדינות את טובי הלוחמים, מהם נבחרו שישה. עם קתרין אוקסנברג, ברנדן קלי, אליסון ארמיטג', הולי פלוריה, ספנסר רוצ'פורד, ג'ון ורנון, ועוד (ארה"ב 1993)

15.00 הכיתה המעופפת
15.05 חתולי חרעם
15.20 ספורט עם רונן גורביץ'
15.30 סופר סבתא
15.50 אולפן חי ששטוס
16.00 האשה הביונית
16.50 האוניברסיטה הקטנה
17.00 מעניין למה
17.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
17.30 המחסן של כאולו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 כספר וחברים
18.30 עיר החזיר

יציאת חירום
19.00 קרובים רחוקים מאוד
19.35 רחוב ג'אמפ 21 דרמה

הצגה שנייה
20.30 יומני כרמל
20.35 לוסי אהובתי
21.00 החייט הולך יחף
21.30 תאומי המריבה
23.25 הנומלים
00.15 מגישה משולשת ש.ח.

מדע וטבע (8)
06.00 אוניברסיטה פתוחה
11.00 דיסקברי משולש החיים
12.00 דיסקברי הגורם הקטלני
12.30 דיסקברי הבזיירים
13.00 דיסקברי המצאות
13.30 אינטימי רויאלי פרו
14.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.
16.00 דיסקברי משולש החיים
17.00 דיסקברי הגורם הקטלני
17.30 דיסקברי הבזיירים
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 דיסקברי שחר בבעלי חיים
21.00 נתיב החוקרים יופיה של החיה
21.30 דיסקברי דרום פראי
22.00 כרישי הפלדה ואב חים
23.00 דיסקברי מימדים נסתרים
23.45 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.

ירדן (1)
18.30 סידרה בערבית
19.30 מגזין צרכנות
20.00 חדשות בערבית
20.40 סידרה יומית בהמשכים
21.40 מגזין ספרות
22.20 תחרות היאבקות

ירדן (2)
17.30 סרטים מצויירים
18.00 תעודה
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
19.45 לקט שירים
20.00 חדשות בערבית
20.30 קרוב מדי לבית קומית
21.00 בידור
22.00 חדשות באנגלית
22.20 רב מכר

מזה"ת
14.55 משימה סופית סרט
16.20 מיזטי מאוס העכבר האדיר
17.20 העכבר המסוכן
17.45 סופר בוק מצויר
18.10 הארט ואשתו סידרה
19.10 כח הצלה 911 דרמטית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 בגפיים קומית
21.30 מטלוק סידרה בלשית
22.20 רצח במשיכת קולמוס

צפיית שיא

שעות	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט	חדשות	אנטונלה טלנובלה	רצח לפי תפריט		דיסקברי שחר בבעלי חיים	כדורסל ישראלי
20.30	מהדורת	הגשש החיוור	פלקון קרסט (20.50)		לוסי אהובתי (20.35)		
21.00	חדשות	דן שילון מארח		משימת הרקדן	החייט הולך יחף	יופיה של החיה	
21.30	מורחבת		נשואים פלוס (21.40)		תאומי המריבה	דיסקברי דרום פראי	
22.00	לסיקור חתימת		מלרוז פלייס (22.10)			כרישי הפלדה ואב חים	כדורסל אן.בי.איי. (22.15)
22.30	הסכם השלום בקהיר	יחסים מסוכנים	אקפולקו היט (22.55)	שחיתות בעיר (22.35)			
23.00					הנומלים (23.25)	דיסקברי מימדים נסתרים	
23.30		חדשות	עיצובים (23.45)			אוניברסיטה פתוחה (23.45)	כדורגל מברזיל (23.45)